

قال والتراب يتميّع أي ينبسط على وجه الأرض ويقال انماع التراب انمياعًا ومَمْيَعة بفتح الميم والياء وسكون الهاء قريب من الجفنة وهي مَفْعَلة من الأرض المَيْعة أي الواسعة والمَيْعة بفتح الهاء وسكون الياء سيلان الشيء المصبوب على وجه الأرض تقول ماع يميع ميعًا وماء مائع والرصاص يميع في البوتقة في الغيرة يميع ويميع أيضًا

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد يقال عوّه الرجل تعويهًا فهو معوِّه إذا عرّج على الشيء وأقام قال رؤبة

حَرْبِ المُنَدّي سَمْعَرِ المُعَوَّهِ
سواجيًا أشباهه في الأشبه

وقال أيضًا

شأزٍ بمن عوّه جذب المنطلق

وقال الخليل التعويه عرّس وهو نزول عند وجه الصبح ونومة خفيفة قال رؤبة يصف المفازة

شأزٍ بمن عوّه جذب المنطلق
تيهٍ ولنا أعلامه بعثر الغرق
في وضع الآل ومبوات الرهق

قال ويقول عوه عوه بفتح العين وسكون الواو وكسر الهاء إذا دعوت الجحش تعوّه به تقول عوّهت به تعويهًا

الهاء والغين والياء والواو والألف في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال يعقوب يقال لمن أخصب وأثرى وقع في الأهيغين بالغين المعجمة أي الطعام والشراب وقال الخليل الأهيغ أرغد العيش وأخصبه قال رؤبة

عنكم وأيم نجم هوّان المبلغ
يغشين من غشنه في الأهيغ

الهاء والقاف والياء والواو والألف في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو زيد تقول قد أقهى الرجل إقهاء على مثال أفعل إفعالًا فهو مُقْهٍ وقد أقهى عن الطعام إذا قذره فتركه وهو يشتهي الطعام وقال أبو الشيخ المقهم والمقهي والأجم واحد وهو قلة الطعم وارتداد الشهوة من غير مرض وقال الخليل القهو والقهوة وهم ما موث والمقهي المحترف طعامًا لا يوافقه والقهوة من أسماء الخمر وقال الأصمعي إنما سميت قهوة لأنها تقهي صاحبها عن الطعام فلا يشتهيه يقال قد أقهى عن الطعام وأقهم إذا لم يشتهه ورجل قهم إذا لم يشته الطعام وأنشد أبو عمرو لابن الطثرية

فأصبحن قد أقهين عني كما أبت
حياض الإمدان الهجان القوامح

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال الأصمعي الأقه والقاه الطاعة وأنشد غيره لمؤرق ذي الأذرع بن نخيلة السعدي

أما رأيت الأيدي المعاكا
والقاه والأسنة السلاكا

قال ومنه يقال قد أيقه الرجل أي أطاع قال المخبل السعدي

فردّوا صدور الخيل حتى تنهنهت
إلى ذي النهى واستيقهوا للمحلّم

أي أطاعوا المحلم وهو الذي يأمرهم بالحلم وقال أبو زيد ما له علينا قاه أي سلطان قال الراجز

والله لولا النار أن نصلاها
أو يدعو الناس علينا الله
لما سمعنا لأمير قاها
ما خطرت صغرى على قناها

وقال الخليل القاه بمنزلة الجاه ويقال القاه الطاعة والقاهي الرجل المخصب في رحله وإنه لفي عيش قاه أي رفيه والقاه سرعة الإجابة في الأكل

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد قال الكلابيون ومن الرجال الهَيْق الهاء مفتوحة والياء ساكنة وهو المفرط طولًا ولم يعرفوه في الأنثى غير أنهم أنشدوا بيتًا

وما ليلى من الهيقات طولًا
وما ليلى من القزم [illegible]

وقال امرأة هيقة وهيق وقال ابن علقمة التيمي

إذا نكرت عصاه شيب لمتي
وإنه ضخم [illegible]

وهيكلًا لم تكن من شيئت
كمطخ العنز خلف [illegible]

وأوجعت من ثنايا نجيب ... مُحمل يحمل حملاً ثم إذا استكى لوجهه متنسا وقال الخليل النتو الهمز
الرميض في بيت بن كلام الكليم متيقنا

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال الخليل الوهق الحبل
المغار يرمى به في الشوكة فيؤخذ به الدابة والإنسان والتواهق والمواهقة في السير وهي الاعتناق تقول
تواهقت الركاب قال رؤبة تنشطته كل مغلاة الوهق ونحو منه التعة تواهق مهوا قال الراجز
وتواهقت أخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر

ومن مقلوبه

قال الخليل
قال فلان فلانا إذا تناوله بقبيح وقال غيره يقال أهوى الرجل يهوي هويا بفتح الكاف في الماضي وكسرها
في المستقبل بسكون ما في المصدر إذا اهتدى قال الشاعر
لو أن شيخا رغيب العين ذا إبل يرتاده المعتر خليفا للتقى قوله جمّا إبل في ذا سياسة بالأمور ورفق بها

الهاء والكاف والواو والألف في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو زيد قال الكلابيون من الرجال الأهوك على مثال أحمق وهو الذي فيه حمق وفيه تيه
والاسم الهوك بفتح الهاء والواو وقال الخليل الهوك الحمق رجل هواك ومتهوك يقع في الأشياء
والتهوك التهور بحمق الرأي وفي الحديث أمتهوكون أنتم كما تهوكت اليهود والنصارى أي متحيرون

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد الكلابي الكهاة من النوق العظيمة وإنشد غيره
إذا أفرعت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وجبجب
وقال الخليل الكهاة الناقة الضخمة
قد علوت ترحلها البين الهرمة بسيرت كهاة ذات خيف جلالة عقيلة شيخ كالوبيل يلندد

الهاء والضاد والواو والياء في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو زيد يقال ضاهيت الرجل مضاهاة إذا عارضته فعلا رضه وقال أبو عبيدة ضاهيته بغير همز
شبهته وقال الخليل المضاهاة مشاكلة الشيء بالشيء وربما همزوا فيه وفي الحديث إن أشد الناس عذابا يوم القيامة
الذين يضاهون خلق الله وقول الله عز وجل يضاهئون قول الذين كفروا من قبل يقولون مثل قولهم وتقول ضاهأت
أيضا وقال الخليل الضهيا من النساء التي لم تحض تقول ضهيت تضهى ضهى والضهواء التي لم تنهد وقال
الأصمعي الضهياء ممدود التي لا تحيض وقال اللحياني مثله وجمعها ضهي مثل عمي وقال أبو زيد الضهياء من
النساء التي لا تنبت ثدياها ولا تحيض

مقلوبه

قال أبو علي قال يعقوب الهيضة انطلاق البطن
والمستهاض الذي يبرأ فيعمل عملا فيشق عليه فينكس أو يشرب شرابا أو يأكل طعاما فينكس منه
مثل المستهاض والكسير يستهاض وهو أن يكاد يتماثل فيعتل ما حمل عليه والتنويل فينكسر عظمه ثانية
بعد جبر وتماثل فهذا المستهاض المهيض وقال الخليل الهيض بفتح الهاء وسكون الياء كسر العظم
بعد ما كاد يستوي جبره وقول يهيضه فانهاض والمهيضة معاودة الهم والحزن والمرضة بعد المرضة وقال
ألحوب بالهياج حتى كأنما عزت عظم في الفؤاد مهيض وقال آخر وما عاد فيها التمرة ثم هيضا
والهيضة التحرب بعد أن بعضهم متظر المبر سلحه ويقال هاض يهيض هيضا قال الراجز
كأن متنيه من النقي مواقع الطير على الصفي

الهاء والجيم والياء والواو والألف في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو زيد يقال هجت غضب الرجل فهو هائج ما هجته حين يستشير غضبه ويقال هجت الإبل الهيجها هيجا

ومن شجكما بالليل المعوّم والى الغلام وقال ابو زيد هاج بصيرة المبنج غير الفحل وانه يقال تميح ميحانا
وهل تحل من الدواب بمبنج وقال يعقوب يقال هاج هائجه اذا استقل غضبا وقال الخليل تقول هاج البقل اذا
صفر وجف وهو هائج ويقال بل هو مهيج وهاجت الارض فهي هائجة ويقال هاج الفحل هياجا والمهتاج المهتاج اذا
[illegible] وهيّج [illegible] المشقة والشر وهو هذا لا تقول هاج الدم وهاج الشر بين القوم والهيجاء الحرب بالمد
والقصر وتقول هيجت الشر بينهم وتقول هيجت الناقة فانبعثت وهيجت فلانا اذا بعثته وقال الراجز

بمبنج وان يحسنها يا ابن الاطول ضربا بحقي بكتل ثم ينحل وهيج [illegible] زجر الناقة هاجة قال الشاعر

تجوز ان قال هاج بما لها [illegible] والهاجة الضفدعة الانثى والجميع الهاجات قال الشاعر

كأن ترنم الهاجات فيه قبيل الصبح اصوات الصياح وتصغيرها هييجة وهويجة واسم النعامة
هاجة ايضا

ومن مقلوبه

قال ابو علي قال ابو زيد يقال للماء اذا [illegible] عمار [illegible] بالتنوين [illegible]
بغير تنوين جزم ومنها [illegible] وقف بالالف الساكنة فمعنى [illegible] قال [illegible] عقيل [illegible] امراته

[illegible] تنزعت فذكرت حين تنزعت صبابا خرجت [illegible] معا [illegible]

[illegible] وقال الخليل تقول [illegible] منه [illegible] في الاشجار وقال الاصمعي
يقال [illegible] وقال الخليل [illegible] المنزلة [illegible] ولو صغرت [illegible] جوية وجاه

ومن مقلوبه

وجيه [illegible] قال ابو علي قال ابو عبيدة وجه الفرس ما اقبل عليك من الراس من
دون منابت الشعر وانه [illegible] الوجه وانه [illegible] الوجه قال ابو النجم

[illegible] من الاخلاب عير [illegible] بين الاعنكاب

ويقال انه [illegible] الوجه [illegible] الوجه وقال ابو زيد يقال فلان [illegible]
[illegible] ابو [illegible] وجهل وقال [illegible] بوجهه لا [illegible]
ام [illegible] وقالوا [illegible] وجهة الامر [illegible] قال الشاعر

الم تر [illegible] اذا لم تؤت وجهته تعادي عصيت الامير [illegible] لم استمع [illegible] الاعادي

والتعادي [illegible] ما لم يلتبس ويقال وجه الامر ووجهته وجهة الامر على مثال فعل وفعلة وفعل
وقال [illegible] وجهل [illegible] وجهل [illegible] وجهل ويقال فلان ما يتوجه
[illegible] وقال ابو عبيدة التوجيه [illegible]

وقال الاخطل [illegible] حتى توجه منهم عارض برد [illegible] برد قال

ويقال توجه الرجل اذا ولى وكبر قال اوس بن حجر [illegible] الشباب [illegible] توجه [illegible]

قال ابو زيد وسمعت [illegible] يقول ما احسن [illegible] في الوقف وما [illegible] في الوقف [illegible] الادراج
وسمعت اعرابيا من العالية يقول [illegible] ويحك الله [illegible] في [illegible]
الوقف [illegible] في الادراج وقال ابو عبيدة التوجيه في القوائم [illegible] وقال [illegible]
[illegible] التوجيه في قوافي الشعر الحرف الذي قبل حرف الروي في القافية المقيدة [illegible]

وقاتم الاعماق خاوي المخترق جاز [illegible] توجيه ولا [illegible] شيئا وان [illegible]

[illegible] السناد وهو الحرف الذي بين حرف الروي المطلق والتاسيس كقوله [illegible]
فالالف تاسيس والقاف توجيه والباء حرف الروي والهاء صلة [illegible] [illegible]

الألف تأسيس والهاء توجيه والقاف حرف الروي والهاء صلة والالف خروج وليس يجتمع في قافية اكثر من هذا
قال ابو عبيدة والتوجيه من الخيل الذي تقرم يداه معا عند النتاج وقال الخليل الوجه مستقبل كل شيء والجهة النحو
تقول كذا على جهة كذا وتقول احمر من جهة الحمرة واسود من جهة السواد والوجهة القبلة وشبهها
في كل وجهة اي في كل وجه استقبلته واخذت فيه وتقول توجهوا اليك ووجهوا اليك كل يقال غير ان قولهم وجهوا
اليك على معنى ولوا اليك وجوههم والشوهة الوجه اللازم والوجاه بكسر الواو والتجاه بضم التاء لغتان
ما استقبل شيئا تقول داري وجاه دار فلان والمواجهة استقبال الرجل بكلام او بوجه

ومن مقلوبه

قال ابو علي قال ابو زيد قال الكلابيون من الرجال الاهوج وهو الذي
فيه بقية مثل الاحمق والاسم الهوج وقال الخليل الهوج مصدر الاهوج وهو الاحمق ويقال للمتهور
الذي يرمي بنفسه في الحرب اهوج ويقال للطوال اذا افرط طوله اهوج الطول والهوجاء من صفة الناقة
السريعة لا تتعاهد موضع المناسم من الارض والهوج من الرياح التي تحمل المور وتجر الذيل والواحدة هوجاء

ومن مقلوبه

قال ابو علي قال ابو زيد الجهوة بضم الجيم الاست المكشوفة ولا يقال لها ذلك
الا وهي مكشوفة ويقال جبا يجبي اذا لم يكن على بابه ستر قال الراجز وكيف يستون الاست الجهوة وقد
غيره اجهت السماء اجهاء اذا انقشع الغيم عنها واجهت لك السبل استبانت وبيت اجهى لا سقف له والجمع
منه جهواء قال وجهوة الرجل استه قال بعض الاعراب يشتري الفرس بن الكبير زوجته

اذا راته قد تولت جدته　　وانقضت من بعد شر مرته　　ومني عقبتاه الشباب حلمته
الا اقرا منها فلا اشبته　　تدعو له الله بداء يكبته　　بعد ملل النساء وكانت صحبته
وتنتحي بخلفه فتنساته　　وتكرم الشيخ بشر وجهوته　　تنتحي تعتمد وتنساه تحثه

ومن مقلوبه

قال ابو علي قال ابو حاتم التوجيه من النساء التي تبيت لجارتها بعد جراء
الشاء وقال يعقوب الوحجان شدة الحر وليلة ومحاية واتيته في وهجان الحر ويقال ان يومنا لوهج
وليلة ومهجة وقد توهج يومنا وتوهج حره وقال الخليل الوهج بفتح الواو والهاء حر النار او الشمس من
بعيد يقال وهجت توهج بكسر الهاء في الماضي وفتحها في المستقبل وهي ومجة والعالي من كلامهم توهجت
ويقال وهج وتوهج ويقال الطيب وهج النار وقال الاعشى　　في مقيل الكناس اذ وهج اليوم
اذ الكفل احرزته النساء　　والجوهر اذا تلالا ايضا يتوهج وقال يصف ثور البراحض
على اسماء متتابع يتوهج　　والوهجان اضطراب التوهج قال الشاعر　　مصفر العصير ذو وهجان

الهاء والشين والواو والالف والياء في الثلاثي المعتل

قال ابو علي قال ابو حاتم تقول العرب شهيت الشيء بفتح الشين وكسر الهاء اشهاه شهوة بفتح الشين
ويكون العلم في البصر واشتهيته اشتهاء ويقال رجل شاهي البصر وشاهي البصر اذا كان حديد البصر وقال
الخليل تقول رجل شهوان وامراة شهوى وانا اليه شهوان وقال شيء شهي وشهوات جمع الاشتهاء
والتشهي شهوة بعد شهوة قال العجاج　　في شهوى وهو شهوان　　ويقال تشهت المراة على زوجها

ومن مقلوبه

فاشتهاها اي اطلبها ما تشهت اي طلبت بها　　قال ابو علي قال ابو زيد عن الاعراب فيس
همزاشملة اخيه همز شون في كهوة الباء نقيلة والهيئة باسكان الهاء من العقل وهي المجاعات من الغنم

انكر ذلك
المرء
تزوج اذا
كبر وشاخ

كالشوي وقال الواحد شوية كثيرة وشواء كثيرة الهاء ظاهرة لانها من نفس كلمتها وهي الجماعات
القليلة من الغنم وهي أشاوه قال وقالوا تشوهت شاة قبل اذا صغرتها وقال ابو حاتم الشاة مذكر عند
اكثر العرب يقولون هو الشاة والهمزة بدل من الهاء وكذلك الشاء الهمزة بدل من الهاء ومنهم من يؤنثه قوم على مذهب
الغنم وانه جماعة فاذا صغرت الواحدة قلت شويهة فرددت الاصل وثلاث شويهات واما في الجمع فجعلوا
الهمزة ياء لانهم كانوا يبدلونها ياء ثم همزوا الياء فصارت بدلا لازما وقد قالوا في جمع شاة شياه فردوا الهاء
وقال بعضهم شية وأشاوه وكثير منهم يقولون الشوي فلا يردون الهاء ويقال الشاة من الظباء ومن بقر
الوحش ومن حمر الوحش قال الاعشى   وكان شياه راتعات بقفرة   يمشاسيم الفرتان حول منسابله
في جوا وانشد ابو زيد   كأنه شاة من النعام   وقال يعقوب تقول هذا شاة اذا عنيت كبشا
قال ابو زيد قالوا رجل أشوه وامرأة شوهاء وقد شوه ورجال شوه وهي المشوهة قال الشاعر
انى القلب لا ينفك يحن ذكرها ثم لتمزاء لم تخلق شوها ولا تخما   فأما ترى عندهم الغيبا شاه الجمع
في مكان وقال الاصمعي والعرب تقول للرجل اذا خشوا ان يصيب الرجل بالعين لا تشوه علي اي لا ترفع هرقل تنظر الي
قال ومنه الفرس فرس اشوه وفرس شوهاء اذا كان يرفع اليها الطرف من حسنها وقال ابن مقبل
وشوهاء ملواح يزل بريها تؤوب بعد الرهو ونسج   شوهاء مشرفة حسنة يرفع اليها الطرف
قال الخليل الشوه بفتح الشين والواو مصدر الاشوه والشوهاء والاشوه بها القبيح الوجه والخلقة قال الحطيئة
أرى لك وجها شوه الله خلقه   فقبح من وجه وقبح حامله
ويروى شوهاء وهي التي في راسها طول وفي منخرها
وفي فيها سعة وقال النبي صلى الله عليه وسلم للكفار يوم بدر شاهت الوجوه اي قبحت ويقال منه شاه وجهه يشوه
شوها وشوهه الله فهو مشوه ورجل اشوه وامرأة شوهاء وقد شوه يشوه شوها وخلقة لا يوافق بعضه
بعضا من الخلق فهو مشوه وقال بعضهم الشوه الذين يتشوهون ليصيبوا الناس بالعين اي يغتالون قال رؤبة
من العداة والعداء الشوه   وكثير مطال رخص بينهم   وفرس شوهاء وهي المعروفة رحب الجنب فيه
والتطرين في يقال للذكر اشوه قال ابو دواد الايادي   وهي شوهاء كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم
وقال ابو عمرو فرس شوهاء حديدة النفس وقال الاصمعي الشوه امتداد العنق وارتفاعها الذكر اشوه
والانثى شوهاء غيره امراة شوهاء حسنة ومنه الحديث المرفوع انه صلى الله عليه وسلم قال بينا انا نائم رأيتني
في الجنة فاذا امرأة شوهاء الى جنب قصر فقلت لمن هذا القصر فقالوا لعمر بن الخطاب والشوهاء القبيحة يقال
شوه الله خلقه اي قبحه ومنه الحديث شوهاء ولود خير من حسناء عقيم والشوه سرعة الاصابة بالعين ويقال
لا تشوه علي اي لا تقل ما احسنه لكي تصيبني بعين وقال الاحمر يقال منه رجل اشوه وامرأة شوهاء قال الاصمعي
يقال رجل شائه العين وشائه البصر اذا كان حديد النظر وقال يعقوب حكى ابو عمرو عن بعضهم قال
تقول المرأة اذا كانت حسناء كأنها فرس شوهاء والشوهاء الحديدة النفس وقال يعقوب لا تشوه علي
اي لا تقل ما احسنه فتصيبني بعين وقال ابو العباس لا تشوه بضم التاء وكسر الواو

ومن مقلوبه

قال ابو علي قال ابو زيد يقال هاش القوم بعضهم الى بعض في القتال ورأيت هيشة من الناس للجماعة من الناس بفتح
الهاء وسكون الياء وتقول تهيش القوم بعضهم الى بعض مثل الياء على مثال تفعل تهيشا وهو من القتال
وقال جاء من الناس الهوش والبوش بفتح الهاء يعني الكثرة وقال ابو حاتم الهوش بفتح

شوهاء ولود خير من حسناء عقيم

الهاء والواو وضم النجم أي خلا ... وقال الخليل الهَوْشُ بفتح الهاء وسكون الواو ... الإبل ...
متفرقات وترددت يقال لها ما شئت تهوش بعض هوايش وفي الحديث اتقوا هوشات الليل ... البلية
والشر يقع تقول هاشوا يهوشون هوشا وقال ابو عبيدة الهوشة الفتنة والهيج والاختلاط يقال هوش
القوم إذا اختلطوا وخلق الخلطة يقع هوشة ... والرمة ... البكار

تعففت لتمشّان الديار وهوشت بها ناعقات الغيث ... خزرا وقال يعقوب قال ابو عمرو يقال
تهوشوا عليه إذا اجتمعوا عليه وقال بهم ... اختلطوا وقال الخليل ... موضع قال
... وقال العجير ... هوشة
... القوم ... هواشة ... ومنه
الحديث من أصاب مالا من مهاوش ...

الهاء والباء والقاف في الثلاثي المعتل

قال ابو علي قال يعقوب انبقت ... وقال ابو علي قال الأموي انبقت ... فهو منبوقت

الهاء واللام والواو والالف والياء في الثلاثي المعتل

قال ابو علي قال الأصمعي ... أبيه ويقال ... هوك
إذا فزع واشتد ... والعشر ... خال
غيره ... القوم ... عقد ... ومما جاء ... وقال ابو زيد تقول ... ماضي
الماضي ... المستقبل ... والهلك ...
الشيء ... بفتح الهاء في الماضي ... المستقبل ... بالشيء
يميل إليه ... وقال اللحياني ... بالفتح مثله ... يكون
الهاء ... وقال يعقوب المستوهل ... الضعيف ... الوهل
وقال الخليل الوهل بفتح الهاء ... تقول ... قال الكلابي

وترى ... يقال ... فرقت منه
... وتقول ... من ...
النهل ... وقال ابن مقبل ... البحر
... والمستوهل والوهل ...

ومن مقلوبه

قال ابو علي قال ابو زيد تقول ... على مثال تفعلت إذا
... مثال مفعول ...
مثال ... قال الشاعر ... وكان ... تتكلم ... وعلوان
... فان ... الهول ...
وسكون الواو ... الواحد ... وفتح الواو في الجمع ... وقال ابو عبيدة الهولة ...
... قال أمية بن أبي ... الهذلي
... [illegible]

[illegible] وقال الخليل [illegible]

[illegible] الاخر [illegible] ما [illegible]

[illegible] ان الشاعر قال [illegible] فيه [illegible]

[illegible] ابو يحيى [illegible] اذا كان [illegible] على فاعل

[illegible] ومن [illegible] عليه [illegible]

والتماثيل [illegible] وصف الخيل [illegible] الخيل [illegible]

[illegible] على تماثيل لنا [illegible] والتماثيل [illegible]

[illegible] والكتيبة وقال [illegible] وضع الكتيبة [illegible]

[illegible] وقال [illegible]

ومن مقلوبه

قال ابو علي قال [illegible] الاعرابي [illegible] والنشر

[illegible] وقال الخليل [illegible] حمزة بن عبد المطلب [illegible]

[illegible] وهي الجبيلة والجبيل [illegible] وقال ابو [illegible]

يقال [illegible] التراب [illegible] على مثال [illegible] بفتح الفاء والعين [illegible]

[illegible] الفاء [illegible] التراب [illegible] على مثال [illegible]

[illegible] على مثال [illegible]

[illegible] ومن لغة العرب يقولون [illegible]

[illegible] وقال ابو زيد وتقول [illegible] عليه التراب

[illegible] به [illegible]

[illegible] بفتح [illegible] المثل [illegible]

[illegible] وقال [illegible] من قولهم [illegible] قال [illegible]

[illegible] حتى اذا [illegible] فقال

[illegible] على [illegible] من [illegible]

[illegible] قال الخليل [illegible] ويقال [illegible]

[illegible] البيت [illegible] الرجل

[illegible] حتى [illegible]

[illegible] وقال الشاعر [illegible] من [illegible]

ومن مقلوبه

قال ابو علي قال ابو زيد [illegible] والله [illegible]

بالتاء [illegible] هو الله عز وجل [illegible] الالف واللام [illegible]

[illegible] من [illegible]

[illegible] وقال [illegible]

[illegible] اصحاب الخيل [illegible]

بطلّ من تركتُهم وكعبتُه لا [illegible]
لك الحياة ولك الميراث وقال [illegible]
ولا أنتَ قال الشاعر   طال المطال وابن حبين [illegible]
العذر إليه   لاهِ ابنُ عمك لا أفضلت في حسبٍ عنّي ولا أنت ديّاني [illegible]
تدلّه وتشويقه ويعنى الله إلّا [illegible] لتبعل كذا [illegible]
أصيلعة بن قليعة بن قنع لهنك لا أبا لك تزدريني   العرب تقول للرجل الذي لا يعرف
هو صليعة بن قليعة وقوله ابن قنع يعني القفاة أي لا أصل له كما أن القفاة لا أصل لها وقد
لهنك من عبسية لوسيمة على هنوات كاذب من يقولها   ولي من تباريح الهوى مثل [illegible]
قتيلة خلتان وفيك قتيلها   وقال الخليل كانت العرب في الجاهلية الجهلاء تقول [illegible]
في معنى لله أنت ويقولون لاهمّ اغفر لي قال الشاعر   لاهِ ذرّ الشباب والشعر الأسود والرايحات تخبّ [illegible]
وقال آخر   لاهِ ابن عمك ما تخاف المويقات من العواقب   وكثر هذا القول في الإسلام
وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم إن الخير خير الآخرة   فاغفر للأنصار والمهاجرة
قال وتصريح الإله من الاسم إنما هو الله عز وجل على التمام وليس من الأسماء الذي [illegible] ومنها اشتقاق
فعل ويجوز أن تقول رحمن رحيم بلا ألف ولام لأنه اسم اشتقه الله عز وجل من فعل تقول رحم يرحم
وبلغنا أن اسم الله الأعظم الله وحده لا شريك له وتقول العرب لله ما فعلت تريد [illegible]
والشأله التعجب قال ذو الرمة   [illegible]   والآلهة الأصنام يعبدها
المشركون من دون الله عز وجل لا إله إلا الله يسمون الواحد إلهًا افتراءً على الله جل وعز ولا
ولا ند ولا ولد له ونسرًا ويعوق وما [illegible] والإلاهة الشمس قال عتيبة بن الحارث
تروّحنا من اللعباء عصرًا فأعجلنا الإلاهة أن تؤوبا

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو بكر يقال امرأة واله ووالهة ولهت تله ولها مثال [illegible]
والوله الحزين وقال غيره الوله الحزن [illegible] أنشد الأصمعي   فالأم لا تنفك [illegible] الوله
مردودة أو قائمة أو مشكله   وقال الخليل الوله ذهاب العقل من فقدان الحبيب [illegible]
وله وأنما وولهت تله ولها وامرأة والهة [illegible] والولهان اسم شيطان [illegible]
يولع الإنسان بكثرة استعمال الماء عند الوضوء [illegible]
ذات الحنين [illegible]
ولدها [illegible] قال الأعشى
فما ثكلت [illegible] على جبل [illegible] اجتمعا

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو بكر يقال لهت المرأة [illegible] الرجل تلهو لهوًا
ولهوه [illegible] إذا غفلت عنه [illegible]
[illegible]
[illegible]
يقال [illegible]

إلى المنتهى   وتُعطى اللُّهى غوث من ليس أهله ويمنع صوت القوم مستوجبو اللُّهى

... المرأة اللهى الحكاية وأخبرنا التوّة وقال أبو حاتم يقال لهوت بالشيء ألهو به من اللهو بفتح اللام والهاء
والتاء وضم الهاء في المستقبل وبسكون الهاء في المصدر ويقال لهيت عن الشيء أي تركته بفتح اللام وكسر
الهاء في الماضي وقال في موضع آخر لهيت تناسيت الأمر إذا لم يعنِ ويقال اله عن فلان أي دعه وأنشد
ثم فيء ونبت عنترة والعصي كأنه من ستر أمة أو تنسيب   ويقول لا صبي ولي غيره خليفة قال
... فلان حتى وقف على فلان ثم تركه إلى غيره ... بعيره فقال له عن بعيرك مستكفا أي دعه
يقال اله عنه ومنه أيضا وأمعا من اللهو يقال إنه بالشيء بضم الهاء من لها يلهو قال أبو زيد ويقال
الغيث الرجل إذا أرمى ملهاة إذا الغيث بها فتصه من يد واسم ما يلقى من البر اللهوة بضم اللام
وسكون الهاء والجمع اللهى مقصور على مثال السنبل ويقال للألف من الدراهم والدنانير لهوة
بضم اللام وسكون الهاء وهي اللهى أيضا مقصور ولا يقال إلا للذهب والفضة وقال يعقوب قال أبو زيد
يقال هم لهاء مائة مثل زهاء مائة قال الأصمعي وفي الفم اللهاة وثلاث لهوات ولهى مقصور بفتح
اللام ولهى ولهي بضم اللام وكسرها قال بعض الرجاز   حيث يرد الزاد والبلبل
قال أبو حاتم وفي الفم اللهاة وهي ما بين منقطع أصل اللسان إلى منقطع القلب من أعلى الفم وقال
الأخوذي اللهاة من الكلاملة وقال الأصمعي اللهاة لحمة حمراء معلقة في أعلى الحنك على عكدة
اللسان قال أبو حاتم ويقال لهاة البعير شقشقة تكون تحت اللسان وقال أبو عبيدة لهوات العرب ما
بين منقطع لسانه من أصله إلى منقطع قلبه من أعلى فيه وقال غيره اللهاة من الإنسان مثل ...
وجمعه لها ولهوات قال جرير   بين اللها الناحل والأسائل   وجمع اللها لهاء ممدود
كقولهم أضاة وجمعها أضا وجمع الجمع إضاء ممدود وقال الخليل اللهو ما شغلك من هوى وطرب
يقال لها يلهو لهوا والتهى بامرأة فهي لهوته قال العجاج   ولهوة اللاهي ولو تنطسا
واللهو الصرف عن الشيء يقول لهوت عن الشيء وأنا ألهو وفي لغة لهي عنه وقول العامة
لهيت عنه ونقول ألهاني عن فلان كذا وكذا أي أنساني وشغلني قال الله جل ثناؤه فأنت عنه
تلهى وقالت القائلة   إلى خليلي عن مراته ...   ونقول لهيت عنه بكسر الهاء ونقول
له من هذا الأمر ويقال اله عنه واللهو المرأة ان المرأة لهو في قول الله عز وجل لو أردنا أن
نتخذ لهوا لاتخذناه من لدنا إن كنا فاعلين واللهاة أقصى الفم وهي لحمة مشرفة على ...
من البعير تعرف شقشقة والكلاب في حلقها لهاة والجمع اللها واللهوات واللهوة بضم اللام ما
ألقيت في فم الرحى من الحبوب للطحين يقال ألهيت في الرحى أي صببت فيها حنطة وهي اللهوة وجمعها
ما أخذته بكفك وألقيته في الرحى قال عمرو بن كلثوم   يكون ثفالها شرقي نجد
ولهوتها قضاعة أجمعينا   واللهى مقصور بضم اللام ...
ولهوة قال الشاعر   ... إذا ما بالمنى ... الحرام   وقال يعقوب يقال أعطاه لهوة من المال إذا
دفعة والجميع اللهى وأصل اللهوة القبضة ... الرحى ... في ... الرحى ومنه لهوة

الهاء والراء والباء والواو معها في الثلاثي المعتل

قال ابو علي قال ابو عبيدة ... الشكل زهوا ... ويقال الرهو على ... اي ... رهو ... الخشيرة ... وقال ابن الاعرابي وغيره نزل الرهو ... بعض ... على ابنة الزبرقان
بن بدر ... ابنها ... وتم ... واحسنت ... عند الرجل فقال لها ... فقالت ... الى ابيه قال ... امراة ... من العرب
... فقالت ... رهو ... ما رايت امراة ... قالت انت ...
... فقالت انا خليدة بنت الزبرقان ... شعره ... رهوا ... قوله

... رهوا ... اوشع ... حجلة   ... على ... الا ... ولا
... ابنا وانشابعول   لعمري لقد ... في ... خليدة ... فنم بعدهما ما ثوب
والشعر ... الله ... عليها والعيا ... وقال ابن الاعرابي الرهاء ... بالزكا
والغبيرة والنشر   ... الاعقد ... ركابه   ... وقال غيره الرهاء الواسع من
الارض ... اذا ... العلا ... واستخفت من ... اصوادا ... وقال غيره
الرهوة الارتفاع والانحدار ... قال ابو العباس ... دليت رجلي في رهوة   ... الجبل
وقال عمرو بن كلثوم   ... رهوة ذات حجر   ... ارتفاع ... ذات حجر ... رهوة
وقال ... الرهو ... امامة ... رهوا ... عنه ... قول ...
... الاعجاز ... على الاعقاب تنحل   وقال ابو عمرو الرهوة ...
المتتابعة والاخفائف ... والرهو ... قال ... بين المهاد ... وقد ... ذكره
... ابن ... ومن ... فقال   ... ما ... الماء ... حال ...
اذا ... تحت ... حتى ... لها ... رهوا   وهم ... في ... بعضها
... ترفع ... رهو والرهو ... التفريق وقال ... الحجر
... كالاحسن ... وهو ...
... الرهو ... قال ابو عبيدة الرهو ...
... من ... رهو ... بعضه ... وهو ...   قال ابو زيد قال
... اذا ... وقال الخليل ... رهوا ...
... وقال ... رهوة ... من ...
... لا ... الرهو ... الرهو ...
... الرهو ... الطير ... القوم   ... موسى صلى الله
عليه وسلم ... قال الله عز وجل واترك البحر رهوا ...
... قد ... موسى صلى الله عليه وسلم ... لما ...
... رهوا ... المراة التي ...
... قال ... الرهو ... الماء ...
... رهوة ... جراب ... الرهو ...

يصف سوالتراب وغير [illegible] [illegible] الجنوب ورماه حلقه مستواه والرمان يلم

بالجنوبة ينبت اليوم الكاعب والرهو مستنقع الماء والرهو شيبه ثيل صغير يكون منزل رض وعلى رؤوس

الجبال وهي مواضع الصقور والعقبان قال الشاعر خلى كاهل عزر [illegible] من الصبر انني يعصمن يعلي اربرق

ومن مقلوبه

قال ابو علي قال الخليل الهزمة بيت تطمئن واصبح يجمع فيه طعام السلطان والجميع الاهرا

ومن مقلوبه

قال ابو علي قال يعقوب يقال قد هزرته بالهراوة اذا ضربته بها وقال الكسائي هروته

بالعصا هرية بها وقال غيره يقال للعصا الهراوة وجمعها هراوى قال تمسك بشرحى

ومن مقلوبه

خدلي الثوب يعرف بالهراوى اذا ما عنت الخيل العينة قال ابو علي قال الكسائي

هزته بلا مر ام هزوه اذا دنسته به وقال الباهلي هزته بكذا دنسته به وقال يعقوب يقال هرته بكذا وكذا وهو يهازه

لو يهزن به وقال الاعز بن هزرة وذكر منها احسن القيام عليه دا اي الحور بالكثير امورد واما عنه الدوايا بصابر

وقال الاخر قد علمت جلنها وحوزيها اني بشرب السوء لا اموزها وقال غيره هزته اي جعلته على الشيء

وارونه وانشد ابو عبيدة مولي طاير بن هزيزة وبه مضى وقال ابو زيد هزته بداك اموره مونا يعجم الخا في الماء

والمستعمل ومنهما في الصدر وهو الحق وقال يعقوب يقال حوت ما برا ومنها ويقال رجل حبوت وفيه تهور

وقال الفراء يقال تهور الشيء وتهير وقد هور به وهيرته قال غيره يعني تهدم وقال الاصمعي يقال قد تهور الليل

اذا مضى الا قليلا وقال الخليل الهور مصدر هار الجرف يهور اذا انصدع من خلفه وهو ثابت بعد مكانه وهو جرف

هار اي هاير فاذا اسقط فقد انهار وتهور وجرف هار اذا انصدع ثم سقط من علو جرف او رحبة في قعرها هور تهوره تهورا

كما قال الله تبارك اسمه جرف هار ورجل هار اذا كان ضعيفا وجرف هار وقال الشاعر

بما في العزيمة لا هار ولا خرل وتقول تهور الليل اذا ذهب اكثره وتهور الشتاء اذا ذهب اكثره ويقال

في هذا المعنى بعينه توهر الليل وتوهر الرجل اي تهور قال العجاج الى اراه وتقى تيهور

ارى ابو يعقوب فقال تيهور من التهور في الامور والتيهور نعت للتيه يقال مفازة تيهورة اذا كان بعيدا

واشتقاقه من التهور في الامور قال الراجز والرهو فيه التيهور

ومن مقلوبه

قال ابو علي قال النضر بن شميل الطرفة [illegible] من حجر وحجرة وقال غيره الترية الشاطر تراه الحايض عند الطهر قال

ويقال تربه التراب اذا ادمته وجاء مثل تربة وقال الخليل الرته هو الترية تمحتت التراب على وجه الارض

قال الراجز اذا الخريف [illegible] اليه الترية

ومن مقلوبه

قال ابو علي قال يعقوب الاوزة هو النبه تعرف

وتحسبه حمق ولا عقل به وامراة وزها وقال الاصمعي الاوزة النبه لا يتمالك وهنه قيل حسبتا اوزة وقال ابو زيد

قال العلا ينوق وهو الرجال الاوزة وهو الذي فيه حمق وله مخارج بريد الشدة في حالاته [illegible] يا انتم يا امراة

وزنها وقال الخليل الوزه بفتح الواو والزاي الخرق يعلو هو امراة وزها اي حرقها الحمل وقال الشاعر

فتم ورزماء النين قد ملت على النطلق منها وهي مغلاة الشرا العقاه الحبوه [illegible] الماء والنسوز [illegible]

فلا في عظهما الشيء اذا لم تكن له حداقة وقال الاصمعي الوزماء الحمقاء

ومن مقلوبه

قال الراجز

قال الاحمر الحبر السمبز الطب وقال غيره السمبز جيب الزاي المختص ويقال ايضا التيم [illegible] ولا يمتنز

يقال حجارة امثال الكعب وقال الزوجة نحو في الحجارة القطعة من الحجر قال الشاعر

يلاذ بها السمبز شعرا كانما تخضي الثرى تقرت عليها السماسر والواخزة يبصرة واحتويها [illegible]

فقالوا يَفعَلُه وقالوا فَعَلْتُه ويَفعَلُه وقال الاصمعي ... وسكون الهاء ...
الهاء وتشديد الياء وكسرها وقال اللحياني ومَنْه بفتح الهاء وسكون الياء وقال ... مرات ...

ومن مقلوبه

قال ابو علي قال الخليل النُّهْيَة الناحية والتناهي في الامر تقول استنهى ... الجمع
وقال الشاعر ... وما يَنقَضي ... مستنهي

الهاء والنون والواو والالف والياء في الثلاثي المعتل

قال ابو علي قال الاصمعي يقال وَهَنَ يَهِنُ بفتح الواو والهاء في الماضي وكسرها في المستقبل وبعضهم يقول وَهَنَ يَهِنُ
على مثال وَرِمَ يَرِمُ ... الاعراب من يقرأ ... وبعضهم يقول ... وقال ابو حاتم
وحدثنا ابو زيد ... الضعيف في قوته ...
عمره وقال ابو عبيدة الواهنتان ... وقال ايضا الواهنتان ...
اصل العنق من كل جانب واهنة ... وقال النضر بن شميل الواهنة ...
وقال ... الواهنة ... وقال ابو عبيدة الواهنتان ... الصدر وقال
بعضهم الواهنة العضد وقال يعقوب ... الليل وقال ... الليل
قال ... الضعف في العمل والامر ... العظم
ونحوه تقول وَهَنَ العظم ... الامر والعمل ... العظم والبدن
والوهن لغة فيه وقال الشاعر ... وَهْنًا ...
والوهين بلغة ... على العمل والوهن ساعة تمضي من الليل تقول لقيته
موهنا ... بعضهم لغيره ... وهنا وتلقيهم
... وقال اخر ...
والواهن ...

ومن مقلوبه

قال ابو علي قال ابو زيد يقال ... النون وفتح الهاء ونُهاة بكسر النون
على مثال ... بفتح النون وسكون الهاء اذا بلغ في العقل والحلم
والراي والعلم ... بكسر النون ... والتناهي ...
... وقال بعضهم نُهاة ... وقال يعقوب قال ابو عبيدة ...
من ... يقولون نُهى بضم النون ... يقولون نَهى بفتح النون ... وقال ابو زيد يقال ...
مثل ... بضم النون على مثال فُعلة ونِهاية بكسر النون على مثال فِعالة اذا ... العقل
وقال الشاعر ... العتاب ...
... واحد ويقال هذا رجل ...
... وقال ...
... الرخام
... حتى ...
... والانتهاء والنهية ...

نواة والانيق نُهْمة بضم النون وسكون الهاء وقال ابن الاعرابي النُّهاء بضم النون ممدود

[illegible] لعله وانتم يُريض الخصم اخفا [illegible] تكثير فينظر [illegible] وقال غيره النُّهاء

مقصور بفتح النون جمع نُهاة وهي الخرزة قال سلمة بن عاصم انما النُّواة وقال الاصمعي [illegible] التي

الحجر موضعه على مثال فعيلة وقال اللحياني يقال للبار نُهي النيل بالتشديد ونُهي خفيف والتخفيف قليل والنُّهي

والنهي ما انتهى عنه وقال الزجاج ولم اسمع احدا يقول نُهي بالتخفيف قال غيره والنُّهية بضم النون وجمعها نُهى وهو

الانتهاء عن الشيء [illegible] الزعنم حتى [illegible] العقل [illegible] وانشد ابو زيد

وخبرتي [illegible] ونُهي يليق به وما كنت قبل تقول مؤنه [illegible] وقال الشمر نُهي ونُهى

بفتح النون وكسرها وثلاثة أنْهٍ والكثير النِّهاء بكسر النون ممدود والنِّهي على مثال [illegible] وهو الموضع الذي

ينتهي اليه الماء [illegible] غيره وقال الخليل النهي خلاف الامر تقول نهيته عنه وفي لغة نهوته عنه والنهاية الغاية

حيث ينتهي اليه الشيء وهو النهاء ممدود ايضا والنهاية طرف العران [illegible] البعير وتنهية الوادي حيث ينتهي

اليه السيل [illegible] وتنفع والسبع التتابع والنهمة بضم النون [illegible] والعقل [illegible] نُهى

[illegible] وقال نهي [illegible] بفتح النون وكسرها [illegible]

[illegible] والجميع النهاء ممدود وقال ابو [illegible] ما [illegible]

[illegible] وتقول ما [illegible] وانا [illegible] حتى [illegible]

الى ما الشيء لو [illegible] اليه **ومن مقلوبه** [illegible] قال بعضهم النون [illegible]

[illegible] [illegible] الجبل [illegible]

[illegible] والنون بفتح [illegible] النون [illegible] الذين [illegible] على الارض [illegible] من [illegible] احب

[illegible] عنهم ان يكون [illegible] وقال علقمة بن عبدة [illegible] كأن [illegible]

وتقريبه [illegible] وقال ابو زيد قال [illegible] على [illegible] ولم [illegible] ابو زيد

[illegible] بفتح الهمزة والواو وسكون الهاء وقال الخليل [illegible] والنون [illegible]

[illegible] والوقار [illegible] رحمه الله انه قال [illegible] وابغض

بغيضك [illegible] وتقول [illegible] على [illegible] في لغة تخفيف [illegible] وقال [illegible]

[illegible] والنون [illegible] الشيء [illegible]

والتغيير والنون [illegible] الشيء [illegible] وتقول [illegible]

وتقول [illegible] بالدنيا [illegible] الآخرة **ومن مقلوبه**

قال ابو [illegible] قال بعضهم النومة مثل [illegible] وهي الاكلة

في اليوم والليلة ويقال نومت باسمه تنويها [illegible]

وانشد ابو زيد نومت باسم ربيعة بن [illegible]

ان النوه باسمه [illegible] والنوه [illegible]

عن الشيء [illegible] نفسي عنه [illegible] وقال

الخليل تقول [illegible] بالشيء [illegible]

قال الشاعر ونوهت باسمي ... تشوفت فيها الرؤيا بحظ والعامة إذا [illegible]
بجمل ... على إكام النابتات ... وإذا رميت الحظوة من عوث إنشاءً

الحاء والظاء والألف والياء والواو في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو زيد يقال حظي الحمار يحظى بفتح الظاء والياء على مثال ... [illegible]
على مثال ... [illegible] على مثال ... وقال ... وهو الحمار الذي ... [illegible]
... [illegible] ... وضم الواو وانشد
من ... [illegible] ... أصبحت ... [illegible]
... والجمع ... [illegible] ... [illegible]
... [illegible] ... [illegible] ... [illegible]
... [illegible] ... [illegible]
... [illegible] ... ومن جبل أو شيء ... [illegible]
... [illegible] ... [illegible]
... [illegible] حتى ... [illegible] ... [illegible]
عنه ... [illegible] ... وقال غيره ... بضم الحاء
وسكون الظاء والحِظاء بكسر الحاء على مثال ... والحظوة بفتح الحاء وسكون الظاء ... [illegible]
... [illegible] ... وقال ... [illegible]
بفتح الحاء في المستقبل ... [illegible] ... وانشد ... [illegible]
... [illegible] ... [illegible]
... [illegible] ... المرتفع مثل ... [illegible]
... [illegible] يقال ... حظوة وحظوة بضم الحاء وسكون الظاء وبفتحها ... [illegible]
بفتح الحاء وسكون الظاء أيضاً وحظوة بفتح الحاء والظاء وقال يعقوب يقال ... [illegible]
... [illegible] بضم الحاء ... في الأرض وانشد ... [illegible]
... [illegible] ... [illegible]
... [illegible] ... [illegible]
... [illegible] ... [illegible]
... [illegible] ... [illegible] في حديث جابر
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه ... رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ... [illegible]
... [illegible] ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]

ومن مقلوبه

... قال أبو زيد ... [illegible]
... بفتح الحاء والميم وسكون الياء
... [illegible] ... بكسر الحاء على مثال

[illegible] والشغب والتعليط وقال غيره الهياه الأصوات والمنازعة والاختلاط قال المتنخل

[illegible] كأن وغى الخموش بجانبيه وغى ركب أميم ذوي هياط وحكاه الشيباني الهياط والهياط

أي يصيح لا يقبل ولا [illegible] مشتق من [illegible] الأرض [illegible] على الجبال [illegible]

[illegible] والهياط من [illegible] وقال الخليل الهياط من صوت العرب [illegible] الهياط والمياط وما زال يهيط

[illegible] حتى [illegible] الهياط [illegible] الهياط [illegible]

[illegible] الهياط

ومن مقلوبه

قال أبو علي [illegible] قال أبو حاتم الوهط

[illegible] يقال [illegible] من [illegible] والوهاط والتتكر

[illegible] بن [illegible] إذا [illegible] والوهط [illegible]

[illegible] لم يقلل [illegible] بالعرب [illegible]

[illegible] وقال الخليل الوهط شبه الوهدة [illegible] تقول [illegible] جناحه [illegible]

[illegible] أي ضعف [illegible] والوهط موضع بالطائف والأوهاط المطمئنات [illegible]

[illegible] الوهط ذو الأوهاط [illegible] والوهط [illegible] المكان المطمئن [illegible] العضاه

[illegible] والطلح والعرفط والسلم [illegible]

[illegible] وقال [illegible] الوهط

الهاء والذال والياء والألف والواو في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو حاتم الهذي مذكر في جميع اللغات [illegible] ذكروا أن بعضهم [illegible] تأنيث الهذي [illegible]

[illegible] ولا أعرف ذلك وقال الأصمعي يقال [illegible] الله ولا [illegible] إلى الكعبة ويقال

[illegible] الهدي بفتح الهاء والذال [illegible] قال أبو زيد [illegible]

[illegible] بفتح الهاء [illegible] الذال [illegible]

ويقال [illegible] على [illegible] أي على [illegible] الكلام [illegible]

[illegible] بضم الهاء [illegible] الياء وفتح الذال [illegible] من الإبل [illegible]

[illegible] الحلق [illegible] من [illegible]

[illegible] الشعر [illegible] إياه [illegible]

[illegible] والبيع [illegible] الأصمعي [illegible]

وقال أبو حاتم يقال [illegible] بفتح الياء والهاء [illegible] بفتح الياء وكسر الهاء [illegible]

[illegible] الذال بعد أن [illegible] الهاء على الهاء [illegible] حركة التاء وكسر الهاء [illegible] الساكنين

[illegible] بكسر الهاء [illegible]

[illegible] بضم الياء وفتح الهاء وتشديد الذال وكسرها [illegible] على مثال يفعل [illegible]

[illegible] على مثال افتعل [illegible] أبو زيد [illegible]

[illegible] وأنشد [illegible]

[illegible] أبو زيد ويقال [illegible] على مثال [illegible]

[illegible] الله [illegible] بضم الهاء [illegible]

على مثال فعلاء ومدى ومدرية قال الشاعر فإن تحز البيساء مخبأت عن ذي الخرق صنفه حجونه

والمدرية المدرية والمدرة والمدرت العرق من المدراة انقد على مثال مفعل ومدى مدراة ومدرا من كلام قيس

قال والمدري بكسر الميم وسكون الدال مقصور الالا والتخنية والقصعة والعلج وكذا اذا ادرى

مدرى قال رجل من بني تميم مدرا الاكم مدرى حين تنسبه فعيرة او قبيح العصر مكسور

وقال غيره المدرا من النساء ممدود التي تشدد بجانبها ما دار الحنت

واذا الخروج العير من الخلل وكانت بيضا او من عميرا قال والمدرا ان يمحي مدرى بمعامية

ومدرى بمعانيها ما كان في موضع واحد وقال بعضهم المدية العروس قال ابو ذويب

برغم ووشم كما نمنمت بيبتشما المرزوكاة المدي وقال غيره مدريت العروس مدرا منها

رفعتها ومن مثل كلامهم لا تعرق امة عام اشتراها ولا عروسا عام مدراها ويقال ولا حرة عام اجتليت

ويقال للعروس تنسب العرفة والمدية قال عنترة الا يا ذا اوعليه بالكوب

كرجع الوشم في كف المدي قال ابو زيد قال الشاعر لا يشغلك عني ان تمسك به

ان المدي بالذي جعرت مشغول وقال غيره والمدية الاسير قال التلمس

كطرفة بن العبد كان مديتهم ضربوا صميم قذاله بمهند وقال الاعشى يذكر السموال بن عاديا

الازدي فشك غير طويل ثم قال له اذبح مديك اني مانع جاري ويروى اذبح اسيرك

الرحل او الحزمة ومن ان ياتي القوم بستخيرهم او ياخذ عشرا فهو مدري ما لم يجزوا او ياخذ العيبة

ما له الحي او اخذ العهد فهو جبير حار ومعناه ان له حرمة كحرمة ما يهدى الى البيت فلا يرد

عن البيت ولا يعطى وقال زهير فلم ار معشرا اسروا مديا ولم ار جار بيت يستبا

قال ابو عمرو يستبا من السباء الخمر العود وكذلك اتاهم يستجيرهم فاخذوه فقتلوه برجل قتل منهم

وقال الكسائي مدرية وجمعها مدارى ومدار ومداوى وقال غيره يقال فلان يهدي مدى فلان اذا فعل مثل فعله

قال الاخطل حتى تناهى عنه ساميا حرجا وما مهدى مهدى منهم ولا نكلا وفلان يحسن

المدى اذا كان حسن الطريقة جميل المذهب ومدريت الرجل الطريق مداية ومدية على مثال عماية

ومغلة اي بصرته وعرفته ومديته من ضلاله الى الهدى وقال الخليل المدية ما اهديت من لطف

الى مودة والجميع المدايا ولغة اهل المدينة المداوى والاهداء ان تمدي الى انسان شيئا عمدي او

بنا او غيره قال الشاعر وان لبس اهداء الخنا من شماليا اهدي من شمائلي والمدية العروس

والمدا بكسر الهاء مصدر هديا وما الى بيت زوجها اذ اهديت اليه والمدي يخفف ويثقل ما اهدي

الى مكة من النعم وكل ما يهدى يضرب من الهدايا قال الشاعر

حلفت برب مكة والمصلى واعناق المدي مقلدات

وقال بعضهم المدي جمع المدية وانشد حلفت برب مكة والمصلى واعناق المدي مقلدات [illegible]

فان تحز البيساء مخبأت فان بكل مقصنع حرار والمدا الرجل الضعيف

[illegible] ومشى المستعا ومشى الى الفال يتمايل بينا وشمالا والمدي السكون وقال الاخطل

[illegible] والمدي يقيظ الاخطل لا يحمي المسلمين عامنين وا والعاد [illegible] الاوله وما تقدم

[illegible] موادي الاخطل الحيث لغعلها الاعمال ونعته من احبارهما وقد يكون المواد اول

بعد المزج ميثل حيثه بوجز بن الروعث والسوادة التميمية من القوم [illegible]
بعضهم من بعض قال الشاعر   فمن كان يرجو في تميم هوادة فليس لجرم في تميم أواصر

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال بعضهم الوهم [illegible] الوهم [illegible] ما [illegible] من [illegible]
[illegible] الوهم المنوء [illegible] في الأرض وقال الخليل الوهم [illegible] [illegible] وتقول أبصرت
[illegible] والوهم [illegible] [illegible] قال [illegible] [illegible]
تجاوزت فتركتها باليمين [illegible]

الهمزة والتاء والألف والواو والياء في الثلاثي المعتل

قال أبو عبيد قال أبو حاتم ما تو [illegible] [illegible] الذي [illegible] والإمامة [illegible] [illegible] [illegible] أهل الحجاز
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
اللغة الأخرى [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] يا رجل [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] يا رجل [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وقال

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]   [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] إن لم تفعل   [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

وقال يعقوب تقول [illegible] يا رجل [illegible] يا رجلان [illegible] يا رجال [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] الألف [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] والجميع [illegible] [illegible] والمرأة [illegible] [illegible] والجميع [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] يا رجل [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] يا رجل [illegible] [illegible]
وتقول [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
والجميع [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] مثال [illegible] والبيت [illegible] [illegible] في [illegible] [illegible]   [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]   [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]   [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

وقد [illegible] أن يكون أراد بقوله ميتا [illegible] في الأرض ويقال ميت [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] قال الشاعر   أتته [illegible] المؤمنين [illegible] العراق [illegible] [illegible]
إن العراق وأهله [illegible] [illegible] [illegible]   وقال الخليل تقول [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] من كلام
[illegible] وقال الرجل لعلي بن أبي طالب [illegible]   إن العراق وأهله [illegible] [illegible] [illegible]
وقال الله عز وجل [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] قال الراجز
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]   إذا [illegible] النفس الموت [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وقال في [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] موضع [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] قال الراجز

[illegible] [illegible] [illegible]   [illegible] [illegible]

ابو زيد تاه يتيه تيهاً وتيهاناً على مثال طار يطير طيراناً وقال التوهة والتيهة بالواو والياء مفتوحتين
وقد توّه نفسه تتويهاً وقال الأرض متيهة بفتح الميم وكسر التاء إذا تاه فيها الإنسان وقال رجل من
بني جلاب الفيافي في التوه بضم التاء يريد التيه والتيه بكسر التاء وسكون الياء مثل المضلة من الأرضين وقال
الفراء توهته وتيهته ضيعته وقال غيره التيهاء التي يُتاه فيها قال ذو الرمة

ومجهولة تيهاء تغضي عيونها على البعد إغضاء الدوي غير نائم

وقال الخليل التيه والتوه
لغتان يقال تاه يتيه توهاً وتيهاً والتيه أعمهما كما قال الله عز وجل يتيهون في الأرض ويقولون تيهته وتوهته
والياء أعم والتيهاء من الأرض التي لا يهتدى فيها تقول أرض تيه وتيهاء وفلاة أتاويه كأنه جماعة تيه وتوه
كأنه جماعة الجماعة وأرض متيهة ومتيهة كأنها مفعلة أو مفعلة تحتمل الوجهين وقال

تيه أتاويه على السقاط

وقال ... متيهة متيهة تيهاء والتيه الصلف وقد تاه
الرجل يتيه تيهاً

الهاء والصاد والألف والياء والواو في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال الأصمعي صهوة كل شيء أعلاه بفتح الصاد وسكون الهاء وهو من الفرس موضع اللبد
وقال أبو عبيدة الصهوة من مقعد الفارس وقال الأصمعي ... ما يحتمل من عجز الفرس من ناحيتها
علتيها والجميع صهوات وصهاء بكسر الصاد ممدود وقال امرؤ القيس

يطير الغلام الخف عن صهواته ويلوي بأثواب العنيف المثقل

وقال غيره الصهوة كالغار في الجبل
يكون فيه ماء السماء والجميع صهاء ممدود قال الجرار

... كما ... [illegible]
... ماء الصمار

وصهوة كل شيء أعلاه قال ... تذكر بيتاً نصبه ليستظل
به من الشمس

سماوته أسمال برد محبّر وصهوته من أتحمي معصّب

وقال الأصمعي
إذا أصاب الإنسان جرح فجعل يندى قيل صهي يصهى وقال الخليل الصهوة مؤخر السنام وهي الرابية فوقها
فوق الجبل قال ذو الرمة

نما صهوة ... لصهوة ... الخلق

والصهوات ما ينهد فوق الروابي من البروج في أعاليها قال الشاعر

أرى ناقي الحب في صفي قلبي ما كنت لولا ... أرتوما

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال بعضهم وهصته أهصه وهصاً بفتح الهاء في الماضي وكسرها في المستقبل
وسكون الهاء في المصدر إذا ... قتلته وكسرته ولحوته قال ومنه حديث عمر رحمه الله إذا
تواضع العبد رفع الله حكمته وإن تجبر وعتا وهصه الله إلى الأرض ... وكسره
وقال الخليل الوهص بفتح الواو وسكون الهاء شدة غمزك وطء القدم على الأرض قال الراجز

... يهصهن ... بعد مواضع الوهصة

وكذلك إذا وضع قدمه على شيء
فشدخه ... وهصته وكذلك لو ضربت الأرض بشيء فلقه وهصته وفي الحديث أن آدم
صلوات الله عليه حين أهبط من الجنة وهصه الله إلى الأرض ...
... لغة ... قال الشاعر ... مما تشتكي ...

الهاء والضاد والألف والياء والواو في الثلاثي المعتل

... قال أبو ... قال الأصمعي ... وكسر الضاد

فهو يُزهى بضم الياء وفتح الهاء، ومزهوّ بفتح الميم وسكون الزاي وضم الهاء وتشديد الواو
ولا يقال زها يزهو ولا زاهٍ، وتقولون انت تَزهى بضم التاء كما تقول أنت تُعنى وتُزكم ويقال أزهى النخل
بفتح الهمزة وسكون الزاي اذا تلون البُسر بالحمرة والصفرة ويقال لذلك البُسر الزهو بفتح الزاي وسكون
الهاء ويقال كثر الزهو ها هنا وبعضهم يقول الزُهوّ بضم الزاي والهاء مشددة الواو ويقال زها بفتح
الزاي والهاء، فلانا كلامه فازدهى أي استخفه فخف له قال ابو النجم ثم زهته ريح غيم فازدهى
قال ولا يقولون في النخل على مثال فعل انما هو أزهى على مثال أفعل وهو مُزهٍ على مثال مُفعِل قال
ولا يقال انت أزهى من فلان ولا أنت أجن من فلان كما لا يقال أنت أزكم من فلان ولا أنت أضرب من فلان
اذا كان المخاطب مضروبا الا أن يكون ضاربا فقال ابو حاتم [illegible] الأصمعي فقال انت أزهى من غراب قال
لا ولكن يقال زهو الغراب [illegible] زهو الغراب [illegible] ما أزهاه [illegible]
والوعل [illegible] ولا يقال ما أزهاك وما أجنك ولا ما أزكمك ولا ما أضربك ولا أ[illegible] والعار [illegible]
يقال ما أشغلك ولو كان [illegible] الواو [illegible] واستطعمته [illegible]
قياس واحد لانه تقول [illegible] بالامر وشغلت [illegible]
[illegible]
[illegible] احمر [illegible] زهت تزهو زهوا [illegible]
ازهو [illegible] بفتح الهاء [illegible] والزهو [illegible]
وانت استعرت [illegible] من المولعات الزهو [illegible]
[illegible] علية [illegible] قال ابو زيد ويقال [illegible] على مثال [illegible] ويقال زهت
[illegible] زهوا بفتح الهاء والزاي
[illegible]
[illegible]
[illegible] وقال غيره زهو النخل
[illegible] النخل [illegible] قال الأصمعي هو الزهو بالفتح [illegible]
[illegible] الزهو بالضم قال واذا [illegible] الإبل [illegible]
[illegible] زهت تزهو زهوا وزهوتها انا [illegible] والزهو
[illegible] ورجل مزهو من الكبر
[illegible] زهي علينا يزهى [illegible] ومزهو
[illegible] الزهو من الكبر والعظمة [illegible]
[illegible] ولا تقول [illegible]
[illegible]
[illegible] الكميت
[illegible] الزهو [illegible]
[illegible] قال ابو النجم

عن الجوار بلة حق الضحى ثم زعته يبغ غنم فانزمى والتراب ترى الوقفة والطارة كأنما
توقعها والامواج ترى التعيينة توقعها قال الشاعر بعقل الال يرفع حبا بينهما
ويرعها بما لم حلو فها ة وارث مت ولا تم اذا تعاونت به وقال الشاعر
ابنود تزجي الا بطال معا عن المصطهم وقال الاخر بقيعي فتار ة واتر هما بحه
يبها والتبعر متتبع العياني وزهو النبت نوره ازهى الثمر بدا صلاحه حمرة وصفرة
نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الثمر حتى يزهي والزهار العنز في العدد تقول منه
هم زهار كذا وكذا ازهما والزهو المنظر الحسن والنبت الناضر قال لبيد
لمن حليم فزعزيت وبرينما ليت تمليني زهوها والتعاجل والزهوان تشرب الابل ثم تمر في
طلب المرعى ترعى حول الما تقول زهت الابل تزهو زهوا وانشد وانت استعرت الغنى
موهتي مثلها والزهو الفخر قال ابن المعدي متى اشاعبر زهو الملوك اجعلك رهطا على حيض
ومن غلوبه قرابة على اربع حروف يقال كاد في الزهو بالراء اي في الملوم
وقال الخليل فيما زعم كورين البصرة وما بين الحلوة ة منها اسم وجمعها الاهواز ولا يفرد
لمرة بينما يعوز وصور حروف وضعت لحساب الجمل الها خمسة والواو ستة والزاي سبعة
ومن قلوبه ... يقال ... وضربته وقال غيره يقال
... [illegible]

[illegible]

الهاء والصاد ... [illegible]

[illegible]

بفتح السين وسكون الهاء على مثال فعلان يقول إن الذين توطونهم بنو من يسهو عن الحاجة [illegible] لا توصي
به الا بسهو وهو المراد الوصية ثقة عن الحاجة قال وقالوا السهوة بفتح السين وسكون الهاء على مثال
علوة الرهوة اللينة السير وجمل سهو بفتح السين وسكون الهاء بين السهاوة بفتح السين والسهو
من الابل الوطي اللين السير وقال يعقوب قال ابو عمرو يقال عليه من المال ما لا يسهى ولا ينهى اي لا تبلغ
غايته وقال ابو عمرو يقال حلف بالله سهوًا اي على حنث وقال والسهو السكون اللين والسهوة
عجز قول الشاعر يصف ناقة يقول بعد الاروعة فريرة كما ارالتضيع سهوة السيء بالعزل
فريرة لا مثل لها وقوله اي على مثال عجرة السهوة ان يبني بين حائطي البيت وطاعرة [illegible]
بالزرب والطين يوضع فيها الشيء ويقال بيت صغير متخيرته الارض سمكه مرتفع في السماء شبيه
بالخزانة الصغيرة يكون فيها المتاع والسهو البنيان وقال الخليل السهو الغفلة عن الشيء وذهاب
القلب عنه يكون ذلك لبناء بين السهو والسهو وسبها الرجل في صلاته اي غفل عن شيء منها والسهوة
اربعة اعواد او ثلاثة يعارض بعضها على بعض ثم يوضع عليه شيء من الامتعة في البيت والخباء وفي الحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على عائشة رضي الله عنها وفي السهو سهوة شبيه سنبر [illegible]
[illegible] قال العجاج [illegible] والسهو [illegible] صغير [illegible]
يقتني اسلم مع العويجب ابو شكر بن سنان بعش قال الشاعر شكوته [illegible]
معاقب علينا نجوم النسر [illegible] [illegible] من قبلنا
اريتا السهى وتريه القمر ونحن نسير [illegible] [illegible]

ومن مقلوبه

قال ابو [illegible] الاصمعي [illegible] والهاء [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
بالمعلى [illegible] والسنرادل القرانه
امارة [illegible] في العذر [illegible] قرية او نسلة [illegible]
[illegible] بالسلة مالسلة العروس [illegible] من تحت بس
بنا [illegible] يبني منى

الهاء والدال والتاء والالف والواو في الثلاثي المعتل

قال ابو عبيد يقال هود [illegible] وجمعها هود
بضم الهاء وسكون الواو على مثال عود قال [illegible] من [illegible] الاتراق ولونها
[illegible] [illegible]
[illegible] وقال الخليل الهودة [illegible]

ومن مقلوبه

قال ابو [illegible] [illegible]
[illegible] بعير [illegible] مفعول

مثل علام الهزنبر والعشوة وغيره تعشو [illegible] قال وإنما [illegible] جزلك
التشبيه والاسم [illegible] وليست للتأنيث ولكنها للتشبيه

الهاء والثاء والالف والواو والياء في الثلاثي المعتل

قال ابو علي قال ابو زيد قالوا [illegible] يثيث [illegible] إذا [illegible] وثاثت [illegible]
[illegible] العيثاء [illegible] يثيث [illegible] وثاث [illegible]
[illegible] وقال الاصمعي [illegible] إذا [illegible] وقال غيره [illegible] وقال إذا [illegible]
[illegible] مثل [illegible] وقال الخليل [illegible] في [illegible] من [illegible] على [illegible] منه

ومن مقلوبه

قال ابو علي قال الخليل [illegible] الثاة [illegible] اللثة

ومن مقلوبه

قال ابو علي قال الخليل [illegible] الانبعاث في الشيء والواهث [illegible] نفسه في [illegible]

الهاء والفاء والواو والياء والالف في الثلاثي المعتل

قال ابو علي قال ابو زيد [illegible] من [illegible] على مثال [illegible] ورجل [illegible] على مثال [illegible]
[illegible] والمنهوم [illegible] الاخر [illegible] مثل [illegible]
[illegible] الطعام [illegible] منه وقال يعقوب قال ابو عمرو وقال [illegible] الرجل [illegible] الاكل
والشرب [illegible] الطعام والشراب وقال الاصمعي [illegible] خروج [illegible] من [illegible] وقال
[illegible] والمرأة [illegible] الفوه بفتح الفاء والواو [illegible] [illegible] الافواه
[illegible] الاخير [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible] ورجل [illegible]
[illegible] وامرأة [illegible] قال ابو زيد [illegible] العنم [illegible]
الرجل [illegible] على الاخر [illegible] وقال [illegible]
[illegible] وقال الاصمعي وابو زيد [illegible]
[illegible]
[illegible] قال
[illegible] وقال يعقوب
[illegible]
[illegible]
[illegible]
وقال الخليل [illegible]
[illegible]
[illegible]

أشزرت تغشيراً ... والأجوى [illegible] وحرش قوماء شوعماء واسعة الفم في [illegible]
اللغات في الصفات خروج الثنايا العلى وهو لُفّ ورجل فقم أي أفوه والفوقمة فتح الثغر وفتح الفاه وضم
الزمان والفوة [illegible] بها وعيال واحد أفواه الطيب فوه قال والفوه التميم الذي لا يشبع

ومن مقلوبه قال أبو علي قال الخليل الوافه القيم الذي يكون على بيت النصارى الذي فيه
صليبهم بلغة أهل الجزيرة وفي الحديث لا تغيروا واهفاً عن وهفيته ولا قسيساً عن قسيسيته

ومن مقلوبه قال أبو علي قال أبو زيد يقال ما أوهف له شيء إلا أخذه بضم الهاء وكسر الهاء أي ما
يشرف وقد أوهف له الشيء إيهافاً وأعلى مثال أفعل إيهافاً أي أشرف وقال الخليل الوهف مثل الوزف ومنه
اعتراك الانبات وشبه خضرته تقول وهف [illegible] وهيفاً ووريفاً

ومن مقلوبه قال أبو علي قال
أبو زيد الهفاف الريح العطش يقال هفت تهف هفيفاً بكسر الهاء في الماضي والمستقبل وصاحب الإبل تهاه
هيافاً [illegible] وهياف [illegible] الهاء وكذلك إذا اشتد الهيف من الجنوب واستقبلتها الإبل [illegible]
فالهية [illegible] والهيفان [illegible] من الإبل السريعة العطش وقال الأصمعي [illegible]
الماء أي سريعة العطش [illegible] إذا كانت إبله [illegible] عطشت قال الشاعر
[illegible] وقال يعقوب [illegible] بفتح الهاء [illegible] والهوف بضم الهاء ريح حارة
من قبل اليمن والهيف [illegible] جمع أهيف [illegible] وهو الضامر البطن والهيف بفتح الهاء والياء مصدر
الأهيف [illegible] قال وقال الأصمعي يقال [illegible] وهوف الريح الحارة بفتح الهاء [illegible]
[illegible] وأنشد وابن الكلبي ليس [illegible] للهيف [illegible]
وأنشده [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] وهي [illegible]
وقال [illegible] وامرأة [illegible] بفتح الهاء والياء والجماعة الهيف [illegible]
الهاء وقال [illegible] ريح باردة [illegible] من قبل مهب الجنوب وهي أيضاً كل ريح ذات سموم [illegible]
[illegible] وضوح [illegible] نتاج [illegible] ثمانية [illegible]
[illegible] وامرأة [illegible]
[illegible]

ومن مقلوبه [illegible]
[illegible] قال الأصمعي إذا [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

جميعه أيضًا وقال الخليل الهامة رأس كل شيء من الروح ... ومنه قال الشاعر

فإن لا تعامر يتزاد ترقو ... بالمروين عامًا   والهامة من طير الليل ويقال للعزيز هامة

ومن الأرض نحو الجبة والعقرب

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال ابن الأعرابي المهاة

الشمس والشمر   ثم يجلو الظلام رب رحيم بمهاة شعاعها منشور   والمهاة بضم الميم والجميع

مهى ماء الفحل في رحم الناقة وقال الخليل المهى مقصور ... بقر الوحش والواحدة مهاة والمهى مقصور

البلور والقطعة منه مهاة وقال بعضهم المهى الدر وأنشد لبعض القرشيين

ومنه تعرف في ... ما يريد ... من مهى الأصداف   والمهاة ... وأوده

... وقال الشاعر   ... مهاة ... والمهى ... الجمل ... وقال أبو عبيدة

... وينشد ... ويروى ... الحول ... من الأمر ...

الهاء والياء والواو والألف في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو زيد تقول هوت العقاب تهوي هويًا على مثال فعيل إذا انقضت على صيد أو غيره

... الرابعة فيلا ... على مثال فعلت والإهواء أيضًا التناول باليد والضرب

أراد ... الصيد ... والعقاب ... ومن الريح تهوي هويًا بفتح

... وكسرها في المستقبل ... الهاء ... الواو ... في المصدر وأنشد غيره

... وكذلك الهوي في ... قال رؤبة

في هوي ... والمصلوع   ... تهوي ... تهوي كما تهوي كما

... قال أبو زيد ويقال ...

... في المستقبل والمصدر ... من العنق قال أبو زيد

والمهوى ... وقال الأصمعي ... قال أبو النجم العجلي

وانهاض ... تهوي ...   قال ذو الرمة

مهوى بين ... والقراقر   أي ... وقال أبو عبيدة في قوله ... وأفئدتهم هواء

أي جوف لا عقول لهم قال حسان   ألا أبلغ أبا سفيان عني فأنت مجوف نخب هواء

وقال الأصمعي ... في المستقبل ... الهاء ... الواو

... قال

الخليل تقول ... من الزمان تقول ...

... الممدود ... قال الشاعر   ... تضرب

... هواء ... إذا ... من جوف

وأنشد بيت حسان   ... هوي ... يهوي هويًا ... في

والمهوى ... وهي ... المنافس

في الأرض ... قال الله عز وجل ... والمهواة والمهوى

... من ... ونعوذ بالله من جهنم ... وهو ...

تنشو به في الفلاة لم يجدوها والهاوية بالألف واللام كل مهواة لا يدرك قعرها قال الله

جل ثناؤه فأمه هاوية فنون فيها ولو كانت معرفة لكانت لا تنوين فيها ألا ترى أنك تقول هذه عايشة

ولا تقول هذه عايشة إلا أن تريد عايشة من العايشات والهوة حفرة وهوة معروفة وقال الراجز

كأنه في هوة تهوي بها والمهواة موضع في الهواء مشرف على ما دونه من جبل أو غيره

وتقول هوى يهوي هويا إذا هوى ويهوى فلان إذا مات قال النابغة

وقال الشاعر ... وتقول أهوى إليه فأخذه بمعنى أهوى

إليه بيده وقال أهوى إليه بيده قال والإهواء

... تهاوى بي الظلماء عوج كأنها

مستجم ... القصيرة أصفر بصف الناقة أنها تهوي بها في الظلماء وتقول رأيتهم

يتهاوون في المهواة إذا سقط بعضهم في إثر بعض والهوى مقصور هوى النفس وتقول هوي يهوى

بكسر الواو في الماضي وفتحها في المستقبل هوى خفيفة ورجل هوٍ في معنى ... وامرأة هوية خفيفة

لا تزال تهوى واشتقاقها هوية على فعلة إذا لم ... فعلة بسكون العين فالعين ... للواو والياء مثل

كية واشتقاق هوى فعالة ... ومن جمله ... تأنيث ... على ... وصفة ... فعلت هوى

وإذا ... الصلة

ومن مقلوبه

قال أبو ... بعضهم ... ومن الشجر

... ومثال سواء الضعف ... ومن ... قال الأعشى

... في خلقاء راسية ... وينزل منها الأعصم الصدعا ... أيضا

أصعبه قال الأعشى ... يوما ليبلغها فلم يجدها ... الوعل وقال الخليل

تقول ... وشيء إذا انعقد ... الثوب والعزبة والحبل ونحوه قال

الأعشى ... والوهي الشق في الأديم والسقاء ونحوهما

وقال الشاعر ... الوهي من الشعيب ... والسحاب إذا انبعق

بالمطر ...

... جيش ... لها هو به

ويقال ... على ...

هذه أبواب تتصل بالثلاثي المعتل مما جاء على حرفين أحدهما معتل وثلاثة منها أحرف معتلان وهذه باب الحواء

قال ... الأصمعي ... ومن ... بالرجل وأيضا

... والرئة ... ويقال ... أنه ... سالم

وقال ... وتقول ... أيها الرجل ...

... في الواحد والاثنين والجميع والواحدة والاثنتين

والجميع ...

... ومنه ... اللام ... النون الخفيفة ...

... من الموت ... بفتح ... النون

الخميصة بخرقها وتنويه لا قبلها سمعت وجا أبي وعمرو الزاي الجعد نهيضهن ولو منع كان الجود
قال الاصمعي وتقول امه او جرت زائعة كصيصة وأما يا رجل مشرية ايضا قال ابو النجم
وامه لريما ثم واما وأما يا ليت عينيها لنا وفاما بثمن نرضى به أبا ما
وقال ابو النجم ايضا وذم قوم أما من من مودع قال ابو حاتم ووالأمّ من حرج
جميع الناس صواب ايضا وانشد يعقوب ومنولات امثل له وانما خل
بماله مواشيك مستعجل وقال زياد اذا انعقت من طيب الحج قلت وأمثاله وقال ابو زيد يقال
النبي نبيهي وانشد غيره ابنا ابيه تغلب ابنا انيمل نحن بنو العرب ولينا فيما

باب منه

قال ابو علي قال ابو زيد رأيت رجلا من بني يقول حيث
قال ابن فلان مما علاها فتح الهاء مع الواو وشدد الواو وسمعت رجلا من بني تميم يقول أول
ما موحدا بفتحهما بغير تشديد ويقال ايها الله وكرامة وبعض العرب يقول ايها الله ذا
ممدود غير مهموز وقال الخليل ما بقامة الالف موتية وباماله الالف موجوف جدا واهل
الحجاز يقولون في موضع ان الاجابة ما خفيفة ويقولون ايضا في هذا المعنى وما الله ابن تحق
أليه الاستفهام كقول الله عز وجل ما ثم اذا ما تحبونهم وتقول ما انك تبا معناه أنا ريبة ونقص
فيقال ما انك بل وقال النابغة ما ان عزة الا نحن بعثت فما ان حاجة فوقا لقيها البلد
وقول العرب يا ما الله ذا يمين الله لا مكالله منقطعوا بين هذا ابا الله وذلك جملة من الكلام أعني
اليمين وقال زهير تعلمن ها لعمر الله ذا قسما [illegible]
والمعنى علمن [illegible] والعامة حون لا ما لله ذا
بغير همز [illegible] وقال ابو زيد قال الواو كما المذيد
لا وربيه لا افول له بفتح اللام [illegible] والله زيه لا افول له قال الشاعر
لبيي لا شفي الناس ان كنت عاديا لدي ولهه بحنا ضيعة الاوامر يقول ضيعة الاوامر والحرمة
الذوائب تسعر ابا ابنة حنى لحم وشاعر لما تقضي علينا التهاجر وقال ابو حاتم نبعض
العامة تقول لا والله [illegible] ولا [illegible] ولا والله ولان
[illegible] من كلفك [illegible] عزوجل [illegible]
فتحلم به باصوب [illegible] بنعم فعات
وإذا تسبل [illegible] وقد قال بعضهم كلال
[illegible] حين ترعو
[illegible] لا نعرف وقال
بعضهم [illegible] قال
الشاعر فلا نعتصنهم [illegible] من
الاهل قال الكميت [illegible]
[illegible]

للتشبيه [illegible] شعر [illegible] وما [illegible] اختيار [illegible] ولم يتكلم به وأما
يا أيتها الرجل فكثر [illegible] في التشبيه ونشاركه [illegible] يا أيتها المرأة فلولم تذكر [illegible] صلة ثم
[illegible] فلما [illegible] التأنيث [illegible] ويقولون يا [illegible] الرجل ويا أيته المرأة ويما أفصح
اللغتين

باب منه

قال أبو علي قال أبو حاتم يقال افعل مهما [illegible]
قريبا بضم الهاء الثانية وتخفيف النون ونتبع مهمنا بفتح الهاء الثانية وتشديد النون ومهمنا
أيضا بكسر الهاء الثانية وتشديد النون إذا [illegible] متباعدا قال أبو زيد ومهمنا بكسر الهاء الثانية وتشديد
النون [illegible] إذا [illegible] أن يتباعد عنهما قال أبو حاتم [illegible]
[illegible] ومن [illegible] ذات [illegible] والأنهار [illegible] وهو الكلام الخفي وهو [illegible]
قال أبو زيد [illegible] مثل العرب [illegible] عن جمال [illegible] وهو رجل [illegible] بن حنظلة وهو
[illegible] خلقه [illegible] الله [illegible] وقال الخليل [illegible] تغرب [illegible] وقال الأعشى
[illegible] حسرة [illegible] الأموال [illegible] وقال بعضهم
[illegible] وما خلته الحارث
[illegible]

النسر المعيل وما اتصل به

قال [illegible] الصفح

أول الرباعي

بسم الله الرحمن الرحيم

الهاء والعين في الرباعي

قال أبو علي قال أبو زيد **العمامع** [illegible]
[illegible] من العرب [illegible]
[illegible]
[illegible]

العمعوم [illegible]

باب من الهاء والعين أيضا

قال أبو علي قال الخليل [illegible]
عملصت [illegible] الطعام [illegible] إذا [illegible]
وعلصت [illegible] من الرأس [illegible] الرجل [illegible] وعلصت
[illegible]
[illegible] **عطاميس** من [illegible] على مثال فعالل
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ومرأة مستنقعة وقال ابو عمرو والمستنقع الذي يجتمع فيه [illegible] وقال غيره
المستنقع الذي اذا انفجر في مكان لم يبرح منه واستقر أو شربها مستنقع تبع الغزال
مستنقعة مقعود في الاستنقاع أي الذي يقال رجل فلان المستنقعة وقال الخليل رجل مستنقع وامرأة
مستنقعة وهو المزهو الاحمق والجميع مستنقعون ومستنقعات والفعل استنقع يستنقع المستنقع
ذا جلس جلسة المزهو الاحمق قال الشاعر يمشي المستنقع ويخلس المستنقعة التشنقل
تمشى وقال الجميل يكلن على ديسه بزعو الحما لمشاميرين غمر حين مستنقع
جمع التور والمستنقعة الشي من المستنقعة لانها مستنقعة في تربيع قال ابو زيد **والجنبع**
بكسر الهاء وسكون الجيم وفتح الباء الاحمق وجماعه الجنابع وانشد الخليل
فلا تضمين على يزيد امير ما يعطاء الا يخو ولنبز بجنبع وقال الخليل الجنبع من ضرب العلاب
منوقية الجماب والجنبع الطويل المشرق وقال العجاج انجر ضربا او طوال جنبعا
حكى ابو عبيد عن الاصمعي ان الجنبع من الناس الطويل قال ابو زيد قال العلا يقول **الجنبع**
جنبع بالهاء والجيم وشبه النون وفتحهما وهو الطويل الاحمق وهو لما يل الجبال وحمه وقال
يعقوب الجنبع الطويل قال ابن كيسان الجنبع الطويل الكابي وقال الخليل الجنبع الشيخ الاصلع
والصلع الاقرع وبه قوه يعني قال الراجز حزنا كراس الاقرع الجنبع والنعامة
مجنبعة قارد و ترمه مجنبع راح في سوداء مغفلة من الطيالب اعلى بوابه المترب
و مجنبعة من الاوالاول ... تضع في جنبه ... فلما بسلمه حتى يقرع زادها وحكى ابو عبيد
[illegible] مجنبع [illegible] قال ابو زيد العنجهية
لوثه
[illegible] لا يرتقع غير ذي ذل عنجهة
زاد عنجهي ومنه قول العجير ... يشتوا النعار بما على شفوان يوم ازدحمان
زاد ازدحامه وفلان عنجهية وهو الاحمق وقال الخليل العنجهية الجافي من الرجال وتقول ان فيه
عنجهية أي جفوة في خشونة مطعمه وامره قال حسان
ومنها شيئا عاش في عنجهية على تكلف من غنيمة المشتكي وقال [illegible]
[illegible] وقال يعقوب [illegible] وعنجهية
معكوبه [illegible]
العقابيل [illegible]
الرجل منعقر من ذرب بخرجه بيمنه ومن جلبه [illegible] على جمله فلا
[illegible] فعنقرشي عنقرم [illegible] ومن
[illegible] عليها [illegible] عنقرمة [illegible]
[illegible] عنقملة
[illegible] عقابيس
[illegible]
[illegible]

قال ابو زيد **العسربج** بضم العين والراء وسكون الراء اصغر النمل وجماعته عرابج ثم النملة ثم الجنيبج بتشديد الياء ثم الذر وعفر زيادة في [illegible] وقال الخليل [illegible] الضخمة ويقال بل هي الصغيرة وانشد بيت العجاج في وقال يعقوب
العوسج بالراء مواصول نبات شبه العرفوش قال ابو زيد **والعجموم** من الابل النجيبة
التي [illegible] **والعزموم** من الابل بضم العين على مثال زرزور والحسنة في لونها وجسمها
قال ابو عمرو والعرايم الغليظة من الابل قال الفراء جبل عرايم **وعرامن** عظيم وقال غيرهما
العرموم من النبل الحسنة العظيمة قال ابو دواد الايادي
[illegible] تشبيه الظليم اذا ما
كان الجوب سفنة عرموم وقال الخليل العرايم الناقة التامة من خلقتها وقال الراجز
ومصا عرموما وقال بعضهم للذكر عرام والانثى عرامة وقال غيره العرايم والعرايمة
نعت للمؤنث دون المذكر قال الراجز وقربوا كل وأي عرايم
من الجمال الجلة القيايم
مقلوبه قال ابو علي قال الخليل **الترمع** الجبة والشرعة تقول مرمع
الرجل تشبه ومنطقه وعدونه كان نها [illegible] ويقول امرمع بتربيع امرتاعم والنعت مرمرم
والعين ترمرع اذا ذابت الدمع سريعة ورحل مرمعة وموضع [illegible] يقال امرمع اليه اذا ابتأ فيه
اليه
باب منه ايضا قال ابو علي قال الخليل **الشلع** الرجل المتجرد
الذي يوقع [illegible] ويجعه شيء باس [illegible] وجهه قال الشاعر رأيت الصلع ذا اللعوتين
ليس [illegible] ولا صغير وضعيف كلمة مولد لا تما على به يفعل وليس يفعل من ملة كلام
العرب وقد [illegible] كانت اموالا وأخته شعفت بعفر وترك عا صنع مملع
والتسلع الذيب وانشد قول الراجز مثل لا يحسن فوالا معقم والتثاة الاسلحي على التسلع
يعقب رحل المقيم ومولد تشبي تعفر تشلها والملع الشرته الحفيف ايضا قال الخليل
والعلهز بكسر العين والهاء وسكون اللام [illegible] [illegible] عشنهم عن يدق صوهم
مع الوبر [illegible] [illegible] الحالمية [illegible]
[illegible] شاعر
وان [illegible] [illegible] وعلهز [illegible] [illegible] [illegible] وقال اخر
عيشنا العلهز المتيت بالقت [illegible] [illegible] تابسا او ضربة بمدوم
لم يجره [illegible] والعلهز [illegible] القراد الضخم وقال غيره المعلهز والمعزهل
الحسن الغذاء قال ابو علي وهذا تصحيف [illegible]
مقلوبه قال ابو علي قال يعقوب **الهزلع**
الخفيف [illegible] السبع الارت [illegible] [illegible]
قال ابو علي [illegible] **مفصوله**
المعزمل [illegible] وقال [illegible] العزمل الذكر من
الحمير [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] عزمه [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible] وقال الخليل [illegible]

يرى واحدة جنجنة [illegible] وقول الاعشى [illegible] بالصواب

ومن باب الهاء والعين والميم قال ابو علي قال الاصمعي **همعت** المرأة
وانهمعت [illegible] قال الشاعر [illegible] تميم [illegible] الحي بالمنزل

مقلوبه قال ابو علي قال يعقوب **المرنوع** اصول نبات يشبه [illegible]

ومن باب الهاء والعين قال ابو علي قال ابن الاعرابي **المعلهج** الذي ليس
بخالص النسب وانشد [illegible] قول [illegible] الحزاي فما نجبت [illegible] بان براما
تماشي المعلهج والمعلهج [illegible] وقال آخر [illegible] الا نسال [illegible] قال ابو الحسن [illegible]
[illegible] من [illegible] اللوم فاختلط [illegible] وقال [illegible] مثل [illegible]
[illegible] المعلهجة [illegible] وقال الخليل المعلهج الرجل الاحمق [illegible] اللئيم ويقال [illegible] وهو
[illegible] يقال [illegible] البيضة اذا [illegible] قال الشاعر فكيف تساميني وانت معلهج
[illegible] الاباعر [illegible] فلامه اذا [illegible] وقال الخليل **الهنبغ**
من الرجال القوي الذي لا يصرع جنبه والهنبغ [illegible] قال ابو زيد **العبقري**
الذي [illegible] والجسم والخلق [illegible] قال الاصمعي من [illegible] وقال ابو [illegible]
عبقرة [illegible] وقال الاصمعي العبقر العظيم [illegible] الاعشى
عبقرة [illegible] بالحلو [illegible] وقال الخليل العبقر اسم [illegible]
[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible]
[illegible] عبقر [illegible]
[illegible] عبقر [illegible]
[illegible] قال الراجز
[illegible] عبقر [illegible]
[illegible] عبقر [illegible]
[illegible]
[illegible] **علهمت** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

مقلوبه [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

المِنْلَغ الرجل الأحمق ... اللئيم الوا[illegible] ... [illegible] العلاء ...

قال العجاج ... أحيانا ومِنْلَغا ... قال ابن الأعرابي يقال [illegible]

مِنْلَغ ومِنْلَغ لا يعرف أبواه أو لا يعرف أحدهما ورجل مِنْلَغ أحول قال [illegible]

وضع الخز بن عقيل ابن نجاشي ... منلغ

مقلوبه قال الخليل

البَلاتِع اللئيم قال الراجز ... [illegible] ... عنترى ... البلاتع

ومن باب الهاء والعين قال أبو علي قال الخليل الهُنْبُع بضم

الهاء وسكون النون شبه مقنعة ... تلبسها الجواري ويقال الهنبع ما صغر والأنف

بالهاء ما أتبع حتى يبلغ ... قال والعَيْهَب السليم من الرجال الضعيف

عن طلب وتره قال الشاعر ... وتره ما أدركت ... إذا ما تناسى ... كل عيهب

قال والهَيْطَع الرجل الجسيم الطويل المضطرب الخلق ويقال بل هو ... الكثير

الهاء والعين في الرباعي قال أبو علي قال الخليل الهُنْبُع

الجوع يقال أصابهم جوع ... والهنبوع ... قال أبو علي

الهاء والقاف في الرباعي قال أبو علي قال يعقوب البُهْلُق

بالضم والبِهْلِق بكسر الباء واللام وسكون الهاء الكثيرة الكلام التي ليس لها صيور أي رأي

ترجع إليه يقال رجل ليس له صيور وليس له ... وليس له ... وليس له حول ... ليس له ...

يقال ... فلان ما يبلق ... بكلامه ... ويقول الشاعر لا تغرنكم ... فإنها ...

وقال أبو زيد البهلق بكسر الباء واللام وسكون الهاء المرأة الحمراء الشديدة الحمرة وقال غيره البهلق

بفتح الباء واللام وسكون الهاء الداهية وجمعها ... قال رؤبة

حتى ... الأعز ... بَهْلَقا ... أكرمت ...

... وقال ... البهلوق ...

... واللام وسكون الهاء الضخم ...

[illegible]

القَلْهَب؟ بفتح القاف والهاء وسكون اللام ... مقلوبه

قال أبو علي قال الخليل ... [illegible]

[illegible]

ومن باب الهاء والقاف أيضا قال أبو علي قال أبو زيد

الزَّهْمَقة بفتح الزاي والميم وسكون الهاء ... وقال الخليل الزهمقة ...

[illegible]

[illegible]

والزِّمْلِق بكسر الزاي واللام وسكون الميم ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

... عمرو بن عجاج   كأن عين الإبل ... واستكبر ...   وذكر ... جاد العراد
... ب والمزود   **مقلوبه**   قال أبو علي ... لغة في الحزم
... العرب ... حركة يقال أول من ركب العرب ابن آدم القائل ...   ... جعل
... قليلا كثر على ألسنة العرب فاقتصروا على أجرم وتجرم   **ومن باب الجيم والميم** ... الرباعي
قال أبو علي قال أبو حاتم عن الأصمعي يقال هي المرجة بفتح الهاء والراء وسكون الميم وهي الاختلاط
والاختلاط على مثال فعللة ولا يقال الهمرجة بفتح الميم وتشديد الراء وفتحهما قال ويقال الغول همرجة بين
... وقال غيره يقال وقع القوم في همرجة بفتح الميم وتشديد الراء وفتحهما أي في فتنة واختلاط أنشد الفراء
... إذا جاءت همرجة تسعى وتقتل حتى يهلك الناس   **مقلوبه**   قال أبو علي
قال الخليل **الجمهرية** ثياب منسوبة من نحو المسك وما يشبهها وقال ... بن ... قال الراجز
... الثياب   لا يشتري كتانة وجمرمه   جعله اسما باخراج ياء النسبة   **مقلوبه**
قال أبو علي قال الخليل **جرهم** حي من اليمن نزلوا مكة ... وهم ... صاهرهم إسماعيل بن إبراهيم
صلى الله عليهما فعصوا الله وألحدوا في الحرم فأبادهم الله عليهم ... زبر ...
مقلوبه   قال أبو علي قال أبو زيد تقول **جمهرت** له الخبر جمهرة على مثال
فعللته فعللة إذا أخبرته بطرف منه على غير وجهه وتركت الذي تريد والجمهور والجماهير
الجمهور من الرمل مثل الصفوة وقال الأصمعي الجمهور الأرض المشرفة على ما حولها وقال
غيره جمهور كل شيء معظمه قال العجاج الضخم ... تسل من تحت الأرآد الحاجر
بمعظم من أنسها جماهير   قال يعقوب فلان يتجمهر علينا إذا استطال علينا وتجبر
وقال الخليل الجمهور الجماعة من الناس والإبل ونحوها والجميع الجماهير والجمهرة المجتمع والجمهور
الرمل الكثير المتراكم الواسع قال ذو الرمة   كليلى عوجة من صدور الرواحل
بجمهور حزوى فابكيا في المنازل   **ومن باب الهاء والجيم أيضا**   قال أبو علي قال
أبو حاتم **جهنم** مؤنثة وليست أسماء أيضا مؤنثة كقولهم سقر ولظى والجحيم قال
الله تبارك وتعالى في سقر لا تبقي ولا تذر لواحة للبشر عليها تسعة عشر وقال كلا إنها لظى نزاعة
للشوى وقال وإذا الجحيم سعرت وقال وبرزت الجحيم لمن يرى وقال غيره يقال ... جهنام بعيدة
القعر وبه سميت جهنم أعاذنا الله منها   قال ... مر ... وقال
الخليل **لهجم** بفتح اللام والجيم الطريق الواضح   **مقلوبه**   قال أبو علي قال الأصمعي
وإذا ... حمل البعير رحلته وتمالح بها ... المثنى **الملهمة**   وقال الخليل
... وقال ... يتملهم ...
... قال العجاج ...
... ولعل ...
قال أبو علي ... الأصمعي يقال ... **تمثيل** ...
... [illegible]

تحسبه أهلها ضبعا من حمر منسم لما رأت أنظار شيخ تمثل كأنه [illegible]

وقال الخليل تمثال اسم للذئب أي ولد وقال ابن قتيبة قال أبو زيد **الشنبرة** العجوز [illegible]

لا تنكحن الدهر ما عشت شهبرة عجوزا إذا جوّب شبر إذا غضبت فليس لها مواد وإن رضيت فكلتيه [illegible]

نشيمة إذا غضبت لشيء يعلو فتور وكيلها الجرير الحجر الخيام وقال الآخر الشهبرة العجوز

شهبرة زرت عجوزا من أخير شهبرة علمتها الإنقاض بعد القرقرة يعني أنه لما دعت لها بعيرين

ترد لها بصرا والإنقاض للحمارة والقرقرة للحيات قال وتزاد النون فيهما فيقال شنهبرة قال بعض الأعراب

لا تنكحن الدهر زرت حاجا شنهبرة أن ينسوا لا تمر برما وقال أبو عمرو **الشنهبرة** العجوز

والشنهبر لما رأت الدهر والمناجرا وكثرة السؤال والعادرا خفت منها عجبا شلما برا

وقال الخليل الشهبرة العجوز فأما الرجل فلا قال أبو عبيد ويقال شهبرة للكبيرة أيضا وأنشد

أم الحليس لعجوز شهبرة ترضى من اللحم بعظم الرقبة قال أبو الحسن بن كيسان قال بندار لحم الرقبة

يقطع في الفم ليس يحتاج إلى شيء من اللحم فيعجب العجائز لا تمره ليس لهن خير بن يهابا تشتكي من الحلم

قال يعقوب الهرش العجوز وقال أبو الحسن بن كيسان أنشدني المبرد

قد عرّبوه بعجوز هرش كأنما الماء فوق الهرش من آخر الليل حلالا تنشرش قال

المبرد ومثلها الجحمرش وقال الأصمعي عجوز هرش كبيرة وأنشد غيره إن الجراء حمرش

في بطن أم الهرش

معلوبة قال أبو علي قال الفراء

الهرشم بكسر الهاء وسكون

الراء وفتح الشين وشد الميم الرخو الشعر من الجبال وقال أبو زيد الهرشمة من الحجر الطرورة اللين

من باب الكاف والشين أيضا قال أبو علي قال الخليل **الهرشفة** بكسر الهاء وسكون الراء

وفتح الشين وشد الفاء عجوز بالية ودلو هرشفة منسجة بالية ويقال لصوفة الدواة إذا يبست من

العمل هرشفة صارت كذلك ولو يبس فعل هرشف إذا جفا والهرشفة صوفة أو خرقة ينشف بها

الماء إذا كان قليلا يجمع قال الراجز قال أبو علي أنشده أبو بكر رب عجوز رأسها كالكفة

تحمل جفا معها هرشفة الكف خلق من جلود يوجد من سنح بعض مربة وقال آخر

أبلج من كانت له هرشفة ونشفة تملأ منه كفه النشفة حجر يدلك به الأقدام قال الخليل

والهرشفة بفتح الهاء وسكون الراء وتخفيف الفاء حسوة يتمثل وقال أبو زيد الهرشف من الرجال بكسر

الهاء وسكون الراء وفتح الشين وشد الفاء الكبير المهزول قال يعقوب **الشمغرارة** بكسر

الشين وسكون الميم بالغين معجمة هو الرجل القصير والخنع الشماد بفتح الشين وكسر

تمر بيد الماء وتمرث عجما شمغرارة يا أمرا عجما وأنشد الخليل للكسب

ولعت شمغرارة الأنظرين والأدمع الأشهر من الشعر بها وقال الزاد الشعر بن معقف قال وأنشد غيره

الشنهبرة [illegible] ولا الثابلة الشماد وقال رجل شمغرارة هو العجمة وهو الغبيب

[illegible] فترتد ماء ومرت عجما شمغرارة يا أمرا عجما

الهاء واللام في الرباعي

أعلم أن مع الهاء والحمد لله هذا الحكم النظر الواسعة القبيح [illegible]

من بنات الحضرية لأم الوليد العجلانية ويقال أم الوليد ... تخضبه اللحيا بالعلم
اذا تأمل والدجى مرتكم كأنه ليث عرين ضيغم وقال آخر
بالحبالة فلطمها مثل لطمه وأنشد أبو عبيدة قول الراجز متبع عزة فيسأل عنهم
اذ تعد الناس من المواسم في قلم من أغلظ الملاقم والعرن والعطر البنخاخ قال أبو حاتم
الملقمة على مثال مفعلة ... قال **والمراميل** على مثال مفاعيل جمع من الشعر
يقع في نواحي الرأس ... قال الشماخ تبين ... ثانية ...
... والرمة ردوا ...
... عن أحنائها الوبر وقال شعره مراميل ...
منزلة المهبولة تشتق من أسفل القميص وقال الشاعر يصف النعامة ... المراميل
وقد مرت العجوز صارت كالخرقة البالية قال ومن اللحيين **لهزمتان** بكسر اللام والزاي
وسكون الهاء وهما مضيغتان تحت منتهى اللحيين أسفل من الاذنين وهما معظم اللحيين واذا كانت
عظيم اللهزمة قيل عظيم اللهزمة قال وأنشد الراجز لقد أوقدت نارا الشمردل أروعا
يشحج اللحي مغبر اللهازم وقال العلاء بن اللهزمتان ما تحت الاذنين من أعلى
اللحيين ... الواحدة لهزمة بكسر اللام والزاي وسكون الهاء وقال ثابت اللهزمتان ما يجمع
اللحم بين الماضغ والاذن من اللحي والماضغان ما يقع عليهما من الأضراس قال الشاعر
اذا ... وحرى ... وقال ... البعير ... على ...
... **عزبيلة** ... **مزبل** بكسر الهاء وفتح الدال وسكون الهاء اذا ... الشعر
... ولا يدهنه ... الشاعر
... **متمل** ... قال أبو زيد ويقال
... متملة اذا تكلما بكلام ... ولا يفهمه غيرهما ... الرجلين
متملان وقال ... الكلام الخفي قال ... ولا أسمع ...
... قال أبو زيد ومن أسماء **المنصلة** بفتح الفاء والصاد
وسكون الهاء وهي ... قال وهي المنصلة أيضا بضم الهاء والصاد وسكون الهاء
... المنصلة بالنون والصاد ... وقال الأموي المنصلة بضم الدال والصاد وسكون الهاء
... وقال ... قال الشاعر ... الأحمر
... منصلة ... منه ...
ولا ... وقال أبو عبيدة ... منصلة ... منه وكذلك
... القوم ... منه وقال ...
... خروج الرجل ...

للمنتصب ... القصيرة من النساء وانشرنيت منكور ومن مضى

مقلوبه ... **الصلب** من الرجال الطويل وانشد غيره

... وقال ابو عمرو الصلابب من الابل الشداد وقال غيره

الواحد صلب والانثى صلبة وقال الخليل جمع صلب وصلابب صلب شديد وصلبت ...

... وساد عمرو ... صلبا ومن باب الباء والعين قال ابو علي قال ابو زيد

والصلبة يقال ... الجماعة الكثيرة من الناس ...

... بالتاء ثلاث ... بالياء ...

يعقوب ... **صلبصبة** ... من الحلق وقال ابو زيد ...

... وقال الخليل ... صلبصبا ...

مقلوبه قال ابو علي قال ابو زيد ... ومن الرجال **السلهب** من

... الطويل العظيم وجماعة السلاهبة بفتح السين على مثال الجعابرة والسلهبة من

النساء الجسيمة ... ويقال ... سلهبة وسلهب ... اذا ... وقال ...

والسلهب الطويل ... وقال يعقوب السلهبة من النساء ... الجسيمة ...

ورجل سلهب **مقلوبه** قال ابو علي قال ابو زيد يقال للرجل ... من ...

... بالكاف من ... بفتح السين والباء ... قال الخليل ...

... الى ... ولا ... قال ابو علي ... يقال **تنبل** الرجل وتنبلت المراة بفتح

النون والباء ... اذا ... قال ابو زيد ... وما ... رجل ...

... الاصمعي ... الزمان ...

... وقال الخليل النبلة الناقة ... والجميع النبلات ...

... نبلات من نعم ... قال ... تنبل وعجوز نبلة

مقلوبه قال ابو علي قال بعضهم **المنبلة** ضرب من ... والنشر

... المنبلة ... وقال الخليل يقال ...

... وقال الشاعر ... اذا ... منبلة

... قال ابو علي قال ابو زيد **والمسلم** ...

... بضم الميم وسكون السين وفتح اللام ...

وقال يعقوب ... لا ينام على ...

... وقال الاصمعي ... ثابت

من غير مرض وقال الخليل ... المريض ... في جسده ويقال ... الجسم منه فاسلهم

مقلوبه قال ابو علي قال الخليل **الملس** ... قال ابو علي

... الخليل ... العين ... على ...

... ومن باب ... قال ابو علي قال الخليل **الصملس**

العنكر الكبير والشر **جحملا** قال الأ[illegible] من نجم البنود
الفياح للكلو الواحدة جحملة وانشد للعجاج يشبهن من قيعان [illegible] ولا [illegible]
العشر تتبع التبع والحلبة قال الخليل الجحمل الجسيم القبيح الخلقة الأسود وانشد
لا جغبر بات ولا جحاملا والواحدة جحملة وقال الخليل **دملنز** [illegible] منه [illegible]
[illegible] قال يعقوب قال الفراء **البزكال** الطويل من الرجال قال الراجز [illegible] بيابة [illegible]
[illegible] الماء والسماء [illegible] فكان بعضهم **المزمله** الزملة القشرة الشجر [illegible]
[illegible] بالمزملات الرواسم ومن جمعه مزملة وقال ابو عمرو المرملة الهرم [illegible]
عليه يعول التفاريم بصرب منها للترجمات يشوز بعضهم لبعض كان [illegible] الارض المرملة قال كثير
كان لم يدع منها أنيس ولم يكن لها بعد أيام المزملة عامر وقال الخليل [illegible]
واحدتها مزملة وهو الرتبة ودبة [illegible] معالمها كأنها بالمزملات الرواسم
معلوبه قال ابو علي قال الخليل **العلهم** بكسر الهاء والدال اللبن الغليظ الخاثر
وانشد عليه من لبن الرمان [illegible] **مغلوبه** قال ابو علي
قال أبو زيد **المدلهم** من الليالي الشديد السواد وهو اسم سواد من الظلم وقال
العجاج واسود مدلهم اي شديد السواد وقال الخليل ادلهم الظلام اذا كثف وقال الراجز
لا ان الحرث بن الصمة [illegible] في ليلة ظلماء مدلهمة
يبغي رسول الله فيما ثمه ومن باب الهاء واللام أيضا في الخماسي قال ابو علي
قال يعقوب **الهرملة والهرمله** [illegible] [illegible]
[illegible] الشارق نغر العقمة نحو [illegible] الحي إلى مرلة **مغلوبه** قال ابو علي
قال الخليل **الهمذم** [illegible] والهمذمة فعللة والهماذم [illegible]
واصل [illegible] قال ابن [illegible] الهمدم في كل [illegible] ٥
ومن باب الهاء واللام أيضا في الرباعي قال ابو علي قال الفراء **الهلبوق** [illegible]
الهاء وسكون اللام وفتح الباء
الهاء والراء في الرباعي
قال ابو علي قال يعقوب الزهدن الاحمق وانشد [illegible] عمده الحلبة [illegible]
[illegible] بها الزهدن الوخش المنكر الحلبة والنكس [illegible] وقال الخليل
[illegible] **الزهامس** الشديد بضم الزاي [illegible]
مغالل **مغلوبه** قال ابو علي قال أبو زيد يقال **عرزمة** بفتح السين الهاء وسكون
الراء [illegible] قال ابو عمرو [illegible] وقال يعقوب [illegible] من بناء
المصنوعة ورجل [illegible] فصل لا [illegible]
وينبغي عليهما بالتمريب [illegible] **مغلوبه** قال ابو علي قال الأصمعي **الزمارس**
الزوابع واحدها زهرش [illegible] بضم الزاي والراء وكسرها [illegible]
[illegible] الزمازم [illegible] وقال يعقوب [illegible]

والمتشيعة ... بين ... قال الفراء والكلبي الدهاريس قال وسمعت أبا عمرو يقول
... والدهارير ... وأبي الدهر قال الشاعر

وعيش شباب ... يوم الدهاريس

ومن باب الهاء والراء أيضا الرباعي

قال أبو علي قال أبو زيد [illegible] الشخص العزب المرعوب الذي لا فؤاد له وأنشد

... [illegible] ... وضعفا وشبابا ... ولم أكن ... وجابا
... البيوت أضرب الفلاة

وقال يعقوب البرذنة الحيسرة قال الوالبي

أي ... [illegible] ... العلج العرقبة ... الطويلة ... والبدنة
الكبيرة ... وقال الخليل رجل مزود جبان ضخم قال يعقوب قال أبو عمرو
الازمهرار الغضب وأنشد

أتصرت ثم كامعا فازمهرا ... ونشر الجعبة وازمهرا
وكان مثل النار أو أحرا

وقال أبو عبيدة الزمهر الشديد الغضب وأنشد غيره للأخطل

... ولا الصبا ... [illegible]

وقال أبو زيد يقال ازمهرت عينا
... على مثال خرجت ... وقال الخليل الزمهر بريد ... وقد ازمهر من شدة
البرد ... الوجه أي كالح الوجه وقال بعضهم غضب الرجل فازمهرت عيناه ...

مقلوبه

قال أبو علي قال الخليل الهامرز من أسماء ملوك العجم قال الأعشى

... الهامرز حين تولت

ومن باب الهاء والراء أيضا

قال أبو علي قال أبو زيد قال ... البهتر القصير من الإبل خاصة بضم الباء والتاء وسكون الهاء
والبهترة أيضا من النساء القصيرة وقال الأصمعي يقال للقصير من الرجال بهتر قال غيره والمرأة بهترة
وبحترة وأنشد لكثير

وأنت التي حببت كل قصيرة ... إلي وما تدري بذاك القصائر
أردت قصيرات الحجال ولم أرد ... قصار الخطا شر النساء البحاتر

قال أبو زيد شرمحته بفتح الشين والميم وسكون الراء إذا أحسن غذاءه قال الراجز

شرمحته ما شئت من شراب
حتى إذا ... [illegible] ... كالجوذن [illegible] ... قال لي ... ذي صواب
... [illegible] ... من ... [illegible]
ليتركه ... [illegible]

قال الأصمعي والبرهمة بفتح الباء وسكون الراء إدامة النظر
برهم يبرهم برهمة على مثال دحرج يدحرج دحرجة وأنشد للعجاج
... [illegible] ... وقال الخليل برهمة النمر ...

مقلوبه

قال أبو علي قال الخليل البرهمان ضرب من العصفر

ومن باب الهاء والراء أيضا

قال أبو علي قال أبو عبيدة الذكر السمهر الصلب وكذلك الرمح السمهري قال رؤبة
والرجن الصاخب ... عن ... بالعيوش

وقال النضر بن شميل السمهري
... وإنما ... ذوات ... وقال أبو عبيدة
الرماح السمهرية منسوبة إلى موضع وقال الأصمعي ... الشديدة ورمح سمهري وكذلك السمهري
من ... أشتد قال غيره
... السمهرية ...

وزعم [illegible] وقال الخليل [illegible]
[illegible] وقال الشاعر [illegible]
[illegible] قال الراجز [illegible] الأخرى [illegible]

مقلوبه

قال أبو علي قال الأصمعي [illegible]
[illegible] من السباع قال رؤبة [illegible]
[illegible] وقال غيره [illegible] قال [illegible]
[illegible] والنشر [illegible]

ومن باب الثاء والراء [illegible]

قال أبو علي قال [illegible]
[illegible] في التمابير [illegible] وقال [illegible]
[illegible] وقال غيره [illegible] قال [illegible]
[illegible] وقال ربيعة بن [illegible]
[illegible]
[illegible] قال [illegible] في الحديث [illegible] قال [illegible]
[illegible]
[illegible] والنشر [illegible]
[illegible] قال النضر بن شميل [illegible] وقال الخليل [illegible]

مقلوبه

قال أبو علي قال الخليل [illegible]
[illegible] قال الراجز
[illegible]
قال الخليل [illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible] قال أبو عبيدة [illegible]
[illegible] قال غيره [illegible] وقال [illegible]
[illegible]
[illegible] وقال الأصمعي [illegible]
[illegible]
قال أبو عبيدة [illegible]
[illegible] وقال الخليل [illegible]

مقلوبه

قال أبو علي قال [illegible] قال أبو علي [illegible]
[illegible] الشاعر [illegible]
[illegible]

ومن باب الثاء والراء [illegible]

قال أبو علي قال أبو عمرو [illegible] قال الراجز [illegible]

[illegible] وعجـزة الرجل والمرأة [illegible] قال ابو الحسن
قال [illegible] عن ابن الاعرابي وقال ابو زياد الكلابي [illegible] قال ابو عمرو [illegible]
[illegible] قال ابو [illegible] على مثال [illegible]
[illegible] بفتح اللام الاول [illegible] على مثال [illegible] بكسر الهاء واللام الاول وتقول العرب [illegible]
[illegible] قال ابو زيد وقالوا [illegible] بفتح الدال والهاء
[illegible] وقال الخليل [illegible]
[illegible] قال الراجز [illegible]
وقال الخليل [illegible] وقال جرير [illegible]
[illegible] قال [illegible] بن حزن المنقري
[illegible]
[illegible] وهو الباطل [illegible]
[illegible] وقال الاصمعي [illegible]
[illegible] وقال ابو عبيدة [illegible]
[illegible] وقال الخليل [illegible]
[illegible] الكلام [illegible]
[illegible]
[illegible] على مثال [illegible] قال وسمعت اعرابيا يقول [illegible]
[illegible] بالفارسية [illegible]
[illegible] بكسر الشين [illegible] بضم الشين

الهاء والنون في الرباعي

قال ابو علي قال يعقوب يقال رجل [illegible]
[illegible] وقال ابو زيد [illegible]
[illegible] وقال الخليل [illegible]
[illegible] قال الاعشى [illegible]
[illegible] قال الاعشى [illegible]
وقال ابو زيد [illegible]

الهاء والزاي في الرباعي

قال ابو علي قال يعقوب
[illegible] وقال ابو زيد [illegible]
على مثال [illegible]
[illegible]
[illegible] وقال الخليل [illegible]
[illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible]

[illegible]

[illegible]

الموفي عشرين من الكتاب البارع في اللغة

تأليف أبي علي إسماعيل بن القاسم البغدادي

لعبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن الجحاف المعافري

من [illegible] أبي محمد [illegible] بن محمد [illegible]

[illegible]

[illegible] في الثلاثي الصحيح

قال ابو عبيد قال ابو حاتم [illegible]
على مثال [illegible] بضم الفاء والعين [illegible] على فعل [illegible] بضم [illegible] وسكون [illegible]
[illegible] على مثال [illegible] بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين [illegible] على مثال [illegible]
[illegible]
[illegible] على مثال [illegible] بضم الفاء والعين [illegible] ابو حاتم [illegible]
[illegible] وقال ابو زيد [illegible] من الاعتاب [illegible]
[illegible] قال ابو زيد [illegible] من الاعتاب بكسر العين [illegible]
[illegible]
[illegible] بفتح الميم [illegible]
[illegible] بكسر العين على مثال [illegible] بكسر الفاء [illegible]
[illegible] قال ابو زيد [illegible] بفتح الميم [illegible]
[illegible] بفتح العين [illegible]
[illegible] ابو حاتم [illegible]
[illegible] بفتح الفاء وضم العين [illegible]
[illegible] وقال ابو حاتم [illegible] على مثال [illegible]
على مثال [illegible] وفتح الفاء [illegible]
[illegible]
[illegible] العرب [illegible] وقال يعقوب [illegible]
[illegible] العرب [illegible]
[illegible] وقال [illegible]
[illegible]
[illegible] قال يعقوب [illegible]
[illegible] وقال يعقوب [illegible]
[illegible] بفتح العين [illegible]
[illegible] قال يعقوب [illegible]
[illegible] وقال ابو عبيد [illegible]
[illegible] وقال يعقوب [illegible]
[illegible] قال يعقوب [illegible]
[illegible] وقال الاصمعي [illegible]
[illegible] قال ابو [illegible]

[illegible]

ومن مقلوبه [illegible]

[illegible]

ومن مقلوبه [illegible]

[illegible]

[illegible] وان شئت [illegible] الغين على مثال أفعل ويقال [illegible]
[illegible] يقال [illegible] بفتح الراء والغين [illegible] بضم الراء [illegible]
وقال أبو عبيدة [illegible] بفتح الراء وضمها وكسرها [illegible]
[illegible] فلان [illegible] ويقال [illegible] بفتح الغين [illegible]
ويقال [illegible] وهو التراب قال أبو [illegible]
[illegible] وقال الخليل [illegible] بضم الراء [illegible]
[illegible] وقال أبو [illegible]
[illegible]
وقال الخليل الرغم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ومن مقلوبه

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ومن مقلوبه

[illegible] المَغَرة بفتح الميم والغين طين أحمر يصبغ به [illegible]
ويقال [illegible] مُمَغَّر [illegible] إذا كان لونه لون المغرة [illegible] المغرة بسكون الغين
وأهل المدينة يقولون [illegible] تصغير مغرة وقال أبو حاتم وأهل العراق يقولون
المُغيرة والمِغيرة وهو الصواب لأن المغيرة [illegible] الرجل قال أبو زيد ومن الخيل الأمغر
وهو الذي على لون المغرة [illegible] وامرأة مغراء قال أبو حاتم [illegible] أمغر
اللون [illegible] الساقين قال أبو [illegible]
وقال الأصمعي [illegible] فهي مِمغار ومُمغر قال
أبو [illegible] وقال أبو [illegible] يقال
[illegible] وقال الخليل المغرة الطين الأحمر وثوب ممغر مصبوغ به
وشاة مِمغار ومُمغر إذا [illegible] لبنها [illegible] مُمغر ومِمغار وإنما يكون ذلك [illegible]
[illegible] الأحمر [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

الغين والزاي واللام في الثلاثي الصحيح

[illegible]

ومن مقلوبه

[illegible]

الغين والنون والتاء في الثلاثي الصحيح

[illegible]

الغين والنون والضاد في الثلاثي الصحيح

[illegible] وقال الخليل الغصن [illegible]

[illegible]

ومن مقلوبه

[illegible]

الغين والنون والزاي في الثلاثي الصحيح

أبو زيد [illegible]

[illegible]

الغين والنون والسين في الثلاثي الصحيح

[illegible]

[illegible] القواد [illegible] وقد [illegible] غشيان [illegible]
على حال [illegible] [illegible] لا غشن [illegible]
[illegible] وقال الاصمعي ايضا الغشنة من الشعر [illegible]
على مثال [illegible] [illegible] من الشعر [illegible] والثواب [illegible]
[illegible] على حال [illegible] [illegible] الشيخ [illegible] [illegible]
[illegible] والصبح [illegible] وقال الخليل [illegible]
[illegible] والناصية والواحدة غشنة قال الاعشى [illegible]
ويقال للرجل [illegible] [illegible] من الازد [illegible]
قال [illegible] الازد [illegible] والماء [illegible]

ومن مقلوبه

[illegible] قال الاصمعي يقال نشغ [illegible] وقال ابن الاعرابي [illegible] نشغه
نشغا بفتح الشين في الماضي والمستقبل [illegible] المصدر اذا [illegible] البعير اذا [illegible]
[illegible] قال الاخطل [illegible] البعير [illegible]
النشيغ [illegible] وانشد [illegible] [illegible]
وقال الخليل نشغ بفتح النون [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

الغين والنون والظاء في الثلاثي الصحيح

ابو زيد [illegible] الرجل [illegible] غنظا بفتح النون [illegible] في المستقبل [illegible] في المصدر
[illegible] [illegible] بالكلام القبيح [illegible]
[illegible] وقال ابو عبيدة [illegible] بفتح [illegible] الرجل [illegible] والنسج
ولكن [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] وقال الخليل الغنظ بفتح الغين [illegible]
[illegible] [illegible] بفتح الياء [illegible]
[illegible] النون [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] على الاكل

الغين والنون والثاء في الثلاثي الصحيح

الخليل [illegible] اذا شرب من الماء [illegible] الغنث بفتح الغين والنون [illegible]
[illegible] غنثا [illegible] ثم يتنفس قال الراجز [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

الغين والنون والفاء في الثلاثي الصحيح

[illegible] [illegible] وقال الراجز

تغرد من ذي عنب ونوري ... قال ابو علي الرواية الصحيحة [illegible] ...

ومن مقلوبه الاصمعي النغف دود تتحرك من انوف الغنم واحدته نغفة قال ابو حاتم ويكون في الجوز النغف والنغف دود طوال سود وحمر وخضر تقطع الزرع في بطون الارض وقال الخليل النغف دود عقف ينسلخ عن الخنافس ونحوها ويقال النغف دود ابيض يكون فيها ماء وهو منتن الوحشين لخلا ابن نغفت اليه ... يقال ومن نغف فيها يكون العكابر وربما نغف البعير بجميع الغنم وكثر نغفه بفتح الغين

الغين والنون والباء في الثلاثي الصحيح

الاصمعي يقال للكابر اذا شرب نغب ينغب نغبا بفتح الغين والنون في الماضي وفتح الغين في المستقبل وسكون ثانيه في المصدر ولا يقال شرب قال ابو زيد يقال نغبت انغب نغبا بفتح الغين في الماضي والمستقبل وضم النون وفتح الغين في المصدر مثل جرعا وقال يعقوب سمعت الكلابي يقول النغبة بفتح النون وسكون الغين انما الحي والموعه وقال يعقوب قال الحيلبي يقال نغبة ونغبة بفتح النون وضمها او سكون الغين مثل جرعة وقال الخليل نغب الانسان ينغب وينغب نغبا بفتح الغين في الماضي وضمها وكسرها في المستقبل وهو ابتلاعه الريق والماء نغبة بعد نغبة قال ذو الرمة

حتى اذا الحقد عن حاجته الى الغليل ولم يقصعنه نغب

ومن مقلوبه الخليل يقال نبغ الرجل اذا لم يكن في ارث الشعر ثم قال واجاد وتقول نبغ منه شعر شاعر والدقيق ينبغ من خصاص المنخل تقول انبغته فنبغ وبلغنا ان زيادا قال الشعر على كبر سنه فسمي نابغة وقال بعضهم بل سمي لقوله

وقد نبغت لنا منهم شؤون

ومن مقلوبه يعقوب الغبن في الشراء والبيع يقال غبنه يغبنه غبنا بفتح الباء في الماضي وكسرها في المستقبل والغبن بفتح الغين والباء ضعف الرأي يقال في رايه غبن وفي غبن رايه رايه بالضم والنصب قال ابو حاتم يقال الغبن والغبن في الغبن بفتح الغين وسكون الباء اكثره في الشراء والبيع والغبن بفتح الغين والباء في الرأي يقال غبنت رايي غبنا وساء رأيه فلان غبن بفتح الغين والباء ومن غبنت الشيء بفتح الغين وكسر الباء ايضا اذا لم يفطن له منزله غبنته وقال ابو زيد غبنت الرجل اغبنه غبنا وذلك ان تمر به وهو قائم او جالس ولا تفطن له ولا تراه وغبنت في الامر غبنا بكسر الباء في الماضي وفتحها في المصدر اذا غفلته وغبنت في البيع غبنا بكسر الباء ايضا في الماضي وفتح الغين وفتح الباء في المصدر اذا غفلت عنه بيعا كان او شراء وغبنت الرجل اغبنه غبنا بفتح الباء في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر في الشراء او البيع وقال ثابت المغبن باطن الابط بفتح الميم وسكون الغين وكسر الباء والجميع مغابن على مثال مفاعل قال ابو عبيدة المغابن من الشاعر ... معتد وانشد يمشي ... عنه المغبن الاعرة الابيت وقال الاصمعي المغابن اصول الفخذين وما انثنى من الارفاغ ... المغابن مغبن بفتح الميم وكسر الباء قال ... كان اوابد الثيران ... منها ... في مغابنها الجلاء وقال ... الغبن بفتح الغين والباء في الرأي الغابن والغبن بسكون الباء في البيع تقول غبنته فهو مغبون في تجارته والغابن ... [illegible] ... والواحد مغبن وتقول غبنت ... [illegible] ... وتقول ... غبنا

وقال الشاعر ... [illegible] ...

الغين والنون والميم في الثلاثي الصحيح

ابو زيد قال ابو حمد ... غنما بفتح الغين

في الماضي والمستقبل ويتكلم بكلام لا يفهم وهو الكلام الخفي الذي تخفيه من غير الذي تنغم له به وقال يعقوب يقال
نغم له بشيء ما فيه ومنه يقال فلان حسن النغمة وقبيح النغمة وقال الجبائي نغمت أنغم وانغم بكسر الغين وفتحها
نغما وهو الكلام الخفي وقال الخليل النغمة جرس الكلمة وحسن الصوت في القراءة وغيرها وتقول ما نغم بكلمة

ومن مقلوبه يقال الناس غانم وغانمة وتناغم والغانم من [illegible] والتناغم من [illegible] على ما [illegible]
والتناغم من تكلم بكلام [illegible] وقال أبو حاتم الغنم مؤنثة لا واحد لها من لفظه والتصغير غنيمة والجميع
أغنام وقال أبو زيد [illegible] الكلابية يقول تغنم فلان غنماء إذ للرجلين [illegible] وقال الخليل الغنم الشاء
تقول هذه غنم [illegible] الجماعة فإذا أفردت قلت شاة والغنم بضم الغين وسكون النون الفوز بالشيء من غير مشقة
والاغتنام انتهاز الغنم والغنيمة الفيء وبنو غنم وبنو غنم حي من أحياء العرب

ومن مقلوبه الصحيح بعض العرب يقولون النعقة بالغين المعجمة وبفتح النون والميم قال أبو حاتم والنافقة أيضا بكسر
الميم وقال ابن الأعرابي النعقة ما تنا بين الإنسان من الغذاء وقال [illegible] الخليل والتنعيم [illegible]
بسواد وحمرة وبياض ورجل [illegible] الخلق والنعقة ما بين الرتاعة

ومن مقلوبه الخليل تقول [illegible] الجلد تليين بمثل الدباغ

العين والكاف والباء في الثلاثي الصحيح

الخليل [illegible] حي من قيس غيلان والغضب بفتح الغين والكاف مثل الوهم بتعنه [illegible] في كثرة الشرب وكثافة [illegible] وفي [illegible] [illegible] قال يعقوب يقال [illegible] إذا كان غضبا

العين والكاف والباء في الثلاثي الصحيح

يقول غبكت الرجل على ظهر البعير على مثال [illegible] إذا [illegible] [illegible]
وانتبكت الحالب من [illegible] اغتابت المسير على أصلابه وبقال العبكت عليه الحمى والعبكت على مثال العبكت
أيضا وقال يعقوب يقال إذا لم تفارق الإنسان الحمى إنما قيل أغبكت عليه وفي الحديث أن الحمى أغبكت على النبي
صلى الله عليه وسلم عند وفاته وفي حديث آخر أصابته حمى مغبكة بالمسلمين إذا [illegible] فلت الماء مينا واغبكت
السماء إذا دام مطرها في معنى أغضنت وأجنت وألثت وقال أبو زيد أغبكت عليه السماء إغباكا إذا دام مطرها
واتصل ولم يقلع ومثله أغضنت عليه السماء إغضانا وقال الخليل نحوه وقال أبو زيد وتقول غبكت الرجل فأنا
أغبكه بفتح الباء في الماضي وكسرها في المستقبل غبكا بسكون الباء وغبكة بكسر الغين قال جرير
باتت تمانحها لو كان يعجبها [illegible] مبلغة مثكن وجرما ما
وغبكت الشاة أغبكها غبكا بفتح الباء في الماضي وكسرها
في المستقبل وسكونها في المصدر إذا حبستها لتنظر أسمينة هي أم مهزولة قال الشاعر [illegible] ابن علا ولم يرفق
كأنها الحلب يبغي الجري في الذنب
وقالوا الغبك ومن أمثالهم تسنح عن غير صنعة [illegible] منه وجماعه
الغبك بضم الغين والباء على مثال فعل قال أبو حاتم الغبك بضم الغين وسكون الباء كل ما ضرب من الزرع وقال
بعضهم غبكة بكسر الغين وجماعه الغبوك بضم الغين قال وقال أبو زيد الغابيين البر إذا حصد فوضع قبضة
قبضة فيقال القبضات تسمى الغبوك قال الخليل وناقة غبوك وهي التي لا يعرف طرقها حتى تغبك [illegible]
[illegible] وتقول رجل مغبوك ومغبك [illegible] والغبيك رجل [illegible] واحد [illegible] وتقول فيه من مغبكه الكاثبة
إذا كان يرتع المنتج قال أبو الرقيش يشبه بصنعة الغبيك تنازع فيه الطائعات فتناكمت
به المنزحمين إلا أن يحتبسا وقال لبيد مغبك الحارك محمود الكفل والغبيك أرض مطمئنة بين أرضين
مرتفعتين وبه سمي الرجل ويوم غبيك المدره كانت فيه وقعة لتميم على بني تميم غلبت فيه تميم [illegible] قال

الغين والخاء والميم في الثلاثي الصحيح

مثل يوم يوم الغثال علامة بتيوم الغشك دال الخري والوما
يعقوب يقال طعام وخم وخامة وقال الخليل الوخم الثقيل لو غلبوا الناس منه من الطعام والواحد والجميع
سواء قال الشاعر وكنت اذا اتخمت بوطيئة على البقول التخامة للطعام وقال ابن سوار الكبير والبالغ

ومن مقلوبه

الاصمعي يقال غمخ ذلك يغمخه غمخا اذا استصغره ولم يرضه وقال ابو العباس
قال ابن الاعرابي غمك الحق وقال الخليل تقول غمخة البهمة والتابعة اذا لم يتركها والغمخ بفتح الغين وسكون الميم
في الغنم والعقل يقال مك وقال الراجز غمك غما ليك عملك ولا غمك ولا اغماك العلامة والتراجة
تقول الغبغبة عليه الحق ولغمكت اذا اتممت وغمك الناس احتقارهم واستضعافهم وفي الحديث ان رجلا قال
لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما يسرني ان اجرا بعطي بشر اكبر احد الا من البقة قال لا يومن سعه الحق وغمك
الناس اي احتقارهم ويجبون ان يكون عليه شكرهم وقال الطوسي الناس بمعنى غمك

ومن مقلوبه

الخليل بما فيه تحكم ويخم شديد الانتكام وقال يريد عباب لجزء غمتم وعدة جلهم كثير
قال الراجز وشك من حنظلة الاضحى والعزة القبائح الغطيات وقال الاصمعي الغمخ الواسع الخلق

ومن مقلوبه

ابو زيد يقال المغمخة النساء انماهن اذا هلك وقالوا مغمخ القوم تمغيم مغمخ معم
التروع في القوم بعضهم او غير بهم والمغمخ مترك الجبل تتشكيله ومنكره مخو وقال الخليل المغمخ مترك التي
اللين لمو النمران تشوه مغمخة فاستغمخ وانمغمخ وقوله ليس بالهويل المغمخ يقول ليس بالبائن الطول

الغين والدال والضاد في الثلاثي الصحيح

ابو زيد تقول ضرغت الى القوم وما انا اضرغ ضرغا
وضرغا مثل الطول وضرغ بفتح الراء في الماضي والمستقبل وسكونها في المصدر مع فتح الضاد وضمها مع ضمه
المعنى اذا ملت اليه وضرغت راسه بالعصا اضرغه ضرغا بفتح الراء في الماضي والمستقبل وسكونها في المصدر
وهو ضرب الضرغ بالعصا او بحجر او ما كان وقال الاصمعي والضرغ بضم الضاد وسكون الدال الجانب من الراس الى
مرفق اللحيين وهو موضع الماضغ الذي يتحرك اذا مضغ الانسان قال العجاج تلهز اضراغ الخصوم المثل
للمعوجة بنحو الاعزل قال ابو حاتم وهو يقال الصرغ بالسين لغتان وقال ابو عبيدة الضرغان الصاد
والسين لغتان فيهما والمغلظ عليهما شعر الراس وشعر اللحية وقال روبة ومقرمد الوجه لبس الاضرع
قال يعقوب وقال ابو عمرو والضريع الضعيف وقال الاخر الضعيف من الناس وزاد ما يضرغ خمله من ضعفه
له بما بمثل وقال ايضا لا تبقى ضرغا بفتح الضاد والدال وكذلك وضلعا كل منهما بمعنى واحد ويقال
ضرغته اذا اثنت ضرغه وقال ابو حاتم قال بعض اصحابنا الضرغا زهو فيه زعمت العصم قبيح قال الاصمعي
مما يغيرني من كل احد في الدنيا ابدا ولا واحد لها يعرف كما قالوا المذروان لناحيتي الالية يفرد احدهما
لا يقال مذرى ولو كان يفرد احدهما لقلبوا الواو ياء الواوية كما يقال عيد وكاري تثنية المذرى الذي
يذرى به الطعام وقال الخليل الضرغان ما بين كاهلي العنق الى الاذن واحدها ضرغ وضرغة
في الضرغ لو لا الضريع الولد الى سبعة ايام يجيء به لا تشتد ضرغاه الا الى سبعة تم والبيش
لغة الدال والمضرغة لغة في المزدغة والمزدغة تو شدة ما تحت الضرع

ومن مقلوبه

الاصمعي يقال تغص الرجل بريقه تغصا بفتح الدال وكسر الغين في الماضي وفتح الغين في المستقبل
والمصدر اذا امتلا بطنه من الطعام ويقال لذي العطاء المغنوب ما ينتكه يقال انا احلج متفص

فيسل وكيف لا يعتطف الحين أيها الأنثى قال البغية في الجراب تبقى بعد ما تنالونه وقال ابو عبيدة
الناغضة النغضة بفتح النون الحاجب وتلمز الرجل وتقول يا فلان نغضا والناغضة إذا التوته أزمة ما والة غضنار
أي غضب بعض لغات اليمن وصفنا الرجل بين قال وقال ابو الجراح الناغضة عظم في ظهره غضبتان على اسر ابو اليلم
قال ويقال بل الناغضة عصبة وقال الأصمعي الناغضة عظم عليه شحم داخل في الركبة وبها يمش وقال
في مثل يقال فلان حتى كانه ناغضة وقال الخليل الناغضة عظيم يربط في موج فوق رضف الركبة وقال فيه
الناغضة اللحم المكتنز قال الشاعر عجيز يرد البر والعضا ترك له اذ ودر دنا عن العصب
الأوند الواسع الوريد كما يقال رجل ركب عظيم الركبة والرجل والرأس عظيم الرأس ودنا عن العصب
الذي لا يغمز أن ينحسر عليه من شيء وقوله البر والعضا زاد و الآلاف انسبا عم كما قال حسان
ولست بخير من أبيك وخالكا ولست بخير من معظلة الغلب بزاد الا القبع ولم وخالكما استماعهم

الغين والذال والزاي في الثلاثي الصحيح

الأصمعي إذا جعل البعير يهدر قيل قد هدر قال ابن هدر لهدر لعنزي ما تعجب على بعير قيل يعد بعغم زعغن قال الراجز ثم وتحاح المدير الزعغم وقال ذو يه
يجعلن يستتابع المدير بزعغن قال ابو عبيدة هو الكثير الزبد لا يكاد يتفتح وانشد قول الراجز
بزعغم فيما بعد برغغم هواتر مثل هزيم الزعغم ما ان يكاد يتفضي للمدير يرد بردا بوجون
وقال الخليل الزعغ المدير الشديد والزعغ تزعغ الشقشقة وهو الزعغوب أيضا قال الراجز
يتبع زاره وهم برا زعغبا

ومن مقلوبه

الخليل الغزير الشديد الصوت والغريز الناعم
من النبات قال الراجز هو الضبا لهم من الغرير

ومن مقلوبه

الخليل المزدعة لغة
في المصدعة وقال غيره تزدعت بالمزدعة

الغين والدال والفاء في الثلاثي الصحيح

قال اللحياني اسود غدافي بضم الغين قال ابو حاتم نسبة الى الغداف لشدة سواده وقال الخليل الغداف
لباس المثالر والغدفة لباس العوالي الحمر واشباههما ولا عندف الا إرسال القناع على الوجه قال عنترة
ان تغدفي دوني القناع فانني طب بأخذ الفارس المستلئم وقال آخر ان تغدفي دوني القناع ونحوهم
وكأن غابية كشفت قناعها وفي الحديث حين قيل من أعلى وما حيلة قد يضمن البشرة ما دون
لها أبو خلا ما أغدف عليهم خميصة سوداء أي أرسل وفي حديث آخر أن قلب المؤمن اشد اضطرابا
من الحبالة من الطائر حين يغدف به يعني حين يلقى عليها الشبكة وقال أغدف الليل واطرد وذلك إذا
أرخى سدوله وقال الراجز حتى إذا الليل البهيم أغدفا والغداف غراب القيظ ضخم وافر الجناحين
والشعر الطويل الأسود يسمى غدافا وقال الشاعر رفعت من جناحه الغراب من الغدافي من الجوانب
والغداف المغدف الشبكة على الصيد لأنه تخدع أي كأنه يرسلها عليه

ومن مقلوبه

ابو زيد يقال دغفت الشيء أي دفعته فدغفا بفتح الزاي في الماضي والمستقبل وسكونها في المصدر وهو
المختلف في التركيب من طالعه وقال الخليل الدغم بفتح الفاء وسكون الدال كثرة الحق أحوف مطاحنة عليه
ويجوه وقال ابن الاعرابي ان لم تعني في الملقوم تكل

الغين والدال والباء في

الثلاثي الصحيح ابو حاتم يقال دبغ الجلد يدبغه ويدبغه بفتح الزال والباء في الماضي وفتح
الباء وضمها في المستقبل وفتح الباء وسكون الباء في المصدر والدباغ بكسر الدال اسم ما دبغ به

والمَدْبَغَة بفتح الميم والباء الموضع الذي يدبغ فيه وقال الخليل [illegible] دَبَغَ الجلد دَبْغًا والدِّبَاغ الاسم والدِّبَاغة حِرْفَته وقال ابن قتيبة يقال دَبَغ ودِبَاغ

ومن مقلوبه

الخليل البَدْغ بفتح الباء وسكون الدال التزحُّف بالاست على الارض قال الراجز [illegible] لو لم يُوفِّه الستة لم يَبْدَغ

ومن مقلوبه

ابو عبيدة الغُنْدُبتان بضم الغين والدال وسكون النون فهما اكتنفتا اللهاة وبينهما المَشْتَرِه والغُنْدُبتان اللوزتان والجمع غَنَادِب على مثال جَنَادِب وقال ابو حاتم غُنْدُبتا العَرْشَيْن تُضمان العنق يمينا وشمالا في مغرز العنق في الكاهل بضم الغين والدال وسكون النون

العين والذال والميم في الثلاثي الصحيح

قال ابو علي قال ابو حاتم الدُّغْمَة بضم الدال وسكون الغين لون الديباج والعرب تقول فرس أدغم وقد دَغِمَ دَغَمًا على افعال بفتح الدال [illegible] ابعيلا لا افعال الاصمعي في الفرس الادغم وهو قليل من الالوان ويكون جحمته وجحافله يضرب الى السواد ويكون وجهه وما يلي جحافله اشد سوادا من سائر جسده وهو الديباج ويقال فرس ادغم وفرس دَغْمَاء وقال ابو زيد يقال دَغِمَنا الحر والبرد وهو يدغمنا دغمًا بكسر الغين في الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر اذا غشيهم الحر والبرد وقد دَغَمْنَاهم على مثال فَعَلان [illegible] قال التميمي اذا بادنا القوم وخاف ان يسبقوه ما كل الطعام من غير مضغ قلنا ادغم ادغاما على مثال افعل ونعجة دَغْمَاء والدَّغْمَاء السوداء النحر والحنك ورأسها وجسمها ابيض والنحرة الارنبة والحنكة موضع الذقن وقال يعقوب الدُّغْمَتان الاسود وقال الخليل الدَّغْم بفتح الدال وسكون الغين كسر الانف الى باطنه هشما والادغم الاسود الانف والادغام ادخال حرف في حرف تقول ادغمت الفرس اللجام اذا ادخلته في فيه وقال بعضهم تقول العرب قد دغمنا الحر يدغمنا اذا غشيهم وكذلك البرد

ومن مقلوبه

ابو زيد مَغَرَ الفصيل امه يمغرها مغرا بفتح الغين في الماضي والمستقبل وسكونها في المصدر اذا الزمها مُكَرا قول ابي العامرية التميمي ويقال مَغَرَ الرجل بحس ناعم بمغره مغرا بكسر الغين في الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر اذا اعطاه عشرا ناعما وقال الاصمعي المغر النتف يقال مغر شعره يمغره مغرا وقال قطرب المغر واجرنه مغره وهو ثيبة الآذان ينبت في اصل العضة وقال غيره يقال مغر مغرة امثلا وسبق قال ابو خيلة التميمي

يحمل النحض بجسم مغر [illegible] وخبرا وتخويزا اذا لم يؤد وقال يعقوب [illegible] غنمه المغر بفتح الميم وسكون العين حب التنضب قال ابو عبيدة [illegible] [illegible] يقال [illegible] [illegible] قال [illegible] الخليل [illegible] بفتح الميم وسكون الغين النبات الناعم قال الشاعر وكان فيه نبت نبات مغر

ومن مقلوبه

الاصمعي تقول العرب غَمَرْت السيف بفتح الغين والميم بمعنى اغمدته وهو مغمود قال وقال بعضهم اغمرته وهو مغمر قال ابو زيد يقال غمدت [illegible] على مثال [illegible] وغمدته غمدا على مثال [illegible] بفتح الميم في الماضي وفتح الغين وسكون الميم في [illegible] بضم الغين على [illegible] والغِمْد بكسر الغين وسكون الميم [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ويقال للركية [illegible] [illegible] [illegible] بفتح الميم وكسرها في المستقبل

وطم الغين في المصدر وهي على تفعيلة وإذا علا الغثر الناقة قيل قد تغثرتها قال يعقوب يقال اغثر سيفه وغثر إذا جعله في جفنه والمصدر الغثر ثمان وعشرون ليلة بعد المطر وقال السيل قد جرى تحت أصوله أستوفى وزاد
فيقال قد غثرته الغثرة وطموه أن تستوفي نحله ورقاته لا يرى شوكها بعد ذلك حين يغثر وذلك نحو فيه شوك
وقال الذي كان فيه شوك لم يصبه تعضيبا وقال الخليل الغثر بكسر الغين خلاف النسيب وتقول تغثره الله برحمته أي غمره
بها وتغثرت فلانا إذا اخذه شيء حتى تغطيه قال العجاج يغثر الاغثار جوثا يردي بها وقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ليس أحد يدخل الجنة بعمله ولا أنا إلا أن يتغثرني الله برحمته وغثار قرية من اليمن قال الشاعر
الامرأة ما على ايها بنا بعث قومها غامر وغثار بضم الغين انه قبة سيف برده بعث وفيه يقول الشاعر
اشرب منها عليه التاج من تعففا في راس غمدان دارا منك محلالا

ومن مقلوبه

ابو زيد تقول ذمغه
يدمغه دمغا بفتح الميم في المستقبل وسكونها في المصدر والدامغة من الشجاج التي تهشم الدماغ ولا بقية لها والذي
الرجل بجعلمه وتراته ادمغا على افتعل ادمغالا وازدرده ازدرادا واسترطه استراطا وابتلعه ابتلاعا وهو واحد
وذلك بعد المضغ وقال الكلابي من الدامغة الحديدة التي فوق مؤخرة الرحل وقال ابو عبيدة والدماغ هي الهامة
قال ابو حاتم وثلاثة ادمغة على مثال ردية والحسيرة الدمغ بضم الدال والميم على مثال الغثر وقال الخليل الدمغ
كسر الصافورة عن الدماغ والفعل والاخذ من فوق دمغ كما يدمغ الحق الباطل والدامغة حلقة الدرع من بين
تشكيات قلمها بحوبلة صلبة لن يرحت امنيت النخلة فإذا اعلم بها انتجعت والدامغة ايضا حديدة تشد على اخرة

بعض

الغين والتاء والباء في الثلاثي الصحيح

ابو زيد يقال ما في الرجل تغبة بفتح التاء وسكون
الغين على مثال تمرة وهو العيب الذي تزرم منه شهادته ويقال تغب الرجل يتغب تغبا بكسر الغين في الماضي وفتحها في
المستقبل والتارب العيب قال الخليل التغب والوتغ وهو الهلاك وقال ابو عبيدة عن الطيالي يقال تغب يتغب
تغبا بكسر الغين في الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر إذا هلك

ومن مقلوبه

الخليل البغت بفتح الباء
وسكون الغين البغتة تقول بلغته بغتة أي بفاجية وانشد ولكنهم بانوا ولم ادر بغتة وأفظع شيء حين يفجؤك البغت

الغين والتاء والميم في الثلاثي الصحيح

ابو حاتم يقال في لسانه غتمة أي عجمة والاغتم الاعجم
واحد وقال الخليل الغتمة بضم الغين وسكون التاء عجمة في المنطق والاغتم هو الذي لا يفصح شيئا وتقول رجل اغتم
بين الغتمة

ومن مقلوبه

ابو زيد قال غمته الطعام يغمته غمتا بفتح الميم في الماضي وكسرها في المستقبل
وسكونها في المصدر إذا اكل وتخابث الطعام

الغين والصاد والفاء في الثلاثي الصحيح

قال الخليل يقال اغصف فلانا معاغصة إذا اخذه على غرة فركبه بمساءة والغاصفة من أدابه الدهر وقال
الشاعر إذا نزلت اخرى الامور الغواصف

الغين والصاد والباء في الثلاثي الصحيح

ابو حاتم قالوا يقال في الاصطباغ صبغت لقمتي اصبغها بفتح الصاد والباء في الماضي وفتح الباء في المستقبل ولا
يقال صبغها بضم الباء وفي القرآن وصبغ للآكلين من صبغة الله أي سنة الله ويقال صبغت الثوب بفتح الصاد والباء اصبغه
واصبغه بضم الباء وضمها لغة وعن الثوب تصبيغ إذا ارسله على عقبيه وكان بما يعاصبغ الثوب بصبغ وصبغ
يصبغ بكسر الصاد صبوغا وصبوغا وهو صابغ وصابغ وكذلك إذا اجتمعت السين والغين في كلمة فأنت بالخيار
في السين والصاد وكذلك السين والخاء مثل سلخ وصلخ وكذلك السين والقاف مثل السقر والصقر قال وحدثنا
ابو زيد ... من ... بعضهم من الاعراب ... في صقر والصقر على السين وكذلك السين والطاء مثل

الصباغ والدباغ وقد قرأنا جميعا وبسكر الثوب والفم وتحكه قال ويمعت الاصمعي وابا زيد يقولان صبغت الثوب اصبغه واصبغه صبغا بفتح الصاد والباء في الماضي وفتح الباء وضمها في المستقبل وكسر الصاد وفتح الباء في المصدر والذي يصبغ به الصبغ بكسر الصاد وسكون الباء حسو لك شبع يشبع شبعا ومثل الطعام شبع بكسر الشين وسكون الباء اي قدر ما يشبع به والتشبع بكسر الشين وفتح الباء الانتهاء وانشد ابو زيد واصبغ ثيابي صبغا تحقيقا

من جيد العصفر لا تشريقا قال والصبغة من النعاج من السوداء البيضاء طرف الذنب والاسم الصبغة بضم الصاد وسكون الباء وقال ابو عبيدة الصبغ بفتح الصاد والباء من عيوب الخيل التي تكون خلقة وهو بياض الذنب كله والصبغ ايضا البياض الناصية كلها الذكر اصبغ والانثى صبغاء قال ومن الطير صبغاء ومنه اصبغ وهي التي خلصت بياضا كلها

وقال الفراء الصبغة بكسر الصاد وسكون الباء الذي يشتق من الصبغ بفتح الصاد وسكون الباء وهو الغمس ومنه صباغ الثوب والنصارى يصبغون اولادهم اي يغمسونهم في معمودياتهم وينصرونهم فانزل الله عز وجل صبغة الله وقال

الخليل الصبغ والصباغ بكسر الصاد وهما ما تلون به الثياب والصبغ بفتح الصاد وسكون الباء مصدر صبغت الثوب والصباغة بكسر الصاد حرفة الصباغ والصبغ والصباغ ايضا ما يصطبغ به في الاطعمة ونحوها والاصبغ من الخيل ما ابيض ذنبه وصبغت الناقة لغتين سبغت وصبغة الله خلقة الله قال الله عز وجل ومن احسن من الله صبغة

ومن مقلوبه الخليل الغضب اهمل الذي فلنا العين والصاد والميم في الثلاثي الصحيح

ابو زيد المغص بفتح الميم وسكون الغين تقطيع يجده الانسان في اسفل بطنه ورجل مغوص وقال يعقوب يقال اصابته في بطنه مغص بالحاء الهيبن وقال ابن قتيبة اصل المغص المغل

ومن مقلوبه

يعقوب الغمص بفتح الغين وسكون الميم مصدر غمصته يغمصه بفتح الميم في الماضي وضمها في المستقبل اذا استصغره ولم يره شيئا وقد اغتمصه وبقال غمصت عليه قولا قاله اذا عبته عليه بفتح الميم والغمص بفتح الغين والميم الذي يكون في العين يقال غمصت عينه بفتح الغين وكسر الميم وقال ابو زيد قال القشيري يقال اغتمصت الرجل اغتمصه اغتماصا اذا احتقرته ولم تعتد به قال ابو حاتم وهي الغمص بفتح الغين والميم وهو مثل القذى قال ثابت الغمص والرمص واحد يقال غمصت عينه تغمص غمصا بكسر الميم في الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر اذا القت شيئا كهيئة الزبد وقال يعقوب قال ابو العباس وقال ابن الاعرابي غمص الناس اي استصغرهم وغمصه وغمصه بالكسر والفتح يغمصه ويغمصه غمصا اي استحقره ولم يره وانه لغمص وقال الخليل الغمص بفتح الميم والغين والقطعة منه غمصة وتقول فلان يغمص الناس بفتح الميم ويغمص النعمة اذا تهاون بهم وبشكرها ويقال للرجل اذا دخل مطعونا عليه في دينه انه لمغموص عليه في دينه والشعرى الغميصاء [illegible] والشعرى العبور ويزعمون الغميصاء موضع بناحية [illegible] وقال ابو عمرو الشعرى الغميصاء [illegible] مكان [illegible] الكوكبين اللذين [illegible] الغمصاء [illegible]

ومن مقلوبه

الاصمعي [illegible] موضعها [illegible] وقال ابو حاتم وقال بعض العلماء [illegible] العاد وسكون الميم [illegible]

مثال ضمعان وفي التأنيث ضمعانة [illegible] على مثال فعلان والضمعان على مثال فعلّان فيهما وقال أبو عبيدة يحكي أعرابيًا
قال فرحم فلان ما بالوز شأن عينيه ولصاحبه زبيبتان يقول صار له زبيبتان من الريق والصماع شبه النبيذ وقال رؤبة
إن تشتكي شيئًا فمن مرّ اعتدا   منه رواية أبي حاتم عنه وقال هو من ضبّات الطين ومنتهى النسم فيدع الرأس ضمعًا مغارز وصاحب
قال يعقوب قالت غنية الضمع ما ينحجب الشجر وورق العضاه وقال أبو عبيدة الضمع يكون في الشجر والعرفج والسلم والكلح
وينبع السلم والسمر والعرفج مثل وقال الخليل الضمع بفتح الضاد وسكون الميم لثاة سبيل من التمر إذا أجمعت بين
الضمعة والجميع الكثا والجميع الضمع

الغين والزاي والفاء في الثلاثي الصحيح

ابن الأعرابي من الدروع الزغف بفتح الزاي وسكون الغين وهي اللينة الواسعة الطويلة قال أبو عبيدة هو مع [illegible] من
قولهم زغف فلان في حديثه إذا زيد فيه وكذب وما زال يزغف منذ اليوم له يكذب وانتشر عنه قول الشاعر
وكل معاصر كالنهي زغف   كأن قتيرها حدق الجراد   ومن تعرض للعين قال العجاج   والجاب ينضح أو صارحًا
وقال أبو زيد هي الزغفة وجمعها زغف وقال أبو عمرو الواسعة هي الزغفة من الدروع وقال الخليل الزغف بفتح الزاي
وسكون الغين الدرع المحكمة تقول درع زغف ودروع زغف بفتح الزاي وسكون الغين فيهما وقال الشاعر
تحت الفتر وبرق جلوده نثرة زغف ترد السيف وهو مثلم   ورجل مزغف بكسر الميم وفتح العين وهو الجراف المنهوم
الزعيب بن زعيب كلمة [illegible] والزغف بفتح الزاي والغين [illegible] الحجب

الغين والزاي والباء في الثلاثي الصحيح

الأصمعي الزغب بفتح الزاي والغين صغار الشعر ولينه أول ما يبدو من الصبي ومن الشيخ حين يرق شعره
يقال شعره أزغب ولحيته زغباء على مثال أحمر وحمراء وقال غيره أزغب شعره ولم يسود على مثال احمار وقال ثابت
أول ما يبدو في رأس الصبي من الشعر الزغب وهو شعر رقيق لين يقال زغب الصبي يزغب زغبًا بكسر الغين في الماضي
وفتحها في المستقبل والمصدر وازغاب يزغاب ازغيابًا وازغبابًا على مثال احمار يحمار احميرارًا واشهيبابًا وكذلك هو
من الشيخ إذا تساقط شعره فلم يبق في رأسه إلا شعر رقيق فهو زغب بفتح الزاي والغين وقد ازغاب رأسه على مثال ادهام
قال أبو حاتم يقال قد ازغب الكرم إذا صار فيه أمثال الأعجاز بالقية تخرج منها العناقيد مثل الزغب فإذا استبان الحمل قيل
تقول فيه أزغب فقال الزغب زغب أعناق المهرة والمهرة حمام يشبه الوراشين وقال الزغب صغار الريش الذي لا يطول
نجوم تقول رجل زغب الشعر ورقبته زغباء والزغب ما يعلو ريش الفرخ والزغابة أصغر الزغب تقول ما أصبت من
فلان زغابة وتقول زغب الفرخ تزغيبًا والزغب شعر المهر أول ما ينبت وقال الراجز   كان لنا وهو فلو نربه
فجعجع الفلو بكثير زغبه

ومن مقلوبه

يعقوب يقال للشمس أول ما تطلع بزغت وقال ناب يبتدئ من
الجبل إذا طلع وقال الخليل وتقول بزغت الشمس بزوغًا إذا ابتدأ منها طلوع ونجوم بوازغ والبزغ والتبزيغ تشريط
الشعر الذي يبتدئ منه بحديد

ومن مقلوبه

أبو عبيد الماطرة [illegible] قال الخليل والبغز بفتح الباء
وسكون الغين ضرب بالرجل أو بالعصا وقال الشاعر   واستعمل التبزيغ جريبًا آخر أخال إذا عز ما بالليل [illegible]

الغين والزاي والميم في الثلاثي الصحيح

أبو زيد يقال غزمت [illegible] الناقة أغزمه غزمًا بفتح
الميم في الماضي وفتحها في المستقبل وسكونها في المصدر وذلك أن تضع يدك عليها لتنظر أبها طرق أم لا وناقة
غزوم بفتح الغين على مثال فعول وغزم بضم الغين وسكون الميم على مثال فعل وقال الخليل يقال فلان غزام
على مثال فعّال إذا [illegible] وقال [illegible] ومن يجمع النساء بلا ومنها إذا [illegible] الأنوثة
وهي الشديدة [illegible] وقال يعقوب في كتاب [illegible] قال أبو زيد ويقال

ما في فلان غَمِيزة ولا غَمِيز بفتح الغين على مثال فَعِيلة وفَعِيل اي ليس فيه ما يُغمز فيعاب به وقال الحُطيئة في رثاء بعض
ولد الله . وما وجد الأعداء فيَّ غَميزةً ولا طاف لي منهم بوحشيَّ صائدُ وقال الراجز لا ترحليني وارتكب الجريزا
لن تجديني كليلا غميزا وقال يعقوب تقال غمز في بطنه ومُلِحّني وقال ابو عبيد عن ابي زيد اغتمزته اغتمازا
استضعفته وفيه معنى غمزه زيد وقال الخليل الغمز الإشارة بالعين والحاجب والغمز العصر باليد والغمازة الجارية
الحسنة الغمز للأعضاء والغميزة ضعفة في العمل وجهلة في العقل تقول سمعت منه كلمة فاغتمزتها في عقله والمغامز
المعايب وتقول ما في هذا الأمر مغمز اي مطمع قال الاخطل اخلفه الركاء فابتيتها ... عن الغنائب من مغمز
اي مطمع والغمز الرابية من قبل الرجل والعقل بغمز ومن مقلوبه الخليل التزغم التغضب وتزغم التشمر
في نزغمة نقول تزغمت الناقة

الغين والسين والباء في الثلاثي الصحيح

ابو حاتم الغبسة فعلة بضم الفاء وتسكين العين وفتح الغين لون الرماد اغبس اغبساسا على افعل بتشديد اللام اغبيلالا وفي
الغبسة على افعال بزيادة الالف وتشديد اللام وقال شيخ الاغبس من الذئاب الخفيف الجريء وقال ابو حاتم ذيب
اغبس وذئبة غبساء والغبسة غبرة كلون الثوب الأبيض وقال يعقوب يقال لا افعله سجيس عجيس وما غبا غبيس
والشعر للأموي وقيقاء دبر كشبه على الطعام ما غبا غبيس وقال الأصمعي غبس الليل واغبس اظلم
وقال المؤرج الغبس بفتح الغين والباء بقية الليل وجمعه اغباس وقال ابن الاعرابي الغبش بالشين معجمة ما قبل
الصبح ويغبس الظلام اول ظلام الليل وقال الخليل الغبس بفتح الغين والباء لون الرماد تقول لون اغبس وذيب اغبس

ومن مقلوبه

الأصمعي اذا القت الناقة ولدها وقد اشعر قيل سبغت فهي مسبغ وقال ابو حاتم يقال الخيبة
سابغة طويلة ودرع سابغة وقال الخليل تقول سبغ الشعر سبوغا وسبغت الدرع وكل شيء طال الى الارض فهو سابغ
وناقة سابغة الضلوع وعجيزة سابغة والية سابغة ولبة سابغة فسيحة ومطر سابغ ونعمة الله سابغة والله اسبغها
اسباغا فهو مسبغ والنعم في سبغة عيش واسباغ الوضوء المبالغة فيه وتقول سبغت الناقة تسبغ فهي مسبغ
اذا كان ذلك الذي ... عليه من الوبر اجمعه وكذلك من الحوامل كلها

ومن مقلوبه

يعقوب يقال
رجل سغبان وساغب والسغبة المجاعة وقد سغبت سغبا قال الله تبارك وتعالى في يوم ذي مسغبة وقال
ابو حاتم السغب الجوع ورجل سغبان وساغب قال الخليل الساغب الجائع تقول سغبت تسغب سغبا بكسر الغين
في الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر وسغبت بضم الغين على مثال فعل وساغبت

الغين والسين والميم في الثلاثي الصحيح

الأصمعي ... غسم ... بفتح
الميم وتسكين الغين ... بفتح ... ثم ... ... الآن ...
ان يكون ... السحاب والبنات ... ولسن
... وقال الاصمعي واشباه سمعت ... الطعنة ...
وقال ... ... في ... وقال يعقوب ...
... ... من تامر و...

ومن مقلوبه

الخليل يقال فلان ... علامات ... وقال غيره ... سمعت ...
عند ... قال ... من ... الذي ... ومن ... وقال غيره
... ... الزنث ...

ومن مقلوبه

ابو عبيد الطعنة ... ابو ...

النابغة قال أبو نجيم الشاعر ـ ثم اغفرته وتثبتت عنه بغموس أو كطعنة أخزوم وقال غيره يقال اليمين التي انغمست
في الإثم قال الأموي الأودية وكشفوا الغمرة عن مدحج بخيل تخاله فريق هموس وناقة غموس في بطنها ولد وقال
ابن قتيبة يقولون حلف له بالغموس وهي اليمين التي تغمس صاحبها في الإثم وفي الحديث اليمين الغموس تذر الديار بلاقع
قال غيره والغميسة الأجمة والغميس موضع قال الأعشى حل أهلي بطن الغميس فبادو لى وحلت علوية بالسخال
وقال يعقوب قال أبو عمرو الغميسة الأجمة من القصب والجمع غميسة وأنشد قول الشاعر
أتانا بهم من كل فج كأنه [illegible] الغميسة ضامر وقال الفراء الغميسة الشجر الملتف وقال الخليل الغمس
بفتح الغين وسكون الميم إرساب الشيء في الشيء السيال أو الندي أو صبغ حتى اللقمة في الخل والمغامسة أن يرمي الرجل
بنفسه في سكة الحرب والمغامسة من طير الماء غطاط يغتمس كثيرا وتقول اختضبت المرأة غمسا إذا خضبت
يديها جميعا مستويا من غير تصوير والغميس الغمير تحت اليبيس واليمين الغموس القوية أشتقاقه منها ويقال للذي
يتقحم فيها الحق

الغين والذال والميم في الثلاثي الصحيح

يعقوب يقال جلوا في غذيمة وفي غذابة [illegible] من نعيمها و[illegible] وقال أبو حاتم يقال غذموا ثم غذمة منكرة بضم الغين
وسكون الذال وغذيمة على مثال فعيلة إذا أو [illegible] في الأرض واقعة من عشب أو بقل منكرة وقال الأصمعي الغذام من
الحمض وقال يعقوب قال أبو النضر الغذام من نجيل السباخ وقال الخليل الغذم الأكل بجفاء وشدة نهم تقول غذمته
أغذمه غذما ويقال الغذم ما يجرع [illegible] واغتذمه إذا لم يبق منه شيئا وفي الحديث عليكم معشر قريش [illegible] واغذموها
والغذم الكثير من اللبن الواحدة غذمة ويقال أصاب فلان غذما من معروف فلان غذمة أي شيئا يعرفه ويقال [illegible] تركت
فصيلها [illegible] غذمته غذما يغذمه

الغين والثاء والباء في الثلاثي الصحيح

قال أبو حاتم البغاث الطير بفتح الباء والغين على مثال فعال والواحدة بغاثة على وزن وهي لئام الطير التي
لا تصاد وقال [illegible] مثل إن البغاث بأرضنا يستنسر أي يصير بمنزلة النسور وإنما يقال هذا للئيم الذي إذا
ارتفع أمره قال أبو حاتم قال لي الأصمعي مرة إنما المثل إن البغاث بكسر الباء بأرضنا تستنسر بالتاء ذهب إلى أنه
جمع مؤنث على ذا البناء والله أعلم فأما جمع الأبغث فالبغث مثل أحمر وحمر وقال يعقوب قال الفراء بغاث
الطير بفتح الباء وبغاث بكسر الباء صغارها وقال غيره أخرى البغاث كأنه أبغث إلى الغبرة [illegible] ومن الرخمة
[illegible] قال يونس من جعل البغاث واحدا جمعه بغثان بكسر الباء وسكون الغين ومن قال للذكر والأنثى بغاثة
فالجمع بغاث بفتح الباء والغين مثل نعامة ونعام وقال أبو عبيدة البغاث من الطير ضعافها ما لا يصيد وإنما
[illegible] والبغاث أولاد الرخم قال أبو حاتم وقال لي الأصمعي البغاث لئام الطير الغربان والرخم وقال
الثعالبي فمن رخم كان بغثا لنا فليستنسرن بنسر صقورا وقال الآخر بغاث الطير أكثرها فراخا
وأم الصقر مقلات نزور ويقول العرب من [illegible] بغثا وهي التي فيها سواد وبياض وبياضها
[illegible] بغثة بضم الباء وسكون الغين وقال غيره البغثة بضم الباء وسكون الغين بياض يضرب
إلى الخضرة قال رؤبة لا يستحب البتة الأباغث وقال الأحمر دخلنا في البغثاء يعني جماعة الناس وقال
أبو حاتم البغيثة الطعام المخلوط بالشعير وقال غيره بغاث وبغثا لما لا يصيد قال رؤبة
ملحمة بغثاء [illegible] من صنع بار [illegible] وقال الخليل الأبغث والبغاث بفتح الباء من طير الماء كلون
الرماد طويل العنق والجميع البغث والأباغث والبغاث أيضا بفتح الباء كثير كالنواشير لا يصيد شيئا من الطير

والواحدة ثغاثة ويجمع ايضا على الثغثان وانشدنا بيت كثير بن عبد الرحمن **ومن مقلوبه** ابو زيد الثغب بفتح الثاء والغين ما بقي من الماء ببطن الوادي والجميع الثغبان على مثال فعلان وانشد [illegible] بحيث او كهفان الثغاب [illegible]

تبيّنة تغتابها بها الوحل وقال ابو عبيدة الثغب بفتح الثاء والغين غدير ما في ظل جبل [illegible] اذا انحط حفرت امثال القبور والديار فيمضي السيل عنها ويغادر الماء فيها فتصفقه الرياح فيصفو ويبرد فليس شيء اصفى منه ولا ابرد فالثغب الماء في ذلك المكان ويقال للمكان نفسه ثغب ايضا وقال الخليل الثغب بفتح الثاء والغين ما [illegible] مستنقع في صخرة او في جلهة قليل والجميع الثغبان بضم الثاء وانشد [illegible] ثغب

[illegible] ولقد تحل بها كأن مجاجها ثغب يصفق صفوه بمدام وقال الاخطل

[illegible] من العسل المصفى مشعشعة بثغبان البطاح

الغين والدال والميم في الثلاثي الصحيح

الاصمعي [illegible] الكثرة [illegible] بفتح الدال [illegible] والغدم بفتح الغين والدال نبت [illegible] من الحنبة [illegible] من الحمض [illegible] في [illegible] نبت الحوذان [illegible] قال والغدام بضم الغين شجر [illegible] من الحمض وقال غيره الغدمة بضم الغين وسكون الدال [illegible] والغذيمة [illegible] قال الاحمر [illegible] الحوار [illegible] ضرع امه واغتذمه اذا استوعبه وقال الخليل الغذم بفتح الغين وسكون الذال الاكل [illegible] بفتح الذال في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر ويقال [illegible] ضرع امه [illegible] شيئا وكل [illegible] او شارب [illegible] ونهم [illegible] ويقال [illegible] قول ابي ذر لعثمان حين عرض عليه الطعام معه فاستاذنه الى الربذة وقال [illegible] قريش [illegible] فاقدموها والغذم بفتح الذال [illegible] الغين [illegible] من [illegible] الواحدة غذمة وانشد قول الراجز

[illegible] فصيلها مكرما [illegible] غذما [illegible] ويقال [illegible] فلان من معروف فلان غذما [illegible] بفتح الذال [illegible] والواحدة غذمة

الغين والثاء والميم في الثلاثي الصحيح

قال الاصمعي [illegible] الكلأ [illegible] فلان [illegible] على مثال [illegible] مغنة [illegible] قال [illegible] يقال [illegible] بضم الميم وكسر الغين [illegible] بفتح الميم وسكون [illegible] الكلأ [illegible] ويقال [illegible] وقال ابو زيد [illegible] بفتح الغين [illegible] والمستقبل وسكونها في المصدر وقال غيره يقال [illegible] [illegible] مغنة [illegible] قال [illegible] ويقال [illegible] ومنه [illegible] الامور [illegible] بفتح الميم وسكون [illegible] بفتح الميم وسكون الغين [illegible] في [illegible] والمغث ايضا [illegible] في المصارعة والخصومة [illegible]

ومن مقلوبه ابو زيد [illegible] بفتح [illegible] في الماضي [illegible] في المستقبل وسكونها في المصدر [illegible] والمثغ [illegible] بفتح [illegible] وسكون [illegible]

[illegible] **ومن مقلوبه** [illegible] يقال [illegible] قال ابو عبيد [illegible]

[illegible] وقال غيره الغثمة بضم الغين وسكون الثاء [illegible]

بياض الرأس بسواده قال أبو زيد ظالِمة ذات أغثم وانشد لرؤبة بيتيه وقال غيره يقال منه غَثِم يغثَم غَثَمًا
يعني الثاني الماضي ويتمهما في المستقبل والمصدر وقال الأصمعي غثم له وغذم إذا أكثر له من العطية وقال الأموي
الغثيمة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد على مثال فعيلة

ومن مقلوبه

الأصمعي الثغام نبت وقال غيره
واحدته ثغامة وله نور أبيض يشبه الشيب به والشيخ قول أبي النجم العجلي إن يُمسي رأسي أشمط العثانين
وشاب أشتاتا من الألوان وقال يعقوب عن بعض الأعراب ينبت الثغام في الجبل منه سود لا ينبت في غيرها
وهو ينبت بنجد وتهامة وقال العامرية الثغام نبتة على نبتة الحلي وهو أغلظ منه وأجل عودا وهو ينبت
أخضر ثم يبيض إذا يبس وله سنمة غليظة وقال أبو طاعر يقول الرحل وهو يزعم غثمة في الجبل الآخر لا والسهم
ما ينبت في هذا الجبل إلا بقايا من أثغام في منعاته كأنها آذان الذباب وهذا أجل لا ضعيف له إلا الاتيان
ضعاف الغنم ولا يبلغه الأشراف إلا وتغال رأيت بقايا من ثغام كأنها فنكيات وقوع في نعمة في رأس الجبل
وقال الخليل الثغامة نبات له وشاق وجعه نعام وهو مثل هامة الشيخ وفي الحديث أن أبا بكر رضي الله عنه
أدخل أباه على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكأن رأسه ثغامة فأمره أن يغيّر وقال الثغام أبيض الثمر والزهر
يشبه الشيب به

الغين والنون والميم في الثلاثي الصحيح

الأصمعي
وجدت نغمة الطيب وقد تنغمت إذا ابتدأت خبائث تيمك وقال يعقوب يقال كتب لي تنغمنا
إذا سمعت المتاشيه قال أبو العتاهي وتنغمنا بفتح الغين وضمها وقال الخليل يقول نغم الورد إذا
انفتح والريح الطيبة تنغم المزكومة والشجرة بعد انسراح وقال راجز نغمة مثل نغم المزكوما
وقال آخر كأنه الورد إذا ما نغما والصدر المغموم وانفعم عنه الزكام وفي الحديث
لو أن امرأة من الحور أشرفت لأفعمت ما بين السماء والأرض بريح المسك أي لملأت

الغين والباء والميم في الثلاثي الصحيح

الأصمعي البغام أن تخرج
الناقة الصوت وتقطعه ولا تمده يقال بغمت تبغم وتبغم بفتح الغين في الماضي وضمها في المستقبل
قال كثير إذا رحلت منها قلوص تبغمت تبغم أم المستنف تبغي عن الماء قال أبو حاتم ولا
أدري كيف يقال صوت الثيتل والإبل والوعل لا أن أسمع حمزة قال في الوعل والإبل يبيت ويعمو وتبغم
والثيتل كالإبل وقال يعقوب يقال بغم الظبي يبغم بغامًا وبغمت الظبية والبغام اختلاط الأ
قال ذو الرمة لا ينعش الطرف إلا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم وقال آخر
إلى خنساء عاتبة البغام وقال الليث يجعل البغام البقرة خنساء ضيعت الفرير فلم يرم
عرض الشقائق طوفها وبغامها وأكثر ما يكون البغام في الظباء ومن نقائع الإبل قال الشاعر
حسبت بغام راحلتي عناقا وما هي وثبت عيرك بالعناق وقال الخليل يقول بغم الظبي
يبغم بغومًا وبغامًا وهو أرخم صوته والمبغوم الولد وأمه تبغمه أي تبغم إليه والبقرة تبغم
والناقة تبغم وهو صياحها إلى ولدها والبغام مزج الرداءة تغوم رخيمة الصوت قال الشاعر
حبتها تبغم وتنماء وغنتني بكعبة وحلاء

أول المعتل

الغين والقاف والياء والألف والواو في الثلاثي المعتل

قال وجه قال الأصمعي يقال غقوه [illegible] يعيقه تعيقه [illegible]

به ولا يرغبه بشيء وقال العجاج لا تحسبن الخندق قبر الحفى .. والذي أغاد يغمض التعطر
وقال رؤبة غيضن بالمحولة السواجي تشبيها كل مترب سجاج وقال الخليل الغاقة والغاق وهما
من طير الماء ويقال الغاق للغراب سمي بصوته قال الراجز وفتيان ذوي ججة من غاق ولمة مثل جناح غاق

الغين والضاد والواو والياء والالف في الثلاثي المعتل

الاصمعي يقال غاض الماء وغضته انا وغابت البئيبة وغبته انا ولا اعرف أغاض فلان الماء ومعنى غيضت
الماء غاض اي نقصته ونقص وكان الفراء يرجح مثل هذا ان تقول افعلته انا ولعل العرب تتسع في بعض الكلام
قالوا احببت القلب حبا وجبرت العظم فجبر وقال العجاج قد جبر الدين الاله فجبر قال ابو حاتم
قلت للاصمعي ما معنى غضت الماء قال تقول نقصته قال واغضته اذا اخرجته قال ابو حاتم الذي يعرف
وغضته انا ولا اعرف في هذا المعنى أغاضه انما يقال الغاضة ومنه قول الله جل وعز وغيض الماء ولم يقل
أغيض واما الاصمعي فيذهب مذهب غبته وأغبته وشلته وأشلته قال جرير
غيض من عبراتهن وقلن لي ماذا لقيت من الهوى ولقينا وقال الاصمعي انشدنا
حتى اذا ما الآل غاض تهره بالتصب وقال ابو زيد تقول غاض ثمن السلعة يغيض غيضا اذا
نقص عما كان عليه السعر وغضته انا أغيضه غيضا بكسر الغين في الماضي والمستقبل وتميم في المصدر
وقال يعقوب يقال الغيضة حضيرة اذا كانت كثيرة النبت ملتفة وقال الخليل غاض الماء وهو يغيض
غيضا ومغاضا والمغيض هو الموضع الذي يغيض فيه الماء وقال الشاعر
فلا تأكلن نجره ولا هو غائض وتقول غيض ماء البحر فهو مغيض مفعول به وتقول غضته الى
المغيض وانغاض الماء انغيابه والغيضة معروفة وجمعها الغياض وهي الآجام

ومن مقلوبه

ابو زيد قال ابو مالك عمرو بن سليمان اغضى على الشيء وانحنى عليه ويقال اغضيت وهو مثل التغميض
وقال الاصمعي في النظر الاغضاء وهو ان يدني جفنه على جفنه فيقال رأيته مغضيا وانشد لابي ذؤيب
يرعى العيوث بعينيه ومكرمه مغض كما كشف المستنشط جذ الرمر وقال الخليل الاغضاء ادناء
الجفون وقال الشاعر ..ابرشم لغضي كل جبار وقال الآخر فاتصلنا وابن سلمى قاعد
كعتيق الطير يغضي ويجل يعني يغض جفونه مرة ويجلي ينظر مرة [illegible]
[illegible] غضى [illegible] يقال غضى [illegible] غضاة معرفة لا تنون
[illegible] وشبهه من ثغر غضا [illegible]
[illegible] الغيضة [illegible] غاض [illegible] غضا [illegible]
[illegible] الغضا [illegible] غضوي وقال يعقوب [illegible] الغضا [illegible]
غضوة [illegible]
[illegible] الغضا [illegible]
[illegible] غيض [illegible] غضا [illegible]
[illegible] غضا [illegible] غضا [illegible]
[illegible]

ومو ان تشتكي من بطنها الغضا لهذه الغلة منه ناميه وخضاري ويكونونا [illegible] قال الراجز والغضا

ابل تنابط عيبه وانشد كلفت بزب حبيب مجمهره تبزق ابنا الغضا وتبصره حتى اذا الكفين الولى اختمره

كبرته انبج ربل تعبره قال والبرث متون من الرمل تنبت [illegible] تحت احقافها بل البيت بنار مخمره

من الحجارة وقال ابو عمرو ويقال الغدف الاريحي اذا اكثر ورقه والتف وقال الخليل تقول غضوت عن

القذى اذا سهمت وتقول اغضيت على القذى وانشد قول الراجز لم يغض في الحرب على قذاكا

وليل غاض وهو يغضو غضوا اذا اغضى كل شيء وقال الشاعر لقصعلهم في الليل مزمكل

التهطلة الرين بالتيه جلة ويروى لغضا والغضاة والجميع الغضا والغضا مبتع منبته مثل التسام قال

ابو عبيد وقال الاموي ليلة غاضية شديدة الظلمة ونار غاضية عظيمة

ومن مقلوبه

يعقوب

ضغا الذئب يضغو ضغوا وقال ابو حاتم قال الكلابيون والاسد من الحيات تضغو والجرب بضم الجيم وفتح

الراء يضغو وقال يعقوب يقال حملنا ثريدة تضاغى تضاغيا وذلك من كثرة الدسم وقال الخليل الضغا

بضم الضاد ممدود صوت الذليل اذا شق عليه تقول ضغا يضغو واضغيته اضغاه يضغو ضغوا والفعل المجاوز

اضغيته قال ولا استعمل الضغو

الغين والجيم والواو والالف والياء في الثلاثي المعتل

الخليل يقال رجل غوج وفرس غوج اللبان عريض الصدر

الغين والشين والياء والالف والواو في الثلاثي المعتل

ابو زيد قال الكلابيون تعلو بصره غشاوة بكسر الغين ثم يعرفوا الغشوة بفتح الغين قال [illegible]

وقال ابو ليلى على بصره غشاوة بضم الغين وقال يعقوب قال ابن الاعرابي يقال غشوة وغشوة بفتح الغين وكسرها

وغشيانا قال الاموي يقال الغشواء من المعز التي يغشى وجهها كله بياض وقال الكلابيون الغاشية الجبة

مثله فوق مؤخرة الرحل وقال بعضهم الدامغة وقال ابو عبيدة غاشية القلب جلدة ومغطوم العطاول بكسر

الغين ايضا وقال ثابت غشاوة القلب من الجلدة التي تنبت القلب والقلب فيها والربما فرغ الانسان والدابة لعرض

وفيه دار فيها بيموت مكانه وكذلك تقول العرب انخلع فواده وقال الخليل الغشاوة والغشاوة بفتح الغين وكسرها

والغشو ما يحجب القلب من الحجب والعشاء الغطاء وقال الشاعر عليه غشاء من سبيج وغلق وقال غيره

قال ابراهيم بن اسحق الحربي الغشوة بفتح الغين وسكون الشين العبرة وانشد عمرو بن الغشوة في راس بيع

وجونة بعجة كانت بها الا موت النعمه ما ما دمن ضوضها عن حله ملعنة تونها الي سبقك وغاشية الشيب

والرجل عيا وا والرجل يستغشي ثوبه خيفة ان يري ولا يسمع كلام الغير وجل اذا حين يستغشون ثيابهم قال والغاشية

الذين يغشونه ويرجون معروفه والغاشية كل ما غشيت به شيئا فهي الغشية والغاشية القيامة والغشيان

اتيان الرجل المراة والفعل غشي يغشى والحد على الرجل جمع حملة وقال ابو حاتم يقال غشيت المراة بلغة سائم

بنتم فاعلة وغشيت انا امراتي بفتح الغين وكسر الشين وتغشيتها على مثال تفعلت وفي القران فلما تغشاها حملت

حملا خفيفا وهو كناية عن العملة المستعمل لان الغشيان الاتيان يقال الذي غشيت المراة

ومن مقلوبه

على صيغه وفي الاسكان الشغا وهو ان تختلف نبتتها ولا تستوي يطول بعضها وبقصر بعض يقال رجل اشغى وامراة شغواء

من حديث شغو بضم الجيم وسكون الغين وهو شغفها اليمن تشغو شغوا على مثال سمت تسمو سموا وحكى ثابت

شغيت السن تشغى شغوة وشغا قال ابو حاتم الشغا اختلاف الاسنان في طول منها ويقال بل الشغا تراكم بعض

الأسنان على بعض وقال آخرون من الشغا ارتفاع الخلق حتى الفم على الشفة وقال بعضهم شغوا بفتحون يقال لها
الأعلى على الأسفل والاختلاف بينهما ان يحتجما ادم تراب بينهما الاعلى عن الاسفل قال بشر بن ابي خازم
ترى اللعوة الشغواء عنهما كما يأتيها الغراب الأشاعي | وقال الأعلا بيون الأشغى الذي اشترت اسنانه وقالت
وتشعث قال الأصوب أحسن من الأشغى والبيع من الأندى ولا ادرى احسن منه الملائة وانما قبح وانشد ابو عبيدة الأصمعي
أشغى يقع الزيت ملتبس كخنا يلتبسن من الفضل | قال الاصمعي منها اقواه وعلى العولى بسال وشبه الزيت
بأذا لما وصفته لبث الهاء اضا ابتسل الغضى حتى ينحصر وقال الهرامي الأشغى هو الأبشع وقال الخليل الشغا
اختلاف الأسنان رجل أشغى وامرأة شغواء وشغيا وشغنا ومنه قيل العقاب شغواء لفضل منقارها الأعلى على الأسفل والشغواء
أن يمنعه البول قليلا قليلا وقال الراجز | بالت شغا او وزغا | يقول فهذه البول كالوزع به **ومن غلوه**
جور به تغسوك وشغب الرجل نشاعا ومنه القيم والاسم الوشوع بفتح الواو على مثال فعول وقال الخليل الوشيغ
غسول أوشغ ولوع قال رؤبة | لبرك بتتابع القليل الموشع

العين واللام والواو والالف والياء في الثلاثي المعتل

ابو زيد تقول علوت بالسيف اعلو علوا وعلوا اعلى مثال فعل يفعل ومن ان ترى بشعب متمعرة وقالوا منه
علوة بالسيف لوحي معقوج العين واللام شلحفة وثلاث علوات بفتح اللام ومن العلاء بضم العين ممدود وتقول
علا بالجارية عظم فهو يعلو علوا على مثال فعول ايضا وذلك شبه شبابها وشبعها الى انتهاء الشباب وقد للان
لصبي وقال علا الرجل علوا تمنا | اللام بساهنة وغلوا شبابه اسه ازل تمنا ويقتح اللام وعلا الكعام
فهو يغلو غلاء وتقال غلان غير غالى اللحم فهو يغاليه مغالاة ويغالي به كلهم من جلاديم وغلت القدر تغلي
غليا وغليانا على مثال فعل وفعلان وغاليت السلعة وغاليت بها قال رجل من قيس | تغالي اللحم للأضياف نيا
ونرخصها اذا نضج القدور | وقال آخر | لعمرك ان الحسبان لمي الى الضيف قوام السبب خروج
اذا المرغث العوجاء بات يعزها على ترب ماد ونومتين بروح | ويروى وذ غثت
والي لأغلي اللحم نيا وانني لممن يهين اللحم وهو تضيح | المشاك جمع المسن وهو النعاس والمرغث
المرضع وعوجها عصبها ونعترضها والود نصا ضمنقا من ولادة اللحم والعوج المعتاد أنهم برد الولي لما
اذا اعتاد وقال ابو خراش اذا السف دون الطين وخرت نواصيه وكانت قالوا من أغلى وقال العلوة مثل ثم يحل
على بطنهم والعتل لان تصنت عتبه بينهم بعد ذرو وقال الخليل غلا السعر غلاء ممدود وغلوا بتاريخ الامر غلوا
اذا جاوز حده كما غلت اليهود في دينها ويقال اغلت البيع بعد الهرب وغالبت بالرجل تغلو بالسهم غلوا وقال الشاعر
كالسهم أرسله من كفه الغالي | والسهم نفسه يغلو والمغالي بالسهم الرامي به يرميه أقصى الغاية وكل رماه
من ذلك غلوة وقال الشاعر | بني أقام زللم بمرقع غالي | والبغلاء يسم لنقصه الغلاء العلو وجمعه غلى
بقدهم والغالي الذي يرمي بالسهم يرميه ليبلغ والعين في البالغ خشب وعشرون غلوة والرابية تعلو بشيرها
غلوا وقال الشاعر | غلوا ابايريه اذا ما أدبرا | ليه تنتمح ونعطي من حقبه فواهما وقال الشاعر
تبني اقام المرقعة بين تغتلي | وتغلو النبت اذا طال وارتفع وقال ذو الرمة | لما تعالى من العهد وأبهمها
بالصيف وانصرفت عنه الأكاميم | وتغالي لحم الرابية اذا اجتمع عنه نهار قال لبيد
فاذا تغالى لحمها وتحسرت وتقطعت بعد الكلال حزامها | وتقول غلت القدر وهي تغلي غليا وغليانا

وأغلا ماما جنها يغليها اغلاء وقال الشاعر ولا أقول القدر القوم قد غليت ولا أقول لباب الدار مغلوق
والغالية معروفة

ومن مغلوبه

يعقوب الغيل أن ترضع المرأة وهي حامل بفتح الغين وسكون الياء وقال
امرؤ القيس فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع فألهيتها عن ذي تمائم مغيل والله ما حملته وضعا ولا وضعته يتنا ولا ارضعته غيلا ولا أبته مئقا أي باكيا والغيل
ايضا بفتح الغين وسكون الياء الساعد الريان الممتلي وانشد الاصمعي لطلعت مايلة في العطعطين بيضاء ذات ساعد غيل
وقال ابو زبيد تمور في ليلي وليل المرتهن وعجب العشرق ام الحطمين يطوي بن اجواز الفلا ويطوين
مثال ويقال معضل غيل ومغتال في معنى وقال المتنخل الهذلي كوشم العصم المغتال علت نواشره بوشم مستشف
وقال ابو عبيدة انه لغيل الذراعين ومغتال الذراعين ان يتشمر للاربابيا ومعصم غيل كان ثمانه
غيم يكاد من الكظاظة يتفقر معقنا انشده ابو عبيد وقال الغيل الغيل وقال يعقوب الغيل بفتح
الغين وسكون الياء الماء الجاري على وجه الارض والغيل بكسر الغين وسكون الياء الشجر الملتف قال ابو حاتم والغيل
الاجمة من القصب والحلفاء والجميع اغيال قال ويقال للمراة انها لغيلة الاطراف اي لينة الاطراف قال ابو
يقال هي ارض غيلة بفتح الغين وسكون الياء وهي الغيلة الى العصر تأتي قال ابو حاتم واذا اغتيبت المراة وهي ترضع
لوحملت وهي ترضع قيل امراة مغيل الغين ساكنة والياء مكسورة على اصل الكلام والولد مغيل الغين ساكنة
والياء مفتوحة والولد غيل الغين مكسورة والياء ساكنة وقد يقال وهو القياس امراة مغيل الغين مكسورة
ساكنة والجميع مغاييل مثال مغافيل ويقال للرجل اللبن الغيل بفتح الغين وسكون الياء وجاء في الحديث اردت ان
انهى عن الغيلة بكسر الغين والهاء ثم ذكرت ان فارس والروم يفعلونه فلا يضيرهم وقال ابو نصر يقال اغال
فلان ولده اذا اتى امه وهي ترضعه فهو مغيل بكسر الغين الولد مغال واغيل ولده فهو مغيل بكسر التاء
وسكون الغين والولد مغيل بفتح الياء وسكون الغين قال ويقال اصرت الغيلة بولد فلان اذا اتيت امه وهي
ترضعه فتحمل وقد اغيل بالولد ويقال سقته غيلا اذا سقته لبنها وهي حامل فقال ابو كبير الهذلي يمدح
ومبرأ من كل غبر حيضة وفساد مرضعة وداء مغيل قوله غبر اي بقية من حيضة وفساد مرضعة ان ترضعه وهي حبلى وداء مغيل
واذا اصابه ذلك اضر به في ذهاب لحمه وقوته وهو الاغيال والاغالة وقال اغال واغتال اذا سمن وهو مغتال
ومنه قيل شاعر غيل اذا كان ممتليا وقال الغيل العيلة الاغيال والغايلة ويقال للمغتال تقول حيث
غايلته اي غائلة شيء وقتل فلان غيلة اي اغتيالا وهو ان يغتال الانسان ويخدع بالشيء حتى يصير الى موضع
يستخفي فيه فاذا صار اليه قتله والغيل بفتح الغين وسكون الياء الساعد الممتلي الحسن قال الراجز
لكاعبت مايلة في العطعطين بيضاء ذات ساعد غيل والغيل بكسر الغين مكان من الغيضة فيه
معين قال رؤبة في غيل قصباء وخيس مختلق والغيل بفتح الغين الماء الجاري على الحسن تقول
لبنا غيلا وقالت ما سقيته غيلا ولا حرمته قيلا ولا وضعته يتنا وانما يعمل الغيل وفي الحديث انه قال لقد هممت
ان انهى عن الغيلة ثم ذكرت ان فارس والروم يفعلونه فلا يضرهم وهو ان يجامع الرجل المراة وهي حامل وترضع
يقال اغال الرجل واغيل والولد مغار ومغيل وقال الاصمعي ابن مغيل بضم الغين والياء في كسرة وقال الاعشى
ايلهتهم ما مسحت منا جنبها غيلا وسيق اليه الباقر الغيل

باب منه بالواو

الحنظل الغول ... [illegible]
[illegible] ... وقال ابو عبيدة

فلا أثر جولة حايلة للذيب باللتي السكر والراهية من الاشتباه وقال يعقوب يقال غالته غول وقال ابو حاتم
الغول مؤنثة بضم الغين وهي ساحرة الجن وهي التي تغول وتلون قال كعب بن زهير في امرأة تلون في مودتها
فما تدوم على حال تكون به كما تلون في أثوابها الغول وثلاث أغوال والكثيرة الغيلان ويقال غير غالت
بلاد الغول إذا لم يدر أين يتوجه وقد غاله أمر يغوله غولا بفتح الغين في المصدر واغتاله قال العجاج
وبلدة تغتال خطو الخاطي يقول من بعدها لا يرى فيها الماشي الكثير كأنما تغتال الماشي تذهب به
قال يعقوب قال أبو صاعد الغول بفتح الغين وسكون الواو والجماعة من الطلح لا يشاركه فيه شيء وهو الغال
غير اللام أيضا وقال الخليل الغول بعد المفازة وكذلك إنما تغتال بعد العوم وانتشار الرؤية
وبلدة تغتال خطو المنتحي يقال الغول عن بعض المنتحي ويقال غاله الموت إذا أهلكه والغول
في الغين المنية قال الشاعر وما منية إن يمتها غير عاجز بعار إذا ما غالت النفس غولها
الغول عن الكسائي تغول الإنسان وبقال تغولتهم الغيلان والتغوير **ومن مقلوبه** الأصمعي
قال الغاية القول يلغى لغوا بفتح اللام والغين في الماضي وفتح الغين في المستقبل وفتح اللام وسكون الغين في
المصدر وفي القرآن والغوا فيه وتقرأ والغوا فيه بضم الغين قال أبو حاتم حدثنا يعقوب القارئ قال
سمعت بكر بن حبيب السهمي من باهلة وكان فصيحا يقرأ والغوا فيه بالضم قال أبو زيد ويقول الحارث الغنم
فيهم في يوم وشاة الغيث مهي لغى مقصور إذا لم تعتبر فيما يباع والغيث للمشتري شاة يعمرون وقال
بعضهم الغيثنا فهي لغو بسكون الغين وبالواو ويقال لغيت بالشيء بفتح اللام وكسر الغين ألغى به لغى
إذا استهترت عن الشيء وكان فيما يهملي وقال يعقوب قال الفراء هو اللغو واللغا بفتح اللام وسكون الغين
وفتحها قال العجاج عن اللغا ورفث التكلم وقال الكسائي يقال لغي بالماء يلغى وقال أبو عبيد يقال
لغوت الغو ولغيت الغى وقال الخليل اللغة واللغات واللغون اختلاف الكلام في معنى واحد واللغة كلمة ناقصة
وتقديرها على فعة وتمامها لغوة على فعلة فنقصوا منه الواو ولم يستعملوه إلا في الفعل والتصغير يقولون
لغا يلغو ويقولون في تصغيره لغية وتمامه لغيوة فأدغموا الواو في الياء وتقول لغا يلغو لغوا يعني اختلاط
الكلام وقوله والغوا فيه يعني رفع الصوت بالكلام وفي الحديث من قال في الجمعة صه فقد لغا أي تكلم
وقوله عز وجل وإذا مروا باللغو أي بالباطل وتقول لغيت بهذه الكلمة أي أولعت بها ولها وقصارة الكلام
حسنة لما يلغى من الحساب وفي الحديث لا يؤاخذكم ولغا أي ولا يؤاخذكم الليل يريد به اللغو لا يسمع فيه لغية كلمة فيعلة
يلحتة **ومن مقلوبه** الأصمعي يقال للسباع كلها والكلاب ولغ بفتح الواو واللام ومن يقال ولغ
ولغ بكسر اللام وأسكن بعضهم اللام يقال ولغ وفي الحديث حتى ولغة الكلب أي دمه ويشرب فيه الكلب
وقال أبو زيد ولغ الكلب يلغ مثل وضع يضع وقال أبو الجراح المولغة من البناء بكسر اللام هي التي
يسمع صوت فيها قال الخليل الولغ بفتح الواو وسكون اللام شرب السباع بألسنتها وبعض العرب
يقول يالغ فأدوا بيان الواو وجعلوا مكانها الياء وقال الشاعر فأمر بومة الأوعية منهم ليهم رجال أو يولغا ركبا
ويروى يالغا بكسر اللام ورجل مستولغ لا يبالي ذما ولا عارا وقال اللحياني ولغ الكلب وولغ بكسر اللام
وفتحها وهو يلغ منهما جميعا وقال غيره الولغة الزلوا الصغير بفتح الواو وسكون اللام وانشد
شيز الحدى الولغة المائية والبحثات ثم من الصاريه يعني أنه لا تردد **ومن مقلوبه**

ابو زيد الوغل من الرجال المقصر في الامور وقال ابو العلا يكون الوغل من الرجال الضعيف قال
ابو زيد والواغل الذي ياتي الطعام الذي لا يدعى عليه وهو في كلام اهل البصرة الطفيلي وفي كلام اهل الكوفة
البرقي وقال الرياشي لا اعرف البرقي قال ابو عمرو والواغل الذي ياكل مع القوم ويشرب معهم ولم يدعوه
ولم ينفق مثل ما انفقوا وغل يغل شبه الوغلان وقال شمر الوغالة قال امرؤ القيس

فاليوم اشرب غير مستحقب اثما من الله ولا واغل

وقال ابو عمرو ويقال للشراب الذي يشرب
ولم يدع اليه الوغل قال عمرو بن قميئة

ان اك مسكيرا فلا اشرب الوغل ولا يسلم مني البعير

وقال يعقوب مثله وانشد بيت ابن قميئة قال ويقال ان فلانا [illegible] وغال للداخل [illegible]
وتحققا بهم ويقال وغول اوغال الواحد وغل وقال الاصمعي الواغل الداخل في القوم وقال الخليل الواغل
هو الداخل على القوم في شراب او طعام من غير دعوة والفعل وغل يغل والوغل بفتح الواو وفي
الغين الضعيف والجميع الاوغال واوغل القوم اذا امعنوا في سيرهم داخلين بين جبال او في
الغزو وكذلك توغلوا وتغلغلوا يقال وغلت اوغل ايغالا وقال ذو الرمة

لا يزجران من الايغال بادية حتى يكاد يعري عنهما الامم

وفي حديث النبي صلى الله عليه و
سلم ان الدين متين فاوغل فيه برفق فان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى فهذا من السير والمنبت
الذي يجهد السير حتى تعطب دابته فهذا الوغول والدخول في الشيء وان لم يبعد

ومن مقلوبه

ابو عمرو الرجل الالثغ والمراة اللثغاء اللذان لا يبينان الكلام وقال الخليل
الالثغ الذي يرجع لسانه الى الياء وامراة لثغاء وفيه لثغ الى الثاء

العين والراء والواو والياء والالف في الثلاثي المعتل

الاصمعي يقال قد اغري فلان بفلان بضم الهمزة وكسر الراء على مثال افعل حتى غري به بفتح الغين
وكسر الراء على مثال فعل ويقال قد اغريته به قال ابو العلا يكون المغري يوسد بين الناس قال ابو زيد
تقول قد غريت به غرية بكسر الراء في الماضي على مثال فعل ولع به مستخفا له من غير ان تغريه به او
عليه احد اغراء ويقال اغريت بينهم اغراء واغريت فلانا بصاحبه اغراء على مثال افعلت والمغري الذي
يفسد بين الناس وغريت انا بفلان فانا غري به غرا اذا وليعت به من غير تحول انشد الرياشي
لا تغلظا علي [illegible] انا شمل ما قرونين بعد الاغراء

وقال الراجز [illegible] تغري غرا مقصورا
وقال ابو عمرو وحده غراء بالغين مقصور وممدود وكذلك غرية وقال الخليل الغراء ما غريت
به شيئا ما دام لونه واحدا ويقال ايضا اغريت وتقول [illegible] مغرى بالتشديد والغرية صبغ احمر
قال الراجز

كانما جبينه غرية

والاغراء الايقاد تقول اغريت بينهم العداوة وقال ابن قتيبة
غرا الشيء اذا فتح اوله قصر واذا كسر مد وقال يعقوب [illegible] امور [illegible] مغرية [illegible] مكروه
ويقال غروت بينهم اغروه غروا وهو مغرو اذا جعلت عليه الغراء ومثل [illegible]
المغرو [illegible] وقال ابو [illegible] اذ [illegible] غارت العين [illegible]
[illegible]
[illegible] غرا مقصور [illegible] لا عجب

ومن مقلوبه

أبو حاتم الغار خلف الفراشة بكسر الفاء في أعلى الفم ويقال الغار هو الأخدود الذي بين اللحيين
وقال أبو عبيدة داخل الفم الغار قال أبو حاتم وتقول العرب للمكتنفين اللذين فيهما العينان الغاران
قال والعين الغائرة الداخلة في الرأس وقال الكلابيون الغائرة التي غارت فيه تقعرت نعما قال
أبو زيد وتقول لما خرج الرجل من نجد يريد الغور فهو غائر من نجد إلى تهامة وفي تهامة وهو يغور غورا
بفتح الغين وسكون الواو وغؤورا بضم الغين والواو الأولى ويقال ما أدري أغار أم مار أي ما أدري
أتى الغور أم هو يرجع إلى نجد ويقال هو غائرهم الصغير هو يغيرهم ويغور بهم تغييرا إذا صاحبهم
متحير وأصابوا خصبا ويقال غارت الشمس غيارا بكسر الغين على مثال قيام وغؤورا على مثال قعود
ويقال أغار فلان إلى بني فلان غارة إذا أتاهم ليقتلهم أو ينصرهم وقال الخليل الغور تهامة
وما يلي اليمن ويقال أغار الرجل إذا دخل الغور وغار يغور أيضا مثله قال ابن أبي ربيعة

تقال من غار به مفرعا وعن يمين الجالس المنجد وغور كليته … تغار تغيره وتقول

غار القمر وغارت النجوم والعين والماء وهو يغور غؤورا وغارت الشمس غيارا وقال الشاعر

هل الدهر إلا ليلة ونهارها وإلا طلوع الشمس ثم غيارها وكان أهل الجاهلية يقولون أشرق

ثبير كيما نغير أي كي ننفر … تقول غار إغارة شديدة إذا أسرع إلى الأمر أو الشيء
أو أحضر وقيل الإغارة وقال ابن أحمر تراه يثير الحصى … ويغير … كما أغاروا
وتقول استغارت الجرحة والقرحة إذا تورمت وقال الشاعر خلاد …

فجز من تهامة فاستغارا رعته أشهرا وخلا عليها فطار النيء فيها واستغارا

وقال أبو عبيدة عن الأصمعي غار الرجل يغور غورا في بلاد الغور ويقال أغار فلان أهله إذا تزوج
عليهم ويقال غير الأنثى … الغار قال ابن قتيبة يقال غار الماء يغور غورا وغارت عينه تغور
غؤورا وغار أهله بمعنى غارهم غيارا وغار الرجل إذا أتى الغور يغور غورا ويقال غور النجم وقال الشاعر

زال بي والنجم قد غور وكاد يغور وخشيت من الأثر … وما كنت … إذا النجم غورا

وغور القوم إذا أغاروا والتغوير النزول في الهاجرة مع النوم قال يعقوب والغائرة الهاجرة حين ينتصف
النهار ويقال غور القوم إذا نزلوا في الغائرة وقال الخليل الغار نبات طيب الريح على الوقود ومنه
… الأخضر وقال عدي بن زيد

رب نار بت أرمقها تقضم الهندي والغارا

وغار الفم نطعاه في الحنكين والغار … في الحبل … والغار لغة في الغيرة وقال الشاعر

… تفاحشت غارتها إذا اشتريت … ونقل … أي … ثم …

والغيرة بكسر الغين الدية وجمعها غير ويقال غير والغيار والغيران بفتح الغين وسكون الياء
الرجل الغيور والجميع الغير بضم الغين والياء والمرأة غيرى وغيور وفي الحديث الغيرة من الإيمان
والمذاء من النفاق وهو أن يدخل الرجل الرجال على امرأته فيدعهم يماذي بعضهم بعضا وهو الديوث
والمذكر بفتح الذال … وقال الشاعر يا قومنا لا تسوموا … عيرا على …
والعشار الجماعة من الناس والغارة والفعل الإغارة ورجل مغوار كثير الغارات قال الشاعر

وشمر العصار … الرجال … إن … والغيرة … والإغارة

شدة القتل وفرس مِغوار شديد التقاصل والغِيَر النفع والأصل من الميرة يقال فلان يَغير أهله إذا كان يمتار لهم وقال الشاعر

ماذا يغير ابنتي ربع عويلهما لا ترقدان ولا بؤسى لمن رقدا

والغِيرة بكسر الغين الميرة ويقال غارهم ومارهم وهو الغيار وقال أبو ذؤيب

ما حُمِّل البُختيُّ عامَ غِيارِه

وقال يعقوب يقال غار يغور غوراً فهو غائر إذا أتى الغور وأنشد الكسائي في التهجير بروة نحو الغائر

وقال أبو زيد يقال رجل غيران من قوم غيارى وغَيارى بفتح الغين وضمها ورجل غَيور بفتح الغين على مثال رسول من قوم غُيُر بضم الغين والياء على مثال كُتُب وغِيَر بكسر الغين على مثال عِنَب وقال العكلي رجل غيور من قوم غِيَر بكسر الغين على مثال عِنَب وقال أبو العلا يقولون غُيُر على مثال كُتُب ومغيار بغار مثل مئنام ينام والغَيْرة بفتح الغين وسكون الياء ويقال فلان لا يتغير على امرأته إذا كان لا يغار عليها قال سيبويه وأما غير فيبرت وقال الخليل وغير يكون استثناء مثل قولك هذا درهم غير دانق معناه إلا دانقاً ويكون اسماً تقول مررت بغيرك وهذا غيرك ويكون نعتاً كقولك هذا درهم غير زيف ينادى ليس بدينار والغِيَرة بكسر الغين الدية وجمعها غِيَر وقال بعضهم الغير اسم واحد مذكر وجمعها أغيار قال الشاعر

لنجدعن بأيدينا أنوفكم بني أخي ... إن لم تقبلوا الغيرا

وفي الحديث أنه قال لرجل طلب القود ألا تقبل الغير كأنه في الغير لأن القود واجب فغير القود إلى الدية ومن أمثالهم عسى الغوير أبؤسا والأبؤس جمع بأس يضرب للرجل يأتيه الشر من قبله وله حديث ومنه حديث عمر في المنبوذ الذي اتهم بعضهم أباه به فامتنع بعض من عنده الله لعمر لو غيرت بالدية فقال عمر رضي الله عنه كأنه على ما يضمره على جهة التزوج فقوله أنه اتهمه بالمال ونحوه ابن أبي أحمد المنبوذ فابه وجرت قصة حين قال للرجل الذي وجده منبوذاً فأتاه به فقال له عمر عسى الغوير أبؤسا فلما أتى عمر به عليه وقد كان عمر متوجس والأولى له والغار الجماعة من الناس الكثيرة وكل جمع عظيم غار ومنه قول الأحنف في الزبير جمع بين هذين الغارين والغار القبيلة العظيمة والغار والرهط

[illegible] والإغارة الترفع على القوم ومنه قولهم أغِرة [illegible] [illegible] وهو بين غور من قوم مغاوير وبعد [illegible] وقال الغار بعضهم الغار [illegible] [illegible] وبعضهم المغارة والغار الجحر إذا [illegible] [illegible] ابن أبي [illegible] غور إذا أتى سهلاً وماء غور ومياه غور

ومن مقلوبه

[illegible] رغو رغا وارتغا [illegible] مثل [illegible] وهو [illegible] والرغوة بكسر [illegible] والرغوة [illegible] فوق اللبن [illegible] وقال الأصمعي ويقال رغوة اللبن [illegible] [illegible] رغوة اللبن [illegible] ولا يقال رغوة بفتح الراء ولا رغوة [illegible] [illegible] يعقوب [illegible] رغوة اللبن [illegible] رغوة [illegible] وارتغاء [illegible] [illegible] رغوة [illegible]

في ارتغاء إنما الغنم الرغو [illegible] احسوّ [illegible] قال الباهلي [illegible]
رغوة والرغاء صوتها وقال الاصمعي اذا ضجت الناقة [illegible]
والناقة ترغو رغوا ورغاء والصبي ترغو والرغوة زبد اللبن [illegible] رغوة [illegible]
اناء لذو حشوه ارتغاء اي تشرب اللبن من تحت الرغوة وترغيها [illegible] اي يشرب اللبن وتقول
ارتغيت اخذ الرغوة عنه وارغى اللبن وارغى البادل

ومن مقلوبه

ابو زيد يقال غرت [illegible]
على يوغر وغرا بكسر الغين في الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر وهو الغمر [illegible] بفتح الغين
في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر وهو الغمر ايضا اذا اغتاظ واستلا صدره عليك غيظا وحقدا
وقال الخليل يكون الوغر بفتح الواو وسكون الغين هو الحقد وقالوا [illegible] وهو ان تسمع صوتا فلا تدري
ما هو [illegible] وحقد بعضهم الواو من غير الحقد [illegible] وقالوا [illegible] وقال يعقوب يقال الصدر
[illegible] ساعته [illegible] وهو واغر الصدر [illegible] من الغيظ واصله من وغرة القيظ
وهو شدة الحر فيه ويقال ان في صدره لوغرا [illegible] وغر صدره [illegible] يوغر صدره عليه والوغرة
اشد القيظ [illegible] وغرة من القيظ [illegible] والوغيرة [illegible] الشيء [illegible]
[illegible] من الحر [illegible] شديدة [illegible] اذا [illegible]
[illegible] مثل [illegible] بعث وغر الجيش اي اصواتهم وجلبتهم قال ابن مقبل

كان وغر [illegible] وغر جاديتا — وقال العجاج — [illegible] — كان [illegible]

والوغيرة اللبن [illegible] يسخن [illegible] وربما جعل فيه السمن يقال اوغرت [illegible]
[illegible] الحجارة [illegible] وقال ابو عبيد قال الاصمعي [illegible] الصوت وقال
الخليل الوغر الجيش [illegible] وغر عليه صدره يوغر بكسر الغين في الماضي [illegible] في المستقبل وتقول
وعرت الهاجرة وغرا اوقد الشاعر — وغر [illegible] — وقال الآخر

[illegible] — [illegible] الهاجرة حيث [illegible] الشمس والوغير
[illegible] على الرضفة وتقول اوغر العامل الخراج اذا استوفاه

ومن مقلوبه

ابو زيد يقال راغ الرجل يروغ روغانا [illegible] والروغ [illegible] بفتح الواو في المصدر على مثال فعلان [illegible]
[illegible] قال الخليل والرواغ [illegible] وقال الشاعر
[illegible] — [illegible]
[illegible] على [illegible] وقال الشاعر
[illegible] — [illegible] اذا مال عليه
[illegible]
[illegible]

العين والنون والياء والواو والالف [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] وقيل [illegible]

واجيل حسير غبير بعر ذهبت نحبه وقال الشاعر انظر واخناه حين اغبن وخال مجوعنه
وتيتم عليه ومن جهه ... فكان بجبر الله من التشوه وقال غبت الشمس وغالت غيبة وعترتها
انه ليغان على قلبي حتى استغفر الله وكان الغين لغة في الغيم يقيد نون الميم نونا وغين السما غيم فالغين قال
كانه نعيمه ورايت من الغنا عين وترين والعينة اوابا من الجنة وغينت السما غينا وهم
اصابهما الغيم وكل ما غشى كحاجة لبسه فقد غين عليه

ومن مقلوبه

ابو زيد يقال سمعت من فلان نغمة حسنة وهو ان يسمع ما يعجبك من الخبر قال الراجز
لما اتته نغمة حسنة
ومنت من اخبار مستنعد
وقلت للعيش اغترب وجيد
قال ابو يوسف ويقال سمعت نغمة من فلان ونغمة من خبر الكلمة سمعهما ولا يقتهما ومن شرب
لا يجرعه كل يناغي صبية وقال الخليل المناغاة تكلمك الصبي بما يهوى من الكلام ويقول نغيت الى
فلان وعمي ان نغمه اذا العيت اليه كلمة والقى اليك اخرى وقد يلموج اذا ارتفع كاد يناغي السحاب
وقال الشاعر كان الشاذل بعد شهر يناغي موجه غر السحاب

ومن مقلوبه

ابو زيد تقول للرجل اذا مات اغناه الله تغنية واغناه الله قال ويقال لما به من الغناء الغنى
بكسر الغين مقصور وتقول يغني الله الرجل حتى يعيى والغناء ممدود الشر و... والحيمر
مغنيها ومنى للحر العراء اني غناء الابل الهذاء ويقال ما له غنه عنه تحيته بضم الغين عن مثال ...
ولا غنى بكسر الغين مقصور على عزى ولا غنيان بضم الغين على مثال عرقدين ولا مغنى عنه ما يغنى
ويقال الذا امر الله ... بضم العين وسكون النون في الغنى وقالوا تغنيت عنه بمعنى ... عنه
قال ابو حاتم مغناة فلان ومغناة فلان بضم الميم وفتحها ومغنى ومغنى بفتح الميم وضمها اذا
قال ابو زيد والوحي القوم بالدار زمانا يغنون بها غنى مقصور اذا اقاموا بها حينا ويقال غني
بلا زمانا ... بفتح الغين ممدود والغانية من النساء الشابة والجميع الغواني كان لها زوج او لم
يكن غنيت تغنى غنى بكسر النون في الحمد وتعملها المستقبل وكسر العين في المجزي وقال يعقوب مثله
وقال الخليل الغنى في المال مقصور تقول استغنى الرجل واصاب غنى والغناء في الصوت ممدود تقول
... الجنة و ... ممدود ... غنية واجمع غنى والغنية بضم الغين وسكون النون ...
لا يستغنا عنه ... وتقول تغنى في معنى استغنى وفي الحديث ليس منا من لم يتغن بالقرآن وقال
بعضهم ... من الغناء لانه لو كان من الترجيع لكان تغنيا وانما يريد الاستغناء به كلهم
لا ... من ... بل القرآن الذي ليس اكثر الغنى منه ولو كان الا ... ترجيعا ويقال تغنيت تغنيا
وتغانيت تغانيا حتى استغنيت قال الاعشى وكنت امرا زمنا بالعراق عفيف المناخ طويل
التغني ... يستغنى ... بفتح الغين ممدود ... تقول رجل مغن مغنى وتقول رجل ... زيد غن وذكر
متحولا عنه وقال الشاعر ... خاشا ... عما عنا ... يا ما ... و ...
... الغنى ... ومغنى موضع للقلوب ... والغانية الشابة المتزوجة والجميع
الغواني ... وغنية ... الغنية المتزوجة ...

اذ لبنى كعاب غير قنية والنسر معروف الى الغزال   قال الخليل ويقال عتيت الربع بالبيم
والسود وايه تعتيت قال النابغة   عتيت بذي الرداء من الرحب مسايعطف رسالة وتودم
قال ابو حاتم والقنب يعه اذا صوت ويقال عتى الحمام اذا صوت

العين والكاف والواو والياء والالف في الثلاثي المعتل

قال ابو علي قال ابو زيد قال العكابة بضم العين ما تعكنه المراة من حشو الثياب تحت
ايابها والعكالة لحومها وما انضم التجار لانها تعتل بها دون الثياب قال ابو مالك يقال عكى
الشيء واعتكاء وعكاء على مثال سقى واسقى وسقى وقال الشاعر   وكانه من كان يتبين عكو بنة
يمنع من ابن البرفاة ان ومما   بالحزب بين بها اذا جاشت الى البلد اعكت وعكا يعكو عكوا
وعكت واعنكت وعكته مثل عكت الحية واعكتها   وقال الكميت العكر وقال ابو حاتم وتنشد
العرب   رب جلم الطاقه عزم الى الله وحمل الكى علته النعيم   والعاهته قال على فيه من البحر
حتى البحه قال ابو زيد ويقال مرة معكبة بفتح الميم وسكون العين وكسر الباء قال شاعر من
بني عقيل   انا ابن كلاب وابن اوس فمن يكن فناعه معكبا فانه محتلى   وقال الخليل العكا اذا
عكبت به او تعكيت والجميع الاعكية ويقول عكا الثمر يعكو عكوا اذا عكى وقال الراجز
يخرجن من لبيلج ليل عاكي   وتقول عكا عليهم الثلاد ويعكو عكى عبيد بن العزاء قال فاستلاك
تباب يقال عكى يعكى عكيا وعكا قال الفراء اخبرني رجل من قيس   الكلام بنزع عكى عليه الشباب معا
وكانها انه بحتوم الحى والحشر   عكى عليه ابا انستلا شبابه وقال الاصمعي قال الاصمعي عكا الثمر يعكو
اذا اسبرت وعلبه اذا انقع يعكر عكا قال ابو حاتم واذا اجرى الماء في الفخم وزيم قيل قد عكى بالعين
المعجمة على مثال العكى

ومن مقلوبه

يعقوب عن ابي عمرو والعوكة الثريد يقال عوكة الثريد قد
قال العوكة الرطلة العم وقال مرة اخرى العوكة اللقمة من الثريد ويقولون اتى العاكة اصل البحر
من رطل واسع قال البعل اذا الرجل احتاج حاجته اتى العاكة فقضى حاجته فقيل لمن قضى حاجته
عوكة وقال ابو زيد يقال فلا يضرب العاكة ويتعوك وهذا كناية عن الحراء والعاكة من الارض الركن
عما بنبرا به والشجرة عاكة لانها مستترة والجمع العيكان وقال الخليل العاكة الشجر
من الارض والجميع العيكان والاعواك قال الراجز   مشو العواك الى العواك   والتعوك ...
يعلبه والعاكة وعتوكة موضع بالشام كثير النخر والماء وهي بينه وبين دمشق ... موكة

ومن مقلوبه

ابو زيد عاو عقى الرجل يعقى عقيا عقيا ... والمستعمل
معقنا بضم العين على مثال فعل يقال رجلان عقوا وعقنا وقد ... يعقوت
تعقوه عقوا على مثال يعقوب وقال ... عتم ... عقا
... مستعمل وقال الخليل ... الرعيه تعه والعقى
... سم العقو ... بما ... على
فرج وكذا ... على ... والحديث ... بعسير ... فرب
... الرجل على وجهه ... عرب ... سم

الواحد مذكر يعني رجلا بعينه وقوله واجتنبوا الطاغوت ان يعبدوها وقوله اولياؤهم الطاغوت
اسم جماعة اسم تأنيث يعني اللات والعزى وقوله فمن يكفر بالطاغوت وتاء الطاغوت زايدة كانه مشتق من

العين والدال والياء والواو والالف في الثلاثي المعتل

ابو حاتم تقول العرب من الغداء انا غديان بفتح الغين وسكون الدال وبالياء والاصل غدوان لان اصله من
الغدو والواو تقلب الى الياء كثيرا لان الياء اخف من الواو وقال ابو زيد سمعت ابا شحيم اعرابيا من بني كعب
يقول هذا رجل غديان وامراة غديا مقصورة لم تغيرت قال يعقوب ما كان من النعوت على فعلان فانثاه
فعلى مثل هو الاكثر نحو غديان وغديا وهو المتغير قال ابو زيد ويقال غديانة بضم الغين وفتح الدال
وتشديد الياء بالغداة يومه وقال يعقوب يقال رجل غديان وعشيان اذا تغدى وتعشى وقال ابو زيد تقول
غدوت على الجفنة غدوا على مثال فعول وهو مثل البكور وقال ابو حاتم ورجل مغدو وعليه قال ابو زيد تقول
غاديت الرجل مغاداة من الغدو ولم يقولوا في العشي شيئا قال ويقال غدوة وثلاث غدوات قال يعقوب
ويقال اني لآتيه بالغدايا والعشايا وانما قالوا بالغدايا لمكان العشايا فاذا افردوه لم يجمعوه اغدية غدايا
ولذا [illegible] الرجل تغدى قلت ما له تطعمه ولا تقل عليه غداء قال ابو حاتم ولم اسمع غدوت من تغديت وقال
ابو عبيدة سمعت غدوت قال يعقوب ويقال ما له من ابيه مغداة يعني من الشبه والعادة من البيا والناحية
الليثية وقال الخليل غدا غدوا وغدا غدو ناقص وتام قال لبيد

وما الناس الا كالديار واهلها
بها يوم حلوها وغدوا بلاقع

وتقول غدا يغدو غدوا اي يمشي بالغداة والغدو جمع غداة مثل
الغدوات قال الله جل وعز بالغدو والاصال ويقال اتيته غدوة بكرة اذا وهو ما بين صلاة الغداة الى
طلوع الشمس والغدى بضم الغين مقصور جمع غدوة قال الشاعر

بالغدى والاصايل

وغدوة معرفة لا تنصرف والغادية غدوة تنشأ صباحا والجميع الغوادي والغداء معروف والغدوية
ويقال الغدوية بالدال وهو حمل ما في بطن الحوامل وقوم يجعلونه في الشاء خاصة وهو ان يباع البعير او
غيره بما يضرب الفحل في عامه وانشد

ومهور نسوتهم اذا ما انكحوا
غدوي كل مبتنع تنبال

ومن مقلوبه

ابو زيد الوغد من الرجال هو الدني وقال مرة الصبي وقد يقال للرجل
الضعيف وغد بفتح الواو وسكون الغين وقال يعقوب يقال ان فلانا لمن اوغاد الناس اي من لئامهم
وضعفائهم والواحد وغد وقال الخليل الوغد الضعيف الخفيف العقل تقول وغد وغادة
والوغد ثمار البادنجان وقال الشاعر

خضر وحيناً اذا اتيته
كلون الوغد جلاه الوري

وقال ابو عمرو الوغد من السهام الذي لا نصيب له وتقول وغدتهم اخدمهم وغدا اذا
خدمتهم ومنه رجل اوغد اذا كان خادم القوم

ومن مقلوبه

الاصمعي العيدانة النخلة الطويلة [illegible] والجميع العيدان وقال الخليل
العادة [illegible] والاعتياد [illegible]
يتعادى متتابعه

ومن مقلوبه

الخليل دعة اسم رجل
احسن من [illegible] مثلا قوله احسن من دعة [illegible] جيل من السودان [illegible]
في جزيرة البحر

الغين والطاء والواو والالف والياء في الثلاثي المعتل

ابو عبيد الغيطان التفات

ابو زيد يقال ما الغيطكان في الغيطكان على وتقول غطته اغيطه غيطا وانشد للاسود بن يعفر وهو جاهلي فعضنا من حتى اتى الغطك منهم فلولنا واهبام الهز وبشكل قوله بين جمع رئة مهسوت وربات وقال الخليل الغايطة بغلة تمله من الرجلين جميعا والتغطك الاعتناك وبنو غطيف حي من قيس

الغين والدال والياء والواو والالف في الثلاثي المعتل

ابو زيد يقال رجل غدوان وامراة غدوانة وهو التشيط الخفيف الزيد ليس من غدو كسحلم والاصالة ويقال الغدا بول الجمل بفتح الغين يغذو والذال الخفيفة غذوانا بفتح الغين والذال على مثال لزوان وغذ وابفتح الغين وسكون الذال اذا جعل ينقطع ببوله انقطاعا وهو تقطيع البول وغذى الجمل ببوله متشرد يغذي به حرية في مثل معنى غذوان البول نعيمه ويقال للبابوج من الصبي ما كانت رهنة الغاذية وجمعها الغواذي على مثال زبارية وسواريه مـا اذا اشترت فعادت عظما من البابوح وقال الخليل الغذاء الطعام والشراب واللبن قال واللبن غذاء الصغير وتحفة للكبير والفعل منه تغذو وتغذى هو تغذيا والغدوان بفتح الغين والذال التنشيط من الخيل وتقول غذى البعير ببوله يغذيه اذا رمى به متقطعا وغذا العرق يغذو يعني يسيل والغذاء السخال الصغار واحدها غذية

الغين والثاء والواو والالف والياء في الثلاثي المعتل

الاصمعي تقول العرب غثثت نفسي تغثي غثيا بفتح العين واسكان الثاء وكسر الثاء في المستقبل وفتح الغين والثاء في المصدر وزاد ابو زيد وغثيانا بفتح الغين وسكون الثاء قال وهو غثت فلان غزيتا اذا رأيته نفسي قال ويقال غثا السيل يغثو غثوا وغثا على زن رعاء اذا كثر فيه غثره والورق والقصب وغيره في موضع اخر غثا الوادي يغثو غثوا من الغثاء وهو الغثير قال الاصمعي ولغتهم تقول غثيت والعقل غثيت نفسي وهو حكة وقال الخليل الغثي والغثيان خبث النفس يقول خبثت نفسي وهي تغثي غثيا والغثاء ما جاء به السيل من ثبات قد يبس وغثا لها عيم غثت نفسي وعن ابن السكيت غثت نفسي تغثي غثيا وغثيانا قال ويقال غثا السيل المرتع اذا جمع بعضه الى بعض واذهب حلاوته

ومن مقلوبه

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ومن مقلوبه

[illegible]

[illegible]

تقويتا اذا قال [illegible]

ومن مقلوبه

[illegible]

[illegible]

قال ابو الحسن حُكي في المستقبل يَيجَل وهي لغة في ما كان من هذا الوزن من الافعال نحو وجل يوجل وبعض العرب
يقول يِيجَل وليست في طول العرب ويقال ايضا ياجَل في الياء وجزمها يغيرون الواو الى الياء مع الياء ما فاء التاء
والنون والالف ولا يقال الا في لغة شاذة يفتحها بهذا اعلى المنهج الشذوذ وانما حقه ان يكون ونعت نوتغ قال الله
عز وجل لا توجل

ومن مقلوبه

ابو زيد يقال غاث الله الارض غيثا وهي مغيثة ومغيوثة
ويقال اصلح غيث ما افسد برده يضرب للرجل يكون في فساد ثم يصلح بعد ذلك وتقول اللهم اسقنا غيثا مغيثا
وهو من الغياث اذا اغاثك اغاثة على افعالة وغياثا على فعال من غوث اوشدة وتقول اللهم اغثنا اغاثة
اي تدارَكنا من قبلك بغياث وتقول استغاثني فلان فاغثته اغاثة والاسم الغياث وتقول نادى الغوث
والغياث على مثال فَعْل وفِعال وقال ابو حاتم يقال ارض مغيثة ومغيوثة اذا اصابها الغيث ورجل مغاث اذا
استغاث فاغيث والشعر ابو زيد   اذ دعا الغوث فليث ليث   ويقال ادركه الغيث ايضا والحيد
ارض مغيثة وقال الخليل الغيث المطر تقول غاثهم الله واصابهم غيث والغيث الكلا ينبت من ماء السماء
ويجمع على الغيوث والغياث ما اغاثك الله به

الغين والعاء والالف والواو والياء في الثلاثي المعتل

ابو عبيد الوغف بفتح الواو وسكون الغين ضعف البصر وقال الخليل الوغف بفتح الواو وسكون الغين
سرعة العدو وقال العجاج في وصف الكلاب   واوغفت سواريا واوغفا

ومن مقلوبه

يعقوب يقال مر يتغيف اذا امر يتكسر وهي من مشية الطوال وقال الخليل لتغيف التمثل في العدو
وقال بعضهم الرجاز   فيه اخار به اذا تغيفا   واغيفت الشجرة فغافت وهي تغيف اذا تمايلت
باغصانها يمينا وشمالا وشجرة غيفا والاغيف ذو الاغيف الذي له في غير نعاس وقال العجاج
وحرب الغيف غيفل

ومن مقلوبه

يعقوب قال ابو حاتم الغاف واحدته غافة
وهي شجرة نحو القرط نباته حجازية تنبت بالعناب قال الخليل الغاف ينبت بعمان كالشجر تكون بعمان
والواحدة غافة

ومن مقلوبه

الخليل تقول غفى الرجل وهو خوله في النوم

ومن مقلوبه

الاصمعي يقال وجدت فوعة الطيب في رائحة وقال الخليل الفاغية نور الحنا وزهرته وهي طيبة الريح يرفع
بها الدهن تقول هذا من الفاغية ودهن مفغو وافغت الشجرة اذا اخرجت فاغيتها ويقال في غمرة تغلو
البسر يقال لها الفغا والغفا وقال يعقوب والفاغية ورد كل ما كان من الشجر له ريح طيبة لا تكون لغير
ذلك وقال الخليل الفغا ضرب زرد من التمر

الغفو

الغين والهاء والياء والواو والالف في الثلاثي المعتل

ابو زيد تقول غبي الرجل عن مثل بفتح الغين وكسر الباء اغبى الغباوة بفتح الغين على مثال فعالة والغبا
مقصور مثل غبي وما اغباه عنه وقد اغبى فلان عن كذا وانت اغبى فلانا عنه من فلان مثل الغبي نبا
عنه سمو وقال علاس وهن برجال بغبه وهو الغبي بين الغباوة وغبيت عنه غباوة بفتح الغين
وهي الفطنة وقال ابو عبيد غبيت الشي غبيته وغبي على غبا مثله اذا لم تفطن له وقال الخليل تقول
غبي فلان غبا وهو غبي اذا لم يفطن بخبيء

ومن مقلوبه

ابو حاتم يقال للرجل
[illegible]

وفتح الباء خفيفة أي إرادته واختياره والبغية والبُغية الإرادة ومعنى بغيت طلبت ويقال بغيتك الشيء
أي طلبته لك والنتاج والثوب منتج أي إذا طالب والثوب مطلوب ويقال ابغني حاجة أي اطلبها لي بكسر
الألف على مثال افعلني ويقال ابغني الشيء بفتح الهمزة أي أعني على طلبه على مثال أفعله مفتوحة الألف
مقطوعة وانت مبغ لي أي معين والشيء مبغى على مثال مفعل ومفعل قال ابو زيد وقال الكلابيون بغية
وبغى مقصور مثل ابتغى يعني الطلبة ما كانت وبغيت طلبة لي أي ابغ بغاء بضم الباء ممدود وانشد

ولقد بغيت المال من بغائه والحاجة للفتى معروض | طلب الغنى عن صاحبه ليحيق

ان الفقير إلى الغنى بغيض | ويقال ما ينبغي له أن يفعل كذا وكذا بفتح الباء الأولى وكسر الغين فيما
ينبغي بضم الباء الأولى وفتح الغين وقد ابتغى له بضم الباء وكسر الغين وفتح الباء وفيه ابتغى له بفتح
الباء والغين قال يعقوب والبغايا من النساء الفواجر والبغايا أيضا الإماء والواحدة منهما بغي وقال
الصحيح يقال قامت على رأسه البغايا أي الإماء قال الأعشى | والبغايا يركضن أكسية الإضريج

والشرعبي ذا الأذيال | الإضريج الخز قال يعقوب والبغايا الطلائع واحدتها بغية ومن الطليعة
قال الطفيل | فألوت بغاياهم بنا وتباشرت إلى عرض جيش غير أن لم تكتب | وقال أبو عمرو
بن العلاء يقولون البغي يعكم أي يكن الغير بعضهم بعضا أي علا وجر عليهما بعضهم بغيرا دغلم وهو
ابن الكلبية وابتغى وتباغي وتباغيا ولا تباغيا أي لا تحاسد بعين ويقال اللهم ولا تبغ ولا تباغيا
ولا تباغوا الجميع وقال الخليل تقول برئة بغي وبئر تبغي بغاء أي تجيء والبغية بكسر الباء
وسكون الغين تخصيص البئر في الوتر يقولون هو ابن بغية قال الشاعر

نبيه بنشرة من أمه أو لبغية فتغلبها فحل على النسل منجب | وبغيته أيضا بكسر الباء
وسكون الغين مصدر الابتغاء تقول فلان بغيتي أي طلبتي وكبتي وعنده بغيتي وتقول بغيت
الشيء أبغيه بغاء وابتغيته كذلك ويقال الطلب قال الشاعر | فلو أنني بربغية البغاء وقد

كانت نواصيه مرجلة تبيد | وقال الفلاح | لنا ملاح في بغاء مغيبته

أقسمت لا أسلم حتى تأتنا | ولا ترتم خيرا أو تبرما | وتقول ابغني حجتك وتقول
لا ابتغي وما ينبغي لك أن تفعل كذا وابتغى في عدو العرب الجنان ونرج [illegible] عدوا ولا
يقال [illegible] وابتغى [illegible] المتكبر ومعكته [illegible] في المزاح [illegible] وأمثر ومصدر
[illegible] وقال الأصمعي [illegible] خرجه [illegible] من بعد [illegible] منشبه [illegible]
[illegible] الاختيار [illegible] | [illegible]

عند الغواصب [illegible] | [illegible]

[illegible] وتحوّلا [illegible] شير [illegible]

ولعن العبيَّة [illegible] | [illegible] **ومن مقلوبه**

[illegible] في النوم [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] في البحر [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] الرجل بحاجته [illegible] [illegible]

إذا ماج وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيغ أحدكم الدم فيقتله وقال الأصمعي أراد يتبغى
فقلبت مثل جذب وجبذ وما أطيبه وأيطبه

ومن مقلوبه

الأصمعي يقال امرأة
مغيبة بالهاء إذا كان زوجها غائبا قال أبو زيد أخوها أو أبوها أو عمها أو ابنها من كان لها
يعوزها إنما يقال الغائب فهي مغيبة من نساء مغيبات قال أبو حاتم فقلت للأصمعي فلم أثبت
الهاء في ذا وحذفت من قولهم امرأة مشيبة إذا كان زوجها شاهدا فزعم كمذهب الكسائي عن
العرب لا مذهب القياس وقال الأموي ناقة عائر وضامر وناقة ماحلة في الجدب بالهاء
الجلية فرق بينهما يريد أنهما لغات قال أبو حاتم امرأة مغيب بغير هاء إذا كان زوجها غائبا
وربما قالوا مغيبة بالهاء قال أبو زيد يقول أغاب الرجل صاحبه اغتيابا على مثال افتعل
والاسم الغيبة بكسر الغين على مثال فعلة وهو ذكرك الإنسان من وراء ظهره بما فيه
فإن كان حقا فهي الغيبة وإن كان باطلا فهي البهتان فقال ويقال بدا اغتياب الغراب
إذا بدت عروقه لما تغيبت منه وذلك إذا أصابه الثعان من الشجر ما تستر الشمس فقد
أصول الشجر حتى تغيب عروقه وقال يعقوب يقال أتوه فلان مسحر وأحيانا ما يتغايبون
أحيانا وقال أبو زيد سمعت رجلا من قريش يقول جاء فلان على غيبة الشمس بفتح الغين
وسكون الياء قبل الهاء يريد غيبوبتها وقال يعقوب يقال غابت الشمس تغيب غيوبا
وغيبوبة ويقال إياك عنه مغيبا وغيبوبتها وإذا غابت الشمس فأنت مغيب
قال أبو حاتم والغابة الأجمة لها وجمعها غابات ولما اصطفت من تمعة ناسفة والغابة
من الرماح ما طال منها بعدما له أطراف ترى كأطراف الأجمة ويقال هي المضطربة
من الرماح في الريح قال أبو زيد ويقال نزل القوم في غيابة بفتح الغين على مثال
فعالة أي في منخفضة من الأرض وقال الغيبة من الاغتياب والغيبة من الغيبوبة
والغيب الأجمة والغيب الشك

ومن مقلوبه

بعوب
غب بعد أيام وغب نابه من الأمر وضعفهم الواحد وغب قال الشاعر
في لبني تحكم منه ومن كاشح وغب أكلت خبيث الزاد فاتخمت
منه وشتم جارته الكلب قال وسمعت أعرابيا يقول أعقاب البيت
المرمة والريحان والعمد وما أشبهه من رديء متاع البيت وقال أبو عمرو الوغب
الضعيف والنسر لأنه مثير القنقلي لا شرع إذا غدا ولا ثابت
ضامر تزود منه لا وغاب وقال صح مثله والنسر
ولا ببرشام بوحام وغب وقال الخليل الوغب الجمل الضخم الشديد
جرت حصنه ميلا وغبا وغب وغب وغوبة

ومن مقلوبه

غبل وهي بفتح الواو وسكون الباء داء يأخذ الإبل

ومن مقلوبه

غفود بعال العود عفود

ومن مقلوبه

الأصمعي غموء فتح الثاء وسكون العين

آخر الشعر

البَوْغاءُ بفتح الباء وسكون الواو ممدودٌ التُّرابُ وقال مرّةً أخرى التربةُ اللّيّنةُ التي كأنّها ذَرِيرةٌ وقال ابن شميل البَوْغاءُ الغَوْغاءُ وقال الخليل التُّرابُ الهابي في الهواء وطَغامُ الناس وحُثالتُهم من البَوْغاءِ أيضًا ○

الغين والميم والألف والياء والواو في الثلاثي المعتل

الأصمعي غُمِيَ على المريض إذا غُلِبَ على عقله على مثال فُعِلَ بضمّ الفاء وكسر العين وزاد يعقوب وقد أُغْمِيَ على المريض وزاد أبو زيد إغماءً فهو مُغْمًى عليه ومن غُمِيَ عليه فهو مَغْمِيٌّ تركتُ فلانًا غَمًى مقصورٌ بمنزلة قَفًا إذا أُغْمِيَ عليه وتركتهم غَمًى وتركنا القومَ غَمًى كلّهم على مثال قَفًا وتركنا الرجلَ غَمًى إذا أشرف على الموت وكذلك المرأة والرجل والجميع من الرجال والنساء وقال يعقوب يقال رجلٌ غَمًى من الوجع ورجلان غَمَيانِ وقومٌ أغماءٌ ويقال غَماءٌ الجميع وقد غُمِيَ عليه وهو مَغْمِيٌّ وقال أبو الحسن غَمًى مصدرٌ يجوز في التثنية أن يقال رجلان غَمًى كما يقال في الجميع ومن ثنّاه أخرجه وجمعه أخرجه حينئذٍ وغُمِيَ عليه لغةٌ ضعيفةٌ والفصيح منها أُغْمِيَ عليه فهو مُغْمًى عليه بالتخفيف مثل مُعْطًى وقال الخليل الغَمَى بفتح الغين مقصورٌ سقفُ البيت إذا كسرتَ الغين مددتَ وإذا فتحتَ الغين قصرتَ وغَمَّيْتُ البيتَ تغميةً سقّفتُه وغَمَّيْتُ الإناءَ تغميةً في معنى غطّيتُه تغطيةً وتقول أُغْمِيَ يومُنا ليلتُنا إذا دام غيمُه وكذلك ليلةٌ مُغْماةٌ وفي الحديث فإن أُغْمِيَ عليكم يقول فإن أُغْمِيَ يومكم أو ليلتكم فلم تروا فيه الهلال فاتمّوا شعبان وأُغْمِيَ على فلان إذا ظُنَّ أنّه مات ثمّ رجع حيًّا

ومن مقلوبه

أبو زيد الوَغْمُ بفتح الواو وسكون الغين الغضبُ قال العجّاج داءٌ إن ظاهرته بالوغم التَّبَدُّلِ ويقال وَغِمْتُ به أغِمُ به وَغْمًا بفتح الغين في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر وهو الغضب تغضبُ به صاحبك ولم تخلقه قال يعقوب ويقال لفلان عندي وَغْمٌ وقال الخليل الوَغْمُ بفتح الواو وسكون الغين الحقدُ الثابت في الصدر وتوغّمت لا يقال في الحرب وذا انتاظرت مرّةً ورجلٌ وغمٌ حقودٌ

ومن مقلوبه

أبو زيد تقول أغمت السماء فهي مُغْمِمَةٌ على مثال أفعلت فهي مُفْعِلَةٌ وغَمَّتْ فهي مُغِمَّةٌ على مثال [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] على [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] عنّي [illegible] والغَيْم بفتح الغين وسكون الياء [illegible] [illegible] فوق الزاجر

[illegible] [illegible] وغيمها [illegible] وقال [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

العين والواو والألف والياء في الثلاثي المعتل

الأصمعي [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] أبو زيد

إذا [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وقال الأصمعي وكذلك [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] على [illegible]

قال ومن قال بَغِي بفتح الواو وفتح أخطأ لا يقال غَوِيَ يغوى ولكن يقال غَوِيَت السخلة تغوى غوًى شديدًا
إذا أكثرت من شرب اللبن حتى تبشم ويقال الإبلة الغوية المجزمة يضرب للذي يفسد ماله وقال أبو زيد قيس
يقولون غَوِيَة السخلة إذا كانت أمه ومات جاله ونزل واضطر ويقال للذكر والأنثى سخلة وقال في كتاب الله
هو غَوِيَ الجدي بفتح الغين وكسر الواو وغوى بفتح الغين مقصور وذلك إذا استغوى الرضاع حتى يضر به المبوع
وقال في كتاب الغرائب ومن ولد الدواب الغوية يقال غوى غويًا كما ترى وهو الذي يمنع الرضاع حتى يغرث
وذلك قبل أن يريد أكل الشجر ذهب عنه اسم الغوى يقال غَوِيَ الرضيع يغوى غوًى بكسر الواو في الماضي وفتحها
في المستقبل والمصدر وأنشد معطفة الأثناء ليس فصيلها برازئها درًّا ولا ميت غوى
يعيث فوقًا وقال الخليل الغيّ مصدر غوى يغوى غيًّا والغواية الانهماك في الغيّ وقال والغوى مقصور
غَوِيَ الفصيل يغوى إذا لم يصب ريًّا وقطع من اللبن حتى كاد يهلك ويقال إذا أيضًا إذا أكثر من اللبن
والتغاوي التجمع والتعاون على الشر وأصله من الغواية ولا يخرج الغير فيقال تغاووا على فلان حال بعض
بهلاك وتغاووا عليه حتى قتلوه أي جاءوا وأمرها مثاومًا فقال العجاج وقد خر الرعاج والقعقعة
إذا تغاوين ثم ملا واغتبطن تغاوي الجعلان في روث العرد أي أقبل القعقعة من ها هنا وها هنا
الخليل والمغواة بضم الميم وفتح الغين وشد الواو حفرة للصائد والجمع المغويات وقال رؤبة
إن المغواة العتي لمرصاد يعني مهلكة شبهها بتلك الحفرة قال أبو زيد ويقال في الغيبة والغوة
ويقال فلان لِغَيّة بفتح الغين وشد الياء إذا كان لغير رشدة قال ويقال للسحابة المنفردة الغيابة بفتح
الغين على مثال غيابة وبشيء كان في لسان الغيابة وقال الخليل الغاية مدى كل شيء والعُبّة وهو من الياء غير
ولا بد من تصغيرها غيية وحد الكوفة على بناء الغاية ما يحذف الياء فيه بعد الألف الأصلية في التصغير
في التصغير إلى الياء الأترى أنك تقول غيّيت غاية والغيابة ظل شعاع الشمس بالغداة والعشي وكل
الغيم قال لبيد وعلى الأرض غيابات الطفل وكل شيء أظل الإنسان على رأسه مثل السحابة والغبرة
والظل فهو غيابة وفي الحديث تجيء البقرة وآل عمران يوم القيامة كأنهما غمامتان أو غيايتان
وتقول تغايا القوم فوق رأسه بالسيف ثم أظلوه به وتغايوا عليه فقتلوه ولو اشتق من الغاية
لقلت تغاووا

ومن مقلوبه

الخليل الأوغ في مفاخر الديار الزرايم والواحدة الغية
ونقل من كلام السواد لأن الهمزة والغين لا يجتمعان في بناء كلمة واحدة

باب الأوشاب

قال أبو علي وإنما سميناه أوشابًا لأنا جمعنا فيه الحكايات
والزجر والأصوات والمنقوصات وما اعتل عينه ولامه وفيه وفاؤه ولامه وفاؤه وعينه وفاؤه وعينه وفاؤه ولامه
وفاؤه وعينه ولامه وعينه بلفظ واحد

الغين والتاء في الثنائي من الأوشاب

الغت يقال غات ان مثل البوم
يصيح به حكاية صوت يقال حمية والغت ضعيف

الغين المكررة والواو في الثلاثي المعتل منه

أبو زيد قال الكلابيون غوغاء
غوغاء حشر وحيد غوغا ضار جاء من غوغاء ويقال غوغاء بالذكر وبيوت منزلة قال غوغاء أيضًا
وقد سمعتهم غوغة مقرر وقت سمين فريج عن غوغاء بمنزلة رضاض وقضقاض قال وإذا الهمزة

اجنحة الجراد وطار اجترالى الغبرة وهو الغوغاء والواحدة غوغاءة وذلك حين يستغنى ويموج بعضه في بعض ولا يتوجه جهة وبه سمي رعاع الناس غوغاء وقال الخليل الغوغاء من الجراد وبه

الغين والواو والالف في معتل الاوشاب

بيت الشعلة والغاغة نبت

الاصمعي يقال سمعت وغى القوم اذا اصواتهم وانشد قول الشاعر في ذلك

ولبس بحلح الجمري او ربعة كأن وغى حجا فاته لعطه العجم ثم غلب عليه الصوت عند الحرب

ذا عبرة الجبرط من شمير الوقيعة انه احتى الوغى واعف عند المغنم قال يعقوب وانشده

بو عبد الله بن الاعرابي اصامة من وذيما الاثنين لها وغى مثل وغى الثمانين

وقال ابو عبيدة الوغى صوت في الحرب ومثله الجب وقال ابو حاتم الوغى اختلاط الاصوات في الحرب

مقبل معجمة ويقولون شهدنا الوغى اي الحرب قال ابو عمرو حتى دلبرع كلامهم حتى سموا الحرب الوغى

قال الخليل الوغى غمغمة الابطال في حومة الحرب والوغى اصوات البعوض والنحل اذا اجتمعت ونحو ذلك

الغين والطاء في الرباعي منه

الخليل الغطغطة يحكي ضرب من الاصوات وقال ابو حاتم والغطاطة انما تغطغط صوت في حلقها وانما تصوت حيث تطير ثم تقطع التصويت

باب الرباعي

الغين والقاف مع ساير الحروف في الرباعي

الخليل **غرقلت** البيضة اذا مذرت يعني اذا فسدت فيما في جوفها وكذلك البيضة اذا تغرقلة مثل ثابتة ولم البيا **الغلفق** من الرطبة قال يعقوب الغلفق الغزفاء النبتة المنبسط

الجل وقال مرة اخرى مرة غلفق ويقي ذات جربعة ومن خيرانا وصفاها سرعة ابنتي

قال الخليل الغلفق الطحلب ما دام على شجرة والحلب ورق الكرم وهو الليف ايضا والغلفق الطحلب

قال الشاعر يكشفن عنه غلفق العرمام ومن باب الغين والقاف في الرباعي ايضا

الاصمعي **الغرقد** بفتح الغين والقاف من شجر العضاه **ومن مقلوبه**

يعقوب **الغرذاقة** الساير للنبل الخالية يقال قد غرذقت المرأة سترها اذا ارسلته

ومن الباب ايضا الخليل عشش **دغفق** سبع قال الراجز

ازمان اذ عيش بعشش دغفق قال ... **والغرنوق**

تبع على السبط العرانين الشم قوارس غيل ورباب معهم عورة ... كل ...

وزوجت شعهم اذا المشي حثنم ويمنهنا عن بعيل ... سود زحافه الرحرانية

وبل على سند الجى مسود البهم وقال غرنوق وغرنيق طاير ابيض وقد قال ... ابن مبادة المري ... معشر وتاه حتى ... وغير نعه

ويقال للشاب غرانيق قال الشاعر الا ان يطلاب الصبا منك ... وقد قدت زعمان الشباب الغرانق

وقال ابن قتيبة الغرانيق طير ... واحدها غرنيق واذا وصف بها الرجل قيل هو غرنوق وغرنوق وقال يعقوب غرنيق وغرنوق وغرنوق ... شعرت وقال ابو حاتم

الغرنوق بضم الغين والنون والغرنيق بفتح الغين وفتح النون بالحركة وانشد الاصمعي

قال أنشدنا أبو عمرو بن العلاء لابنه الطفيل الكناني   تظل تغنيه العرانين فوقه
أبابٌ وغيلٌ فوقه متناصر

العين والضاد مع سائر الحروف في الرباعي

عضنفرة أبو عبيدة أذن عضنفرة على مثال جحنفلة وهي التي غلظت وكثر شعرها وقال أبو حاتم أذن عضنفرة وهي التي غلظت وكثر لحمها ويقال رجل عضنفر وأسد عضنفر وقال يعقوب العضنفر الغليظ الخلق المتعضن الغليظ الغضون وقال الأصمعي العضنفر من الأسد الغليظ ويقال ذلك للرجل أيضا وقال الخليل العضنفر الأسد ورجل عضنفر إذا كان غليظا

ومن مقلوبه الغراضيف أبو بكر الغراضيف على أطراف الكتف واحدها غرضوف قال الأصمعي وفي الأذن الغرضوف بضم الغين والضاد وسكون الراء وبعض العرب يقول الغضروف بتقديم وهو ما أشبه العظم الرخيص من فروعها وهو معلق الشنوف قال قيس بن عاصم

وضع الرمح على غضروفه ثم أدلى الموت وتادى بها المثل   وفي الأنف أيضا الغضروف وبعض العرب يقول الغرضوف وهو ما لان من العظم وهو من الإنسان في ثلاثة مواضع في الأنف والأذن وطرف الكتفين وقال هو موضع آخر من سنن الكتف الغرضوف قال أبو عبيدة الغرضوف ما رق من طرف عظم الكتفين وهو ما بين أعلى ما طف من عظم الكتفين وبين التقصير ويقال غرضوف وغضروف لغتان وقال ذو الرمة   إذا وحت بالرحل ناجية رحلها شترت أطراف الغراضيف مقرع
والجمع غراضيف وغضاريف قال والغراضيف أيضا ما لان من أطراف الضلوع وغراضيف الأضلاع أيضا منتهاها من رؤوس العصل الواحد غرضوف وقال الخليل الغرضوف كل عظم رخص يؤكل وفي لغة غضروف وداخل الشوف غرضوف وغضروف ونغض الكتف غرضوف وما رن الأنف غرضوف قال الراجز

كأن عظم الترد المنسم   تحت غراضيف الأنوف الشم   ومن باب العين والضاد أيضا

تضغضغ الأصمعي ويقال للرجل إذا تكلم بالكلام حالة تضغضغه مضغضغا كل كلاما لا أثر له هو وقال أبو حاتم قال المنتجع الضغضغة حر وغيرهم يقال سمعت ضغضغة الذئب وهو أكل اللحم وقال الخليل الضغضغة أكل الذئب

ومن مقلوبه الخليل **الغضغضة** النقص قال الشاعر   وجاش جاش بزافر مترع   أو أودية من غرله لا يغضغض
والاسم الغضغض   ومن باب العين والضاد مع سائر الحروف في الرباعي

الضغبوس أبو بكر ومن الرجال وهو الضعيف شبهوه بقسمة رقيقة تنبت بالحجاز يقال لها الضغبوس بضم الضاد والباء وإسكون الغين وقد يقلبون الضعبوس والجمع ضغابيس الضغابيس شبه ينبت ضعيف فيقال له الضغابيس وقد [illegible] الضغابيس ينبت بالحجاز يخرج فقدها مثل أصابع [illegible] الأصابع وهو أخضر في [illegible] وهو حشيش [illegible] تنبت في موضع وهو يسمى في أجواف الشجر وهو [illegible] في أجواف العشور وتمرج والثمام والإذخر وفيه [illegible] وعشوره وتمرج يكون بضا [illegible] يؤكل وإذا في الإذخر [illegible] ويقال [illegible] ضغبوس من نبت [illegible]   [illegible]
[illegible] لا [illegible] [illegible] ضغابيس [illegible] [illegible]

بالغرب يبدو لعيون الناظر كحول الخيل [illegible] ويحتسب أنه [illegible] بلحيتها الطعام سبع في الترب وهو
الغناء [illegible] قال **والصعفوق** بفتح الصاد والفاء وسكون العين [illegible] [illegible]
به [illegible] **والمضرعة** بضم الميم وسكون الضاد وفتح الراء وكسر العين [illegible]
قال **وضرعة** اسم [illegible] ويقال موضع [illegible] ومن باب العين والضاد ايضا
الخليل **العضرم** بكسر العين وفتحها وسكون الضاد وفتح الراء ما يستخرج من [illegible]

ومن مقلوبه

الضرغام الضيغم من الاسد والجمع ضراغمة [illegible]
[illegible] وقال الخليل العين كلمة بكسر الضاد اسم من اسماء الاسد والضرغام ايضا بلا ميم
ويقولون [illegible] الابطال في ضرغمتها [illegible] الحرب [illegible] وقال الشاعر
[illegible] [illegible] تيمه ومن الباب ايضا الخليل
العضموش [illegible] من النبات [illegible]

العين والجيم مع سائر الحروف في الرباعي

الخليل
العجمار بكسر العين وسكون الجيم [illegible] على [illegible] [illegible] وجلة
[illegible] ومن [illegible] قال **والعجل** بضم العين والجيم وسكون النون [illegible]
من السباع [illegible] قال **والعجلم** [illegible] الطويل العنق [illegible] اذا كان طويل العنق
[illegible] [illegible] عجلم قد [illegible] وقال اخر في [illegible]
[illegible] [illegible] وما عجالم [illegible] وقال يعقوب قال ابو [illegible] عجاليم على
[illegible] [illegible] [illegible] والاصول [illegible] [illegible] في الارض
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]

العين والشين مع سائر الحروف في الرباعي

الخليل **الشعربية** [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] شعربية [illegible] [illegible] وقال [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] شعربية
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ومن مقلوبه

الخليل **الشغمر** [illegible] [illegible]
ومن باب العين والشين ايضا [illegible] **شنعمر** [illegible]
بين [illegible] والتشعمر [illegible] [illegible] **الطرغش** [illegible]
[illegible] على مثال [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] وكذلك [illegible] [illegible] رجل **عكمش** [illegible]
العين والكاف والميم [illegible] قال ابو [illegible] **والعتشمر** بفتح التاء والعين وسكون
الشين وضم الميم [illegible] الرجل [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] وقال الخليل **العشمرة** [illegible] [illegible] [illegible]

من غير تثبت كما يتغشمر السيل والجيش تقول تغشمر لهم وفيهم غشمرة قال **والشُّغْب**
الترفيق الطويل من الاشية والاغصان ونحوه والشغاب الطويل الرخو العاجز وقال الشاعر
تروحت تشغا بالحانيت مثل قال اذا السابر الاقوام مجرا تعتعا
من الاعراب ويروى قال ابو عمرو **المُشْرَغِش** والشغموب عن ابي زيد
بكسر الغين النائم من موضعه يرمب كان بعيرا ابرغش اذا تماثل قال ابو عبيدة ويقال **شَغْشَغْتُ** الشيء شغشغة
اذا خلطته واختلجته قال عبد مناف بن ربع الهذلي
ضرب المعول تحت الديمة العضدا الطعن شغشغة والضرب هيقعة
وللقسي ازاميل وغمغمة حس الجنوب تسوق الماء والبردا
قال الخليل الشغشغة في الشرب التصريد اي التقليل وقال ذو الرمة
لو كنت اسقيتها لم تشغشغ شربي وما المشغول مثل الفارغ

الغين واللام مع سائر الحروف في الرباعي

يقال عيش **دَغْفَل** وقال ابو زيد دغفلي اي واسع سابغ قال العجاج
واذ زمان الناس دغفلي
وقال الخليل الدغفل ولد الفيل والمدغفل الخصب

ومن مقلوبه **الإدْلِغْفاف** يجيء المرأة مستترة للسرقة قال الراجز ابو عبيدة
قد ادلغفت وهي لا تراني الى متاعي مشية السكران

ومن الباب ايضا **الغُرْمُول**
ابو زيد على مثال يملول ذكر الانسان ويقال له الغرمول قبل ان تختم
عزلته قال ابو حاتم الغرمول الذكر وليس كما قال ابو زيد لانه جاء في الحديث عن ابن عمر انه
نظر الى غراميل في خارج الحمام فقال اخرجوه وكانوا مختتنين غير تمك قال ثابت ويقال
له من ذوات الحافر الغرمول ايضا والجمع غراميل قال بشر
وجنبز يزترس الغرمول منه كطي الزق علقه التجار
الخنزير الكريم من الخيل ويقال المشرف الطويل ويقال للقصير
قال العجاج بن قيس الرحي
جمعوا من نوافل الناس سيبا ونقادا بمخصية وفحولا
اي جماعة منها خصيان ومنها فحول قال الخليل الغرمول الذكر الرخو وقال ابو عبيدة

والغَلْصَمَة هي اللحم الذي بين الراس والعنق على وزن مهجة وقال ثابت الغلصمة
من الانسان متصل الحلقوم بالحلق اذا ازدرد الآكل لقمة مرت عن الحلقوم دخلت فم الغلصمة
قال الفضل بن عبد الله الهيثمي يفرقن بالاعناق في الغلاصم حرف الغلاصم يكف الراجم
قال ابو حاتم عن ابي عبيدة الغلصمة في المذبح وقال الاصمعي الغلصمة هي العجرة التي ملتقى
اللهاة والمري اذا ازدرد الآكل اللقمة مرت عن غلصمة حتى في غلصمة ابي في الغلصمة
وقال العجرة الغلصمة المدعة من ... بها ... ز ...
فيمنه عادة عنز في غلصمة غضب وقيس بن حنبل كل الغلاصم اغصصنا بغلصمة
خشنة من منها تعثر من الهرم حربا غضبا وخزر وقال ابو النجم العجلي
ابي لجيشم وابنه مثل نعم في غلصمة همام وهام الغلصم ما يعقوب الغلاصم الغلاصم
وقال الخليل الغلصمة راس الحلقوم بشواربه وحرقدته والجميع الغلاصم وتقول غلصمة تغلصمه
غلصمة وقال الشاعر وما انف الف اشمها ابن جعفر بها بحشرجة حي الغلاصم

ومن باب الغين واللام مع الشين أبو زيد تقول **شَغُلَ** الرجل [illegible]

الشغل إذا [illegible] بشغل عما له والأشغل [illegible] والأنثى [illegible] واللهم أجوف [illegible] فأما الشغل

فليس من الأمر الذي يشتغل به الشغال **ومن مقلوبه** أبو زيد يقال عند اشتغل [illegible]

انشغالاً على مثال استفعل استفعالاً وارمعل [illegible] [illegible]

ومن الباب أيضاً أبو زيد يقال لأنه [illegible] **رُغامه** [illegible]

لا يبين [illegible] مثل الأصمعي يقال [illegible] **[illegible]**

[illegible] أول [illegible] ومن [illegible] الشعر اللين [illegible] ومثل [illegible] يقال [illegible]

شعره إذا [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] قال [illegible] [illegible] لم [illegible] [illegible]

[illegible] من متنحل الريش [illegible] ومثل [illegible] أول ما [illegible]

أو [illegible] وقال الخليل [illegible] الشعر أول ما ينبت الشعر بعد الحلق [illegible]

والريش إذا اسود قال الأصمعي **والمُشمَغِل** بالسين غير المعجمة والغين [illegible]

من الإبل الطويلة قال الخليل **والصلغد** من الرجال الطويل الرخو [illegible] وشد اللام

وقال غيره الصلغد اللئيم الأحمر الأشقر والرجل الصلغد اللئيم ويقال الأحمق [illegible]

قال الكميت [illegible] صلغد [illegible] من [illegible] بالتدرك [illegible] الموال

الذي يأكل [illegible] عليه قال الراجز [illegible] ولدت [illegible] رجلاً صلغداً

قال **والمُلغُم** الشديد الأكل قال **والعَلك** بفتح العين والسين

واللام مشددة [illegible] [illegible] قال **والتَلعُف** بضم التاء

وفتح اللام وسكون الغين [illegible] [illegible] قال الشاعر [illegible] واتلعف [illegible]

[illegible] [illegible] قال **والعلعلة** [illegible]

[illegible] الشعر [illegible] وسألته [illegible] [illegible]

الغين والزاي مع سائر الحروف في الرباعي

[illegible] ويقال **الطرغم** إذا [illegible] والطرغام [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ومن مقلوبه يعقوب **الغُرطُامُ** [illegible] [illegible]

[illegible] كنت [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] قال [illegible] ومن الباب أيضاً

قال [illegible] **[illegible]** [illegible]

[illegible] قال [illegible] وقال أبو [illegible] العنبس [illegible] قال يعقوب

[illegible] على مثال [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] قال الخليل [illegible] الشعر [illegible]

وتحتمل [illegible] حكاية لصوت الزاعب والنور ومن مقلوبه الاصمعي الزعرجة [illegible]

ان [illegible] الا [illegible] على الماء من [illegible] البيوم ومن باب الغين والزاء ايضا قال [illegible] والزعرجة

العالم [illegible] مستاور الفقعي [illegible] صائم متغطر من [illegible] في الزحام [illegible]

[illegible] في الليل [illegible] بالحزاة وقال الخليل [illegible] الاعجاب بالنفس والتحول [illegible]

[illegible] متلطم [illegible] قال الشاعر [illegible] ما ربي [illegible] البلاج [illegible]

ومن الباب ايضا قال ابو حاتم وقال الاصمعي تقول العرب **العرزال** بكسر العين

[illegible] وقال الخليل العرزال [illegible] بالعرزال وقال ابو عبيد المعزال بفتح الباء [illegible]

الشبع [illegible] قال الراجز [illegible] لهم بزعزعة [illegible] حوله معزبلة

يقال [illegible] وهو [illegible] له

ومن مقلوبه ابو عبيد عن ابي عمرو **الشراعبي**

الطويل [illegible] مثل [illegible] وقال [illegible] احدهما ابن عقيل وبني الشراعب والحديد [illegible]

وبني [illegible] ومن الباب ايضا ابو زيد **الغطريف** من الرجال الخبيث [illegible]

[illegible] على مثال [illegible] وقال الاصمعي الغطريف [illegible] يقال بنو فلان غطارفة [illegible]

[illegible] وقال الخليل الغطريف السيد الشريف قال الراجز انت اذا احضل التضيف

كنيسا [illegible] معروف [illegible] والسائل الغطريف وقال آخر

[illegible] تغطرفوا وقال الخليل **التغذمر** ترديد الكلام ويقال التغذمر

[illegible] وهي الغذامير والمغذمر الذي يركب الامور فيأخذ من هذا ويعطي هذا ويدع

لهذا من حقه ويكون هذا في الكلام ايضا اذا كان يخلط في كلامه وتقول انه لذو غذامير و

المغذمر [illegible] ويقال الذي يحتكم في اموال العشيرة وياخذ من هذا ويعطي هذا ويدع من

الذي يحتمل الغرم ويقال الذي يهب الحقوق لاهلها قال لبيد

ومقسم يعطي العشيرة حقها ومغذمر لحقوقها هضامها ويقال هو الذي يهب عن نفسه

في ماله وقال بعضهم [illegible] عذمرت اذا بعت جزافا من غير كيل ولا وزن [illegible]

[illegible] [illegible] اصبت [illegible] الصاع كيلا [illegible] ويقال [illegible]

وهو من المقلوب والعذمر حسن الشباب ونعمته ونضرته قال الراجز

لا يبعدن عذمر الشباب الانضر والخير في [illegible]

وانما [illegible] الرجل صوته اذا تكلم وفهم الكلام بعضه اثر بعض [illegible]

قال الراجز وخاف [illegible] ومن الباب ايضا [illegible]

زغربة ورجل [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] وقال الراجز [illegible] اللوج [illegible]

وقال الاصمعي [illegible] [illegible] يقال [illegible]

ويقال [illegible] [illegible] [illegible]

ومن مقلوبه [illegible] **البزغر** [illegible] الباء والعين [illegible]

[illegible] قال أبو عمرو بن العلاء [illegible] ميثاق ومواثيق وقال الشاعر [illegible]
[illegible] حاجته [illegible] الوثيق وقال أبو زيد الوثيقة ما [illegible]
[illegible] وثيقة [illegible] على مثل [illegible] وجوم [illegible] من الوثيقة قال الشاعر
[illegible] عن الشعراء [illegible] الوثيقة بالخداع [illegible]
[illegible] الكراع من الأرض [illegible] الشعراء [illegible]
[illegible] الوثيقة أن [illegible] وقال يعقوب [illegible]
[illegible] يعقوب [illegible]
ناقة [illegible] وقال الأصمعي [illegible]
[illegible] وقال الخليل الوثيق [illegible] الوثيق
[illegible] الإنضمام والاستواء كما [illegible]
[illegible] الإبل [illegible] وقال [illegible]
[illegible] والعير [illegible] البعير [illegible]
[illegible] والوثيقة من الإبل [illegible] وقال يعقوب
يقال إن [illegible]
قال أبو العباس [illegible]
[illegible]

ومن معلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] البعير [illegible]

القاف والطاء والواو والياء والألف في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال يعقوب [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ومن مقلوبه

[illegible] قال يعقوب [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

القاف والدال والواو والياء والألف في الثلاثي المعتل

قال [illegible]
[illegible]

المصدر ويقال قذيت تقذى قذى إذا وقع فيها القذى على مثال فعلت تفعل فعلاً
بكسر العين في الماضي وفتح العين في المستقبل وفتح الفاء والعين في المصدر وأقذاها يقذيها إقذاءً
على مثال أفعل بفتح الهمزة إذا جعل فيها القذى وعين مقذاة "شربرة" وعين مقذاة البعير
الفاعل خفيفة "وقذاها بالتشديد تقذية" إذا ألقى منها القذى على مثال فعلها بفتح الفاء وتشديد
والقذى الإنسان فيها القذى قلت قذاها خفيفة يعني بها اسم القذى الفاعل مفتوحة والثاني
وبعضها أي بلا تريد ما يعني فيها على مثال يفعل وقال جميل

رمى الله في عيني بثينة بالقذى ... وفي الغر من أنيابها بالقوادح

قال أبو زيد وقذى الإناء يقذي قذى بكسر الذال في الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر إذا ألقى القذى من حلقه
وقذت الشاة تقذي قذياً بفتح الذال في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر إذا خرج
القذى من حيائها وكل ذلك من تقذي وقال الأصمعي ويقال في مثل ذلك تقذي وكل أنثى تقذي
وقال أبو عبيدة القذى الذي تقذيه الناقة يوماً أو يومين من دم وماء قبل الولد وبعده قال
أبو زيد ويقال قذيت عليه أذنه منع فلان وهي تقذي قذياً وهو لا تكاد تجد العليكم منهم وقال
الخليل القذى في عينه أو شرابه يقع في العين تقول قذيت عينه وهي تقذى قذى وهي كرية مخففة
مفتوحة الياء وكذلك الناظر ما حار إلى فعلة بالتخفيف فيه أحسن في قولك رجل حوى وامرأة حوية
لوما أحيا حوى ويقال قذاة واحدة ويجمع على الأقذاء وإذا رميت العين بالقذى قلت قذأت عينه
تقذيه قذأته والتقذية الرمي فيخرج القذى من العين تقول قذيت عينه إذا أخرجته منها والمقذي
يسكون القاف المبدل العين في العين يقال أقذ أما يقذيها إقذاءً

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد يقال حلفت بيمين ... لا أذوقه طعاماً ولا شراباً وقال الخليل الذواق
ما ذقت ... ذقته ذواقاً ومذاقاً والذواق والمذاق يكونان مصدرين ويكونان طعماً كما
تقول ذواقه ومذاقه طيب وتقول ذقت فلاناً وذقت ما عنده وكل ما نزل بإنسان من مكروه
فقد ذاقه ... قال الله جل وعز ذق إنك أنت العزيز الكريم وجاء في الحديث عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم إن الله لا يحب الذواقين والذواقات يعني الذين ... ولا ...
... حتى ... عنهما ... غيرهما

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو عبيد القرعية في القرح موضع الهمزة من ... أو ... قال أبو حاتم
الوقد ... مثل ... البرشوعة ... وترضع من ... وقال الخليل الوقذ شدة الضرب
تقول شاة وقيذ وموقوذة ... قد ... بالخشب تقول وقذه وقذاً ...
من ... ما ... الله عز ذلك ... الميتة
... والموقوذة ... ذبحاً ...

القاف والذال والواو والياء والألف في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال أبو زيد ... قال ابن الأعرابي ...
الواو ... وقال الخليل ...

[illegible] وثقت به [illegible] وهو ثقة [illegible]

[illegible] والموثق [illegible] الرئيس المحكم والعقل [illegible]

[illegible] والوثاق بفتح الواو [illegible]

[illegible] والوثاق بكسر الواو والجمع الوثق [illegible]

[illegible] والوثيقة في الامر [illegible] والاخذ بالثقة والجمع الوثائق [illegible]

[illegible] الموثق [illegible] بالله [illegible]

القاف والفاء والواو والالف والياء في الثلاثي المعتل

[illegible] قال الاصمعي يقال وقفت بنا [illegible] ووقفت [illegible] ووقفت الدار [illegible]

[illegible] بفتح القاف والعين [illegible] بكسر القاف وهو موقوف ويقال [illegible]

[illegible] الوقف والقاف قال ابو حاتم [illegible]

[illegible] على الحروف [illegible]

[illegible] الحروف [illegible]

[illegible] قال ابو حاتم قال ابو زيد [illegible]

[illegible] الى الخليل بن احمد [illegible]

[illegible] الخليل [illegible]

[illegible]

[illegible] قال ابو حاتم [illegible]

[illegible]

[illegible] بكسر الواو [illegible]

[illegible] بضم القاف [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] بفتح الميم [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

أي وذلك أي جنبتيها في سبيل الله وغيره والوثيف المسترجعه [illegible]

غيرهما واكثر ما يكون من الابل وهو مثل السوار والجميع الوثوف ومن يطعمهم [illegible]

حرف الفاج منحلقا يرى به الجرب الناقعة الجرب وكذلك وقف الثوب عن جرب [illegible]

جانبه وكذلك عا شيمه والبغل التوقيف والتوقيف في قوايم الدابة وبقر الوحش [illegible]

رب ان الموبق فات منأن وليس كما هب لين يقال الحجيم عن القتال وقات وجبان [illegible]

وقاف ولا زميل وقال آخر تنادوا فقالوا أردت الخيل فارسا فقلت أعبد الله ذلكم الردي

عبد الله خلى مكانه فما كان وقافا ولا طائش اليد صبابا صبابا حتى علا الشيب رأسه

علته قال الناظر إليه

ومن مقلوبه

قال ابو علي قال ابو زيد يقال فواق ناقة بضم الفاء وفواقها بفتحهما وهو ما بين الحلبتين يقال ما تستنظر فواق ناقة وفواق بعير

الفاء وضمها وقرأت القراء ما لها من فواق وفواق بفتح الفاء وضمها واسم الفواق الذي باخذ الرجل

مخطوم لا عبر وقال ابو زيد الفواق أن ترعها اذا احلبتها بين الظهر إلى العصر والمغرب [illegible]

قال الفواق والفواق بفتح الفاء وضمها والفيقة ايضا بكسر الفاء على مثال الجرة الحرة أحد علي

رحلتت على دربها وان لم تحلب فربما علت وربما اجرت واكثر الفواق وفرة ما بين الحلبتين [illegible]

قال الفرزدق باهل فواق وكذلك جاز الجواز واجد مصرورة لا تحلب [illegible]

يعطوب يقال هو يتفوق شربة اذا كان يشرب شيئا بعد شيء ويقال هو يتفوق بنفسه [illegible]

نوق نفسه وقال ابو عبيد عن الأصمعي الفوق من السهم موضع الوتر وانما كانهم [illegible]

وعن ابي عبيد عن ابي عمرو الانفوق المكسور الفوق [illegible] ملك اسمه

[illegible] سار عجلت له فوقا فلت فوقه نفوقا وقال الحسايه [illegible]

[illegible] الوتر يرمى به قال أفقت النبل وأوفقته وقال الاصمعي [illegible]

قال وجمع الفوق فواق وفوق وقال مقلوب كالمستر [illegible]

[illegible] ونبل وفقا مكعر [illegible] وتعيال [illegible]

[illegible] ترى الأصناف يجمعون [illegible] وقال الاصمعي الفاي [illegible]

[illegible] الراس من العنق وهو الترد [illegible] وقال الكلابيون الفاي [illegible] الراس [illegible]

[illegible] واسم [illegible] للنابغة الجعدي وتعمرينه الفا بقين [illegible]

على سمه [illegible] [illegible]

[illegible] يعقلون [illegible] اذا اشتكى [illegible]

[illegible] من النمرق

[illegible] من الفاق وقال آخر

قال ابو عبيدة [illegible]

[illegible] البر [illegible]

[illegible] وقال ابو حاتم [illegible] الشعر بضم القاف

[illegible] عليهم الجبال وعفى عليهم الجبال يريد عفى [illegible] وقال الخليل
[illegible] اذا لم تجر تقول العرب كان [illegible] على [illegible]
[illegible] من [illegible] قفا [illegible] ان يتبع شيئا من [illegible] والقفوة [illegible] الرجل [illegible]
[illegible] الحديث [illegible] قفا [illegible] والقفا مؤخر العنق والقفا [illegible] واو والعرب
[illegible] والتذكير اعم وثلاثة اقفاء [illegible] جماعة [illegible]
[illegible] وقال الشاعر
[illegible] على [illegible]
[illegible] يقولون [illegible] وقال الراجز [illegible] والقفي لغة في القفا
[illegible] يا ابن الزبير طالما [illegible]
[illegible] حاكيا [illegible]
[illegible] القفا [illegible] يقولون [illegible] الاضافة [illegible]
[illegible] وقال الشاعر [illegible]
[illegible]
[illegible] ويقال للقفا [illegible]
[illegible]
[illegible] ثلاث عشر [illegible]
[illegible]
[illegible] وقال الراجز [illegible] ويقولون القفية
[illegible]
[illegible] وقال الشاعر [illegible]
[illegible] وقال بعضهم [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] القاف والهاء والواو والالف والياء في الثلاثي المعتل

[illegible] قال الاصمعي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] قال الاصمعي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ألف التأنيث ومثلها قُوَبَاء وإن بعضهم يخففه ويسكّن الواو ويصرفه في وزن [illegible]
والتثنية مثل قُوبَاءَين لأن الهمزة بعد الألف لأن الهمزة ليست للتأنيث وقال سيبويه [illegible]
فُعَلاء في الاسم والصفة قالوا [illegible] القُوبَاء قال أبو زيد وقالوا هذه قُوبَاء بضم القاف و[illegible]
ممدود والجمع قُوَب الواو مفتوحة غير مثقلة وقال ابن قتيبة قال سيبويه لا يكون في الكلام [illegible]
[illegible] علامة التأنيث نحو [illegible] وهو ينقبض الصُّعَداء والرُّحَضاء الحُمّى [illegible]
بعرق والعُرَواء قال وقال غيره من قال قُوَبَاء بفتح الواو جعلها مؤنثة لا تنصرف وجمعها قُوَب
ومن قال القُوبَاء فسكّن الواو فهو بمنزلة [illegible] ينصرف وقال ابن [illegible] في الكلام فُعَلاء مضمومة
الفاء ساكنة العين ممدود إلا قُوبَاء وخُشَّاء وهو العظم الناتئ خلف الأذن وقال بعضهم
الأصل خُشَشاء وقُوَبَاء فسكّنوا قال الخليل القَوْب بفتح القاف وتسكين الواو أن تقوب أرضا أو
حفرة شبه التقوير تقول قُبْتُها فانقابت والقَوْب [illegible] جِلد البعير [illegible] قُوبَاء و
[illegible] من الوبر ومن ذلك سميت القُوبَاء التي تخرج بجلد الإنسان [illegible] ويقول العرب
في مثل [illegible] الفرخ [illegible] والقابية البيضة والقوب
الفرخ قال الكميت لهن وللمشيب ومن علاه من الأمثال قابية وقُوب وتخرق
قوب الناس [illegible] وفيها [illegible] الرمق
[illegible] وقال العجاج
من عرصات الدار [illegible] قُوَبا أي مقوبة

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد يقال وقبت الفرس [illegible] تقب وقبا بفتح القاف [illegible]
في [illegible] وهو صوت يخرج من قُنبه والقُنب وعاء ذكره والوَقْب بفتح الواو وسكون
القاف [illegible] خِلقة تكون في الصفا [illegible] قال والقِبَة بكسر القاف وفتح الباء الإنفحة
إذا عظمت من الشاء والتصغير وُقَيْبة بضم الواو كان تصغير عِدة وزِنة وعُدية [illegible] وقال
أبو حاتم تقول العرب [illegible] الوقبان بفتح الواو وسكون القاف
والوَقْب النقرة في صخرة [illegible] قال أبو عبيدة والوقوب [illegible] بفتح الواو [illegible]
قال الخليل الوقب [illegible] أو حفرة كقلت في [illegible] كوقب المدهن وقبة الثريد [illegible]
وقال الراجز في وقب [illegible] كوقب المدهن والوقيب صوت قنب الفرس يقال
وقب يقب وقيبا وقد وقب الظلام إذا أقبل [illegible] ووقوبا إذا دخل وقال الله عز وجل ومن شر
غاسق إذا وقب [illegible] إذا دخل وأصل الوقب الدخول تقول وقبت الشمس إذا غابت ودخلت
موضعها وفي المغرب [illegible] وقبت قال [illegible] بعد صلاة المغرب
وفي حديث أم [illegible] قالت أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدي فقال تعوذي بالله
من شر هذا الغاسق إذا وقب [illegible] إذا [illegible]

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد [illegible] مثل [illegible]
[illegible]

وقال بعضهم هو من البلاع والمنباع الذي ينباع بالشر الذي في جوفه ويظهره قال
وقال أبو العلاء يبوق من أجل أنه البوق وهو العود من الشجر وقال الجماني يقال من الداهية
بالداهية ما قتهم البائقة تبوقهم بوقا بفتح الباء وسكون الواو وقال أبو عبيد عن أبي عمرو
في الباطل وقال الخليل البوق بضم الباء وفتح الواو في كلام العرب كثرة الشجر تقول
بهم بوق والبوائق جمع البائقة من الأمر الشديد تقول باقتهم بائقة ومن بابوقتهم
بوقا وقد أتى نزلت بهم منازله وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه أي
غوائله وشره وتقول باقتهم البائقة وفقرتهم الفاقرة وطلتهم الطالة بمعنى واحد
والبوق الذي يلقون فيه تمسي وقال بعضهم أراد به جماعة بوقة من البوق المجتمع في قول رؤبة
تضاحك البوق   كما تطاول الأوتار أوق وقال بعضهم بل البوقة شجرة من الشجر
شديدة الالتواء والبوق شبه منقار ملتو الطرف وربما نفخ فيه الصبيان فيعلو
صوته فيعلم أنه مراد به ويقال للإنسان الذي لا يكتم سرا إنما هو بوق

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو حاتم يقال نغشت بما أنا أنغيه
على مثال يفعله أنغاه إذا فعلته بفتح الغاء والعين في الماضي وكسر العين في المستقبل إلى انتعدي
وقال يعقوب يقال نغشته فما أنا أنغيه إذا رعشته ونعسته ويقال أبو لا زال أزلته
وقال الشاعر   قد رأيت أنغ الصغير حتى كأنما أرى به سنا تغنا لمن الحوائل
وقال أبو زيد تقول نعشت على الرجل نغاة على مثال أفعلت إفعالا والاسم النغيا بضم الباء
على مثال فعلى والنغوى بفتح الغاء على مثال فعلى وهي لا بأس بمعنى مثل الحيى نعيهما ونعيه
يعني بمعنى بعده وحيا بمعنى حيى وأنشد أبو زيد لزيد الخيل
فلولا زهير أن أكرم نعمة لقاذعت كعبا ما أبيت وما بقى   وقال في حبا
فلست أبا شريح حار عن وجنا عوف ونحسبه الفضول   إذا يحيى عوف معارجنا
ويعض العرب يقولون في رضا رضى ورضي نعا وقال زيد الخيل   أفي كل يوم ما لكم تسعونه
على محمر عوداتك وما رضا   نعيه وحشا بعد حشرك أنه على ملح من رحم مرحم نعيل
بيبرنج ومي وقال مليل النعشا في نعمه وقال الشاعر   وما صنعوا حادثا من نعمة
ولكن أتت دون الأسود نصوا صر   يريد بالنعمة ما منا النعما عليه وبعض العرب
نشد بالله والنعما وتقول نعى الله بنعى نعاء وهو صد الغناء وتقول ما نعت منهم نابية
ولا وقتم من الله وانبه والبيت في كتاب الرجاج ونحوه ونعتي نعي ينعى وهو أن تفخم في
ضلة على معشوره في البعثر يعلونها الذي عنوه وربما واستنعت فلانا إذا وجبته فشكرت عنه
جعنه وإذا أعطيت شيئا وجنبت بعضه قلت استنعت بعضه واستنغث فلانا في معنى أن يغفر
عن إليه فيستنعه سوءته كقول الشاعر   ولست بمستنق أخا لا تلمه على شعث أي الرجال المهذب
وقال بعضهم تقول العرب فلان تحفوا الشيء ببصره وإذا كان ينظر إليه ويرصده ببصره يتبعه
وقال الخنساء   هلت وعلوهة ذات مروان أبه يتبعه بالأعين المعروفة العرب

يصف البازي انه اراد ان ينهض باثنيه ونفض بعض ريشه [illegible] وكثر الريات فلان
يبغي البرق [illegible] اسنان ينظروا اليه قال العجاج [illegible] فتهاجي القبلة برق لامع [illegible]

ومن معلوبه

قال ابو علي قال ابو حاتم قنا نبت القاب ممدود على مثال موضع [illegible] من العرب من يصرفه ويجعله مذكرا ومنهم من يؤنثه فلا يصرفه وقنا المدينة واما قول الشاعر [illegible] قنا وعوارضا ولا [illegible] [illegible] بهذا موضع [illegible] وهو مقصور ومنها معلوب يقال تقنى [illegible] اذا [illegible] وقال الخليل معروف وثلاثة اقنية ومنه تقنى الرجل اذا [illegible] وقنى مقصور [illegible] بالمدينة وقناها [illegible] يقال [illegible] والقناية [illegible] بلغة حمير

ومن معلوه

قال ابو علي قال ابو زيد تقول ابقي الرجل يبقى [illegible] حتى [illegible] بكسر الباء [illegible] في المستقبل مكسورة [illegible] همزة الاخرة [illegible] الضعف واستوبقت استيباقا [illegible] مثال استوكفت استيكافا [illegible] حين [illegible]

ومن معلوب

قال ابو علي قال يعقوب قال ابو عمرو [illegible] على مثال فعل [illegible] على مثال فعل وقال الخليل [illegible] في التصغير [illegible] [illegible] والسنة [illegible] [illegible]

القاف والميم والواو والالف والياء في الثلاثي المعتل

قال ابو علي قال الاصمعي يقال في مثل الامر قوام امرك بالكسر ولا يقال قوام [illegible] بالفتح وكذلك قيام امرك بالكسر وفي القرآن [illegible] اموالكم التي جعل الله لكم قياما ثم تقلب الواو ياء للكسرة التي قبلها [illegible] [illegible] قوام [illegible] [illegible] ويقال رجل حسن القوام بالفتح اي الشطاط [illegible] [illegible] والقامة والقومية [illegible] وسكون الواو وتشديد الياء وقال ابو زيد [illegible] [illegible] بكسر القاف وفتح الياء وانشد قول الراجز
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] وقال الكلابيون [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
ولا [illegible] [illegible] [illegible] قامت الامة مائة دينار [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] دينار ومعناه [illegible] [illegible] دينار [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وقالوا [illegible] [illegible] من الرجال [illegible] [illegible] [illegible] من باب الامير قيام [illegible] ابو زيد [illegible] [illegible] الاصمعي [illegible] [illegible] والقومة والقومية [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] بالكسر [illegible] [illegible] في موضع الامر [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وقال ابو زيد [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

فعلى حيٍّ حتى يكمل الله تفسير القيمة أن يمشي أو قام أو قعد إذا كان حسن الهيئة والقيام [illegible]
قال [illegible] يقال قام بي فرسي إلى أو حقي وقامت به عيناي وبدا إلي أو تعبان [illegible]
[illegible] قد قام بالحق وقال يعقوب حكى ابن الأعرابي هو قوام بيتهم [illegible]
وقامة حسنها وقال أبو العباس يقال رجل حسن القامة أمله وقيامًا مثله والقامة قيام القائم وقوام
[illegible] القوام معتدل القامة بين الطول والقصر والقامة يقال رجل حسن القوام قال يعقوب
[illegible] بين الطول قال الخليل القوم الرجال دون النساء وجه الأثر [illegible]
تعالى لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرًا منهم ثم قال ولا نساء من نساء عسى
[illegible] وقال الشاعر
وما أدري وسوف إخال أدري أقوم آل حصن أم نساء
[illegible] شيعته وعشيرته والقومة ما بين الركعتين من القيام قال أبو [illegible]
[illegible] والقومة ما بين الركعتين [illegible] ثلاث قومات [illegible] الصلاة والقامة [illegible] الرجل
[illegible] وثلاث [illegible] والقامة [illegible] رجل على [illegible]
[illegible] والجميع القام [illegible] وقوم قامة وتقول فلان
ما له قومية على ماله وأمره وتقول هذا الأمر لا قومية له أي لا قوام له قال الشاعر
[illegible] وأمرًا جليلًا به يستوي
وقال العجاج
ثم [illegible]
[illegible] والمقام موضع القدمين والمقامة [illegible] بضم الميم والإقامة
والمقام والمقامة بفتح الميم [illegible] الموضع [illegible] وقال الشاعر
[illegible] وأندية وبوم [illegible] مآوب
ورجال [illegible] وبيان [illegible]
[illegible] وإذا كان [illegible] ومن [illegible]
[illegible] والعين القائمة [illegible] صحيحة وإذا
[illegible] بعض [illegible] ومقامات [illegible]
[illegible] مقبضه وما [illegible] قائمة [illegible]
[illegible] وذلك إذا قامت [illegible] الإنسان
[illegible] وفي الحديث
[illegible] وفي الحديث [illegible]
[illegible] على الإسلام [illegible]
[illegible] والقيمة [illegible]
[illegible] السموات والأرض
والقوام من العيش [illegible]
[illegible] وقال العجاج
[illegible]
[illegible] الأمر [illegible]
[illegible]
ومن مقلوبه
قال أبو علي

قال أبو زيد قال العقيلي يقولون الشاهق من المال [illegible]
مؤقا على مثال فعال بضم [illegible] صوتها إذا رخص وقال الخليل الموق [illegible]
الموق والموق [illegible] في [illegible] والنغف ما يوق [illegible] والعقل [illegible]
استماق

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو حاتم تقول العرب [illegible]
يمق مقة بفتح الواو وكسر الميم في الماضي وكسر الميم أيضا في المستقبل والمصدر [illegible] وأنشد
أبو زيد قول الراجز: يا ليت حبل الشيب العاتق ... غير لون الشعر الغرانق
طول الهوى وزفرات الوامق ... وقال يعقوب يقال ومقته فأنا أمقه مقة وأنا وامق
وهو موموق وقال الخليل ومقت فلانا فأنا أمقه مقة وإنه لذو مقة وتقول ما
بك لذو مقة ولا وثقة

ومن مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد يقال
وقنت الرجل أقنه وقنا بفتح القاف في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر
إذا أتيته والوقن حجر [illegible] الماء لتأخذ منه وقال الراجز
تراه والعابر منه وانم [illegible]
وقال يعقوب قال الكسائي أتانا خبر [illegible] منه فإذن مؤقوم

القاف والواو والياء والألف في الثلاثي المعتل

قال أبو علي قال الأصمعي يقال أقوى بيت الشعر إقواء إذا اختلفت بين إعرابه قوافيه
وإنما يقوي الشعر [illegible] قال أبو حاتم ويقال أقوى الناس وهم مقوون على مثال أفعل وهم
مفعلون إذا قويت إبلهم وقال [illegible] من منقوه [illegible] والضعف والمقوي أيضا
[illegible] وقال وأصله أن يكون في قواء من الأرض على مثال فعال بفتح الفاء أي [illegible] على [illegible]
وفي القرآن وجعلناها تذكرة ومتاعا للمقوين وقال أبو زيد أقوى الرجل إقواء إذا
[illegible] في السفر والحضر وقالوا إذا كان الغلام أو الجارية أو الدار أو الدابة بين
الرجلين فهما يتقاويانها على مثال يتفاعلانها [illegible] إذا أقوماها [illegible] على شيء [illegible]
التقاوي سواء [illegible] أحدهما فهو المقتوي دون صاحبه بضم الميم على مثال [illegible]
ولا يكون اقتواؤهما [illegible] بينهما إلا أن يكون بين ثلاثة [illegible] من الاثنين من الثلاثة إذا [illegible]
نصيب الثالث اقتوياه [illegible] والمقتوي [illegible] الذي [illegible] ولا يكون الاقتواء
من [illegible] ولا التقاوي من الشركاء ولا الاقتواء [illegible] من الشركاء إلا والذي [illegible]
العبد أو الجارية أو الدابة بين الشريكين [illegible] غير الشركاء فليس اقتواء ولا تقاويا
ولا اقتواء [illegible] الشاعر: متى كنا لأمك مقتوينا ... [illegible] اقتوينا [illegible]
[illegible] والقواء [illegible] من الأرض الخالية من السكن يقال أرض قواء وقويا
بفتح القاف وكسر الواو [illegible] أقوت إقواء وأيضا الأرض التي ليس بها [illegible] قال الشاعر
كلفت على [illegible] من [illegible] ... [illegible] ووصلا بها العلى
[illegible] وقال الأصمعي يقال [illegible] تقواء [illegible] في القفر
ويقال [illegible] [illegible] من [illegible] وقد أقوى [illegible] إذا [illegible]

فقال في [illegible] المنشد فقال الشاعر
في [illegible] بلا دنيه

[illegible] تطول [illegible] لا أمل فيهما والعقل القوت الازهر وأقوت الدار إذا
خلت من أهلها والمقوي القوم [illegible] ونعوذ بالله من الاقعاء والمقوي الرجل النازل بنفسه والمقوي
[illegible] والمقوي الذي يقوى [illegible] والمراد الرجل [illegible] من أكثرت [illegible] يقال
[illegible] والمقوي من تأليف [illegible] ولكنهما جعلتا على فعلة [illegible] البار
[illegible] تغيير [illegible] والعالة [illegible] يقال [illegible] البدن فقال
[illegible] وقال بالحلفاء والقوي [illegible] على [illegible] القوابه [illegible]
[illegible] القلب [illegible] وصار [illegible] جميعا [illegible] الكتائب
[illegible] القوي
[illegible] الشعر [illegible] اللاتيم والمقوي [illegible] الحبل والجميع
القوى [illegible] الحبل قوة قوة وقال الشاعر
[illegible] الحبل بالحبال ولا [illegible] قوة إذا [illegible]
ورجل [illegible] القوى أي [illegible]
[illegible] الاشتراء ومنه [illegible] المقاواة والتقاوي بين الشركاء إذا
اشتروا [illegible] بعضهم [illegible] حتى بلغوا [illegible] عنده [illegible] فإذا
[illegible] لنفسه دونهم [illegible] اقتواه

ومن معلوبه

قال أبو عبيد قال [illegible] هو الوفاء والوفاء بفتح الواو [illegible] وقال أبو زيد
وقيت الرجل أقيه وقاء ووقاية على مثال [illegible] قال الشاعر
لو أن الذي [illegible] وقاية [illegible] لم تفعل [illegible]
قال الأصمعي
ويقال [illegible] وقى [illegible] إذا [illegible] من وجع [illegible]
[illegible] قال امرؤ القيس [illegible] كان [illegible] منه على [illegible]
[illegible] يقال [illegible] قال أبو العباس إذا [illegible] قلت فيه [illegible]
[illegible] والوقاية والوقا
[illegible] إذا [illegible] إذا [illegible]
وفي الحديث من [illegible] الله لم [illegible] منه واقية [illegible] ورجل [illegible] والمعنى واحد
والتقوى [illegible] الأصل [illegible]
[illegible] والتقوى [illegible] التقاة والتقية وإنما التقاة على [illegible]
[illegible] وجميع [illegible]
[illegible]

باب الأوشاب
القاف المكرر في الثلاثي منه

[illegible] يقال [illegible] القوم [illegible]

القاف والطاء في الثلاثي منه

[illegible]

القاف والواو والألف في المعتل منه

الخليل القوقاة من كثير الماء من كلام أهل العراق وقال الشاعر

ومنهم من يهمز الألف لأنه ليس في كلام العرب واو بعدها ألف أصلية في صدر بناء

تمضي نحو الوالة تقول قاقت تقوق قوقة وقال بعضهم قاقة

القاف والواو في المعتل منه

يعقوب يقال لصوت الدجاجة القوقاة وقال أبو حاتم الدجاجة إذا أرادت أن تبيض قوقت

تقوقي والديك يقوقي عند الفزع ونحوه إذا صوت

القاف والصاد المكررتان في الرباعي منه

أبو الرقيش الأسود من الحيات يعني أسود سالخ تقصقص تصوت

القاف والراء في الرباعي منه

قرقر صوت البعير ورجع فيل قرقر يقرقر قرقرة قال الحصين بن نوف

بها الرواد ... بينما ... قرقار السنين والحجم   قال أبو حاتم والضرم

يقرقر والكروان يقرقر إذا صوتا والدجاج يقرقر قرقرة إذا صوت قال وقال الطائي

والقعقعان يقرقر قال أبو زيد يقال قرقرت الحمامة قرقرة وقرقريرا وقرقيرا وقد

رحمها ... قال الشاعر   إذا قرقرت في بطن واد حمامة دعت بابن صا الحمام المقرقر

وقال آخر   وإن قرقرت هاج الهوى قرقريرها

القاف والنون المكررتان في الرباعي منه

يعقوب يقال نقنق الظليم والنعامة لأولادها نقنقة قال علقمة بن عبدة

يوحي إليها بإنقاض ونقنقة كما تراطن في أفدانها الروم   وقال أبو حاتم أيضا

يقال نقنقت الدجاجة نقنقة وإذا أرادت أن تبيض تنقنق أيضا والكروان ينقنق والرب

الحية وجعا الدجاجة قال أبو عمرو الشيباني نقنق الضفدع نقنقة

مثل نق وقال الراجز ويروى عن الأصمعي إنما ...   ومنهل ليس له حوازق

ولضفادع جمه نقانق   والهوازق شواخص في البئر ... حرابها وحزابها

حرابها وقال الخليل النقنقة من أصوات الضفادع يفصل بينهما المد والترجيع والنقنق

الظليم والدجاجة تنقنق للبيض ولا تنق إلا نقا لا ترجيع في صوتها

القاف والطاء في الرباعي منه

يعقوب يقال لصوت القطاة القطقطة بفتح القافين ... إنما تقول قطا قطا قال الكميت

... القول ... منها ... ابن شميل   عن ابن السكيت يعقوب

والرواية ... وقال ... القطقطة في القطاة ...

... بمثل ... قالت له ...   يعني أنها قالت قطا

... وقال أبو حاتم يقال قطقطت القطاة تقطقط إذا قالت قطا قطا

ثنائي الرباعي منه

[illegible] بجمعها [illegible] من جزم [illegible] أن [illegible] أسنانه ويقال الفتسل فلان
بالقيقبة [illegible] قال الشاعر [illegible] بالنفير [illegible] النجيع إذ يرى [illegible] أو تقصف البرد

القاف والتاء المكرر ثنائي الرباعي منه

ويقال تقتلت الأسد فقعقعة وقال أبو عبيدة يقال قتقتة [illegible] السيد ومنه
قوله ... فقعقعات مدين في الماء مرجعة ... ترجيع تعل حبة التعميم
قال أبو حاتم القتقتة اسم من التقتيل والقتقتة الصوت وقال أبو عمر قتقت الفعل
[illegible] إذا [illegible] وأنشد الأصمعي ... [illegible] الحلف فنقات [illegible]
من قبل في الكتلين [illegible] ... [illegible] الكنلين [illegible]
[illegible] على ضير [illegible]

القاف والواو المكرر ثنائي الرباعي منه

[illegible] الوقوقة [illegible] عند الفرو وقال الراجز ... حتى [illegible] فوقوقم
والكلب لا يطمس [illegible] ... والوقوقة [illegible] الكلام رجل وقواقة

باب في الرباعي

القاف والصاد مع سائر الحروف في الرباعي

[illegible] القعصفة كثير العظام والأعصطار [illegible] القريس والأخذ وأسلا [illegible]
[illegible] قال الراجز ... كم جاوزت من حية [illegible] ... وأسد عليه [illegible]
وقال الأصمعي القعصاط من الأسد الحكام قال رؤبة ... وأسد عليه [illegible]
أشث على أقرانه [illegible] ... وقال بعضهم [illegible] وصفت [illegible]

قعصبه [illegible] حبسها [illegible] إلى الجمع [illegible] وقعصبت [illegible]
في البرمة وقعصب الذئب الشاة أكلها [illegible] قال أبو الحسن [illegible]
[illegible] رطب [illegible] قال الشاعر
وعاشنا [illegible] ... [illegible] الشجر [illegible] ... [illegible]
وحلمهم فوق [illegible] ... [illegible]
ومن [illegible] ... [illegible]
[illegible] قال [illegible] منه [illegible] فصل [illegible]
[illegible] قعصبه [illegible] وقعصبت [illegible] ورجل [illegible]
[illegible]
[illegible] الضعيف [illegible]
[illegible] قال [illegible]
[illegible]
[illegible]

في الناس خاصة قال الخليل والقراصية الصـ [illegible]
واحد وهو العناوج وقراصية موضع [illegible]
وحمل القرى حتى تنتج قراصية وكان لهم اجمار [illegible]
اللهم فرصة إذا قصعته

القاف والجيم مع سائر الحروف في الرباعي

والجرموق

الخليل [illegible] الأتان القصيرة العريضة قال
صغير وجرامقة الشام أنباطها الواحد منهم جرمقاني ومنه الجرامق [illegible]

والجردقة

الأصمعي معروفة وهي فارسية معربة ولا يقال جردقة [illegible]
أبو النجم كان تصفيرا بالرغيف الجردق قال الأصمعي وأبو زيد يقال
المنجنيق مؤنثة قال العجاج وكل أنثى حملت أحجارا تنتج حين تلقح ابتسارا
قال أبو حاتم ولم اسمع أحدا يقول المنجنون وقال الخليل المنجنيق ليس من كلام [illegible]
واختلفوا فقالوا جنقوا المجانيق ويقال مجنقوا المجانيق والمنجنوق لغة فيه يؤنث و
وتأنيثها أكثر وقال الراجز بالمنجنوقات وبالأيائم ويقال في تقديره
إنما يؤخذ منفعليل لميم فيما أظنه من قولهم جنقت مجنيقا وقال بعضهم هو
تقدير منفعيل الميم والنون فيه زائدتان من قولهم جنقت مجنيقا [illegible]
فقد يجوز أن تكون الميم فيه زائدة لأن العرب ربما تركت هذه الميم في كلمة من
ذلك كقولهم للمنجنيق [illegible] المنجنيق على تقدير مفعليل [illegible]
ونحو ذلك قال الخليل

والخنفقة

المرأة السيئة الرديئة قال الشاعر
تنبح خنفقة ولدت لئامها علق بلؤم كلهم [illegible]

القاف والشين مع سائر الحروف في الرباعي

العرشب

أبو زيد من الرجال الطويل في جسم وطول [illegible]
وسكون الراء وكسر الشين وشد الباء وقال أبو عمرو والقرشب الرغيب البطن على
المثال

ومن مقلوبه الشبارق

أبو زيد الشبارق المقطع [illegible]
للأسود بن يعفر النهشلي [illegible] الشباب [illegible] الشباب شبارق
وقال يعقوب [illegible] وكسر الشين وفتح الراء [illegible]
بالعنان [illegible] يرتفع من الأرض [illegible] إذا [illegible] ومواضع للإبل
إذا [illegible] للإبل [illegible]
[illegible] وقال الخليل [illegible]
[illegible] مشترق [illegible]
[illegible] العنكبوت
[illegible] العنكبوت [illegible] مشترق [illegible]

[illegible] الكلاب تشاركها والزبابة تشبه [illegible] وهو
[illegible] وقال الراجز [illegible]

ومن مقلوبه البرقشة الخليل [illegible] بألوان شتى
[illegible] والبرقش طائر [illegible] من الطير صغير
[illegible] وبياض وقال الراجز [illegible] على [illegible]
[illegible] بالقنفذ [illegible] الحمرة [illegible] اسود [illegible]
[illegible] ألوانا شتى يعرف [illegible] **ومن مقلوبه** الخليل

الشرنبث [illegible] ابن شرنبث [illegible]
[illegible] أبو عمرو [illegible] وقال أبو [illegible]
[illegible] ومن الباب أيضا أبو زيد يقال [illegible]
ومن مقلوبه [illegible] من الناس [illegible]

الخليل **العرشوم** [illegible] العرزال
[illegible] والعرزال ومن باب القاف والشين مع سائر الحروف في الرباعي
[illegible] قال [illegible] بالشام
دمشق بكسر الدال وفتح الميم [illegible]
[illegible] وقال الخليل [illegible] بفتح الدال وسكون الميم [illegible]

ومن مقلوبه الشرقمة قال أبو زيد [illegible]
[illegible] قال [illegible]
[illegible] وقال الخليل الشرقمة [illegible]
[illegible] ومن الباب أيضا أبو زيد [illegible]

تمشقشت [illegible] وقال الخليل المشقشقة [illegible] صوت مثل [illegible]
[illegible] وقال عمرو [illegible] أم عيلان [illegible]
[illegible]

ومن مقلوبه الخليل **الشقشقة** [illegible]
[illegible] ومن باب [illegible] أيضا

الشفراق [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

والتشقلة [illegible]
[illegible]
[illegible]

ومن باب

القاف واللام مع سائر الحروف في الرباعي

القُلقُل

قال أبو زيد قال العقيليون القلقل [illegible] في الشجر المعروف والجميع قلاقل بفتح القاف الأولى وكسر الثانية قال و[illegible] قلقلة وقال أبو عمرو القلقل بكسر القافين من شجر الكتب وهو أمرّ [illegible] للإبل بمانه من الشجر وقال أبو حاتم القلقل والقلقلان بضم القافين التي كسرتهما الأولى ينبت في الجبل وعلكه البقل ولا يكاد ينبت في الجبل والقلقلان أبيضها ينبت بيبس حبات كأنهن الحمص فإذا يبس وانتفخ ومرت له الريح سمعت لها صريرا وانتشر كأن صوت حليها إذا اجتمل صوت البراح قلقلاة تنزه وهو منقطع عن الارض ورق أعظم إطليس كأنه ورق القصب وقال الخليل القلقل والتقلقل شدة اضطراب الشيء وتحركه ويقلقله [illegible] السكارى المتحار الجلس يقلقله في موضعه إذا أقلق وفرس قلقل جواد سريع ويتلقلق ويتقلقل بمعنى والقلقل حب القامين كأنه حب أسود عظام يؤكل وانتشر كأنما ابكاريها بالصنف حب الفلفل والقلقلان كالقاحية والقلاقل ضرب من النبات وكذلك القلقلاني

ومن مقلوبه اللقلق

قال الأصمعي اللقلق اللسان وقال أبو عبيد قال الأصمعي حدثنا أبو الأشهب عن الحسن قال إذا أفلت الشباب من ثلاث أفلت من شر الشباب إذا أفلت من شر ذبذبه وقبقبه ولقلقه فذبذبه فرجه وقبقبه بطنه ولقلقه لسانه وحكى الخليل نحو هذا عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال الأصمعي إذا تلقلق الرجل لسانه في فيه او المرأة بصراخ او ولولة قيل قد لقلق بصوته ومن اللقلقة وسنه الحديث عن عمر رحمة الله عليه ما على نساء بني المغيرة أن يسفكن من دموعهن على أبي سليمان نقعة أو لقلقة ما لم يكن نقع ولا لقلقة وقال الخليل اللقلاق الصوت واللقلقة شدة الصوت واللقلاق كالبلبل أعجمي

ومن باب القاف والدال واللام أيضا

الدُّلقُم

قال ثابت التي تكسرت فوها فتسيل فوها فيسيل وهو اللعاب

ومن مقلوبه

أبو حاتم قرنج دمالق بعالك مثال فعالك بضم الفاء واسع عظيم قال الحنظلي [illegible] كأن به من مزجها الأمالق وقال الخليل حجر دمالق أملس مملوق دملوق وهو للشديد الأبيض الحجارة وقال الراجز يعضي لنا من صنما [illegible] يرفع عنه الحجر الدمالق

ومن باب القاف والزاي واللام أيضا

الزُّلقُوم

قال الأصمعي بضم الزاي هو الحلقوم من الكلب والسبع وقال يعقوب ويقال زلقمتهم وتلقمتهم بلقمة وتاكله

ومن مقلوبه الزُّملوق

قال أبو زيد بضم الزاي وتشدد اللام وتجيم وكسر الميم الذي يقضي شهوته قبل أن يصل المرأة وقال الخليل ترمق [illegible] قال الزملوق الذي إذا اهتم بالنضح دفعه أو أنزل [illegible] وقال جرير كان عشيتهم بمنشينه الزمليق حجوج الطرف كأن في الملق كذاك [illegible] عواتم عبوق وقال آخر أن الأصيبر [illegible] الزمليق

[illegible] ومن الباب أيضا قال الأصمعي لما كانت القديم [illegible] يبعث بها القوم من كيلها باقيات **النقلة** [illegible] منقطعا [illegible] ومن الباب أيضا قال أبو زيد **القصمل** [illegible] من الرجال الشديد ومن هو [illegible] وقال يعقوب [illegible] ومنه [illegible] القاف [illegible] من صفات الأسد وهو الشديد وقال الخليل [illegible] الأكل وقال الفاء في [illegible] والتعصل القصل وقال [illegible] والرمح أحسن يعتصل المقاتلا خارجة أطرافه [illegible] وقال أبو النجم [illegible] وليس بالعقدة المعتصل والعقدة دونه [illegible] الأطراف [illegible]

[illegible] **ومن مقلوبه** يعقوب **الطلم** [illegible] القاف [illegible] من البيداء قال الراجز [illegible] لا تشبه أخرى طلقا [illegible] الصوت [illegible] والحزم القصير [illegible] وقال الخليل [illegible] [illegible] وقال الراجز [illegible] والطلم هو [illegible] من الإبل وقال الراجز [illegible] أي [illegible]

ومن باب القاف واللام أيضا أبو زيد قالوا **القلنفس** [illegible] [illegible] من العرب [illegible] قال الراجز [illegible] والقلنفس [illegible] وقال يعقوب [illegible] من [illegible] وهو [illegible] قال أبو زيد [illegible] وقال يعقوب **القلهزم** [illegible] قال الراجز [illegible] قال أبو [illegible] [illegible] تدور [illegible] [illegible] على [illegible] قال يعقوب ويقول هو **القرمل** [illegible] **والقالود** ولا تقول القالود [illegible] قال الخليل **القسطل** [illegible] [illegible] ومن الباب أيضا قال أبو زيد **السملق** [illegible] [illegible] وقال يعقوب [illegible] [illegible] وقال الخليل [illegible] [illegible]

ومن مقلوبه [illegible] **القسامله** [illegible]

ومن مقلوبه الخليل **القلمس** الرجل [illegible]
القلمس الجافي من [illegible] والشعور على تقدير كان [illegible] [illegible]
[illegible] تلك الشعور وواحده مواضعها [illegible] الأعناب والأذناب [illegible]
حرمت الصفر المؤخر وحسنه [illegible] شعبان ورمضان يقول [illegible]
[illegible] قول الله تبارك وتعالى إنما النسيء زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا
[illegible] عاما وقال بعض القلمس البحر وأنشد لبعض الرجاز
[illegible] فلما [illegible] يزبره [illegible] ومن الباب أيضا قال [illegible]
قُنْزُل بضم القاف والزاي على مثال فعلل [illegible] أحدهما [illegible] كان في الجاهلية [illegible]
تضعه المرأة فوق رأسها كالقنزعة وقال بعض العرب القنزل من نعت الدابة [illegible]
القنزل [illegible] قال الفرزدق ونعت به [illegible]
على النعل [illegible] قال أبو عبيدة **والقنصلان** [illegible]
[illegible] والاشتقاق لأنهما ينفصلان في [illegible]
[illegible] قال أبو زيد [illegible] **قنزملة**
[illegible] صغيرة [illegible] ومثله [illegible] وقالت [illegible]
القنزعة [illegible] على الأرض [illegible] الشكاعى [illegible]
[illegible] مثل [illegible] وقال الخليل القرنفل نبات طويل العروق [illegible]
قال [illegible] [illegible] كداوي القرمل والقراميل من الشعر والصوف تصل
به المرأة شعرها [illegible] [illegible] قال
امرؤ القيس بن حجر [illegible] [illegible]
والدرقل [illegible] قال **والقندل** على مثال فعلل
[illegible] الرأس [illegible] من الدواب والقندل على مثال [illegible] بكسر القاف
للام معروف والجميع القنادل على مثال فعالل قال **والقنبلة** طائفة
وقنبلة من الخيل ومن الناس وقال الراجز [illegible] القنابلا
[illegible] قال **والقمنّل** على مثال فعنلل [illegible]
وأنشد [illegible] عند كم [illegible] القمنّلا قال الخليل
والقرنفل شجرة [illegible] [illegible] للشاعر
[illegible] وقال الشاعر [illegible] القرنفل
القاف والزاي مع سائر الحروف في الرباعي
الخليل **القرموص** [illegible] [illegible] القراميص [illegible]
[illegible] الإنسان [illegible] [illegible] والقرموص
[illegible] [illegible] **ومن مقلوبه**

[illegible] المتعلق أنه شرب به الخمر والنشر القتال [illegible]
[illegible] يوم [illegible] وقال ابو زيد **قرقف**
[illegible] إذا اختال وارتعد [illegible] على [illegible] من [illegible] قرقفا [illegible]
[illegible] من شدة البرد وقال يعقوب يقال سمعت له قرقفة من البرد وهو
[illegible] والقرقف الخمر وانما سميت قرقفا لأن [illegible] يقرقف اذا شربها اي يرعد
[illegible] قرقفة وقفقفة اذا ارعد من البرد وقال الخليل القرقف توصف به الخمر ويوصف
لبارد والضعفاء وقال الفرزدق [illegible] وصب الماء ولا ذاق الا [illegible]
[illegible] الغمامة قرقف وتمشي [illegible] قرقفا وقال العجاج ابيض [illegible]
[illegible] بكل ماء [illegible] في البرد [illegible] الابيض والقرقفة الرعدة يقال [illegible] قرقف
[illegible] وقال ابو زيد **النمرقة** بضم النون والراء وتسكين الميم الصغيرة التي تكون
في الرحل وقال الخليل النمرق [illegible] وربما قالوا نمرقة واما قول رؤبة
[illegible] ونمرقا [illegible] نمرق فارسية معربة لانه ليس في الكلام كلمة صدرها نون
[illegible] قال ابو زيد **والزرنوقان** [illegible] على راس الركية [illegible]
[illegible] بن قتيبة الزرنوقان [illegible] على راس البئر من الحجارة وقال الخليل الزرنوق
[illegible] **والقرمز** [illegible] بعلجمة [illegible]
[illegible] وقال ابو زيد [illegible] **بقشكر**
[illegible] بكسر الفاء واللام [illegible] وقال الخليل
[illegible] على مثال [illegible] معروفة [illegible] يقال نقضهم اربعون [illegible]
[illegible] اوقية [illegible] وقالوا الف [illegible] دينار [illegible] اوقية [illegible]
[illegible] وقال ابن عباس [illegible] وقال الشعبي [illegible] اوقية
[illegible] على قول العرب [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
والصين [illegible] **قنطرة**
[illegible] مثال [illegible]
[illegible] على مثال [illegible]
[illegible]
مكسورة والميم مفتوحة [illegible] وقال يعقوب

الحنظر القصير والشعر ... بين الحنظرة ... [illegible]
وقال الاصمعي بعير متحنظر اذا كان غليظا قال يعقوب وقيل يوم ... [illegible]
ما بين العيشين ... المتحنظر النوم قال ابو زيد ويقال قنظر الرجل المراة ... [illegible]
وقال الخليل القنظر ... به الناقة في ... وقوتها والقنطرة شبه ... [illegible]
والقنطر ... وقال حنظر ... بلوح الودع ... اذا ... [illegible]
وقوله ابو ... تضربا ... [illegible]
قال ابو طالب وكنت اذا ... [illegible] ... ومقطر ومقطر
وقالت للنساء ... القنبر ... [illegible]
وتقول ... [illegible] ... مقطرات واجارا
ومن مقلوبه ... يقال **افرنقط** الرجل ... [illegible]
... وقال الخليل القرمطة دقة الكتاب وتداني الحروف والسطور ... [illegible]
القرمطة في مشي القطوف ... القرموط ... [illegible]
... [illegible] ...
ومن مقلوبه ... [illegible]
... **القطمير** ... [illegible]
على مثال فعليل وفعلال
ومن مقلوبه ... يعقوب يقال ... [illegible]
والقرطم ... وقال الخليل ... [illegible] ... على مثال فعلل وفعلل ... **القرظة**
القطروق ... [illegible] ... **ومن مقلوبه**
... [illegible] ...
... [illegible] ...
ابو زيد قال ابو العلا ... **القرطاس** بكسر القاف والقرطاس ... جميعا على مثال
فعلال وفعلال وقال ... [illegible] ... بكسر القاف وقال الخليل القرطاس معروف ... ومن الباب ايضا
... [illegible] ...
... [illegible] ...
... **القسطري** ... **ومن مقلوبه**
... [illegible] ... وقال ...
... على مثال فعلل وفعلال ... [illegible]
... [illegible] ...
... **القرنبي** ... [illegible]
... **القشرد** ... [illegible]
... [illegible] ...
... [illegible] ... **الزرداق** ... [illegible]
... **قرقد** ... [illegible]
... [illegible] ...

[illegible] أرتميا جزرو تنبر عنهما فرفعهما [illegible] العارية البقرة الوحشية
[illegible] ومن الخوم خير أنما انما يعذب المنقذ ومن الباب ايضا ابوعلي
[illegible] والقنابر ايضا واحدتها [illegible] يضر بقاب ذكر الرجل وانشد ابو [illegible]
[illegible] القنابر ا وقال [illegible] القنبرة من العضيم الصلب وقال الخليل
[illegible] الذكر [illegible] وقال ابو زيد القنبرة [illegible] والبا [illegible] السين [illegible]
[illegible] الخليل **الفرنب** **ومن مقلوبه**
[illegible] من الثعالب [illegible] ابوحاتم يقال [illegible] **ومن مقلوبه**
قربوس السرج بفتح القاف [illegible] على مثال فعلول والعامة تقول قربوس بسكون الراء
[illegible] قال ابن مقبل قربوس السرج من تحرجه [illegible] السين [illegible]
[illegible] ومن الباب ايضا [illegible] بفتح الكاف
الفرانيص [illegible] والواحد فرنوص وقال الشاعر
[illegible] وتقول العرب **فرقس** [illegible] الاصبع
[illegible] على مثال فعلل بفتح [illegible] قال ابو زيد ويقال فرقس
[illegible] بفتح القافين وسكون الراء على مثال فعللة [illegible]
[illegible] يقال فرقست [illegible] قرقوس [illegible] ومثال فعلول
[illegible] تقول العامة [illegible]
[illegible] وقال الخليل [illegible] بفتح [illegible] اوضح [illegible] على
[illegible] ومن [illegible] ايضا **عبنقس**
ومن مقلوبه **العنقس** [illegible]
[illegible] بفتح [illegible] بكسر السين وقال [illegible]
[illegible] ومن الباب **الفرزدق**
[illegible] من الوبر [illegible]
فرزدقت [illegible] فهو مفرزق [illegible]
[illegible] ومن الباب [illegible]
السرادق [illegible]
[illegible]
[illegible] **ومن مقلوبه** [illegible] **فرزدق** [illegible] على مثال فعلول [illegible]
[illegible] ومن [illegible] **النمارق** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ومن الباب [illegible] **الزبرقان**

على مثال فِعْلِلان بكسر الزاي والراء وسكون الباء ... [illegible]

ثم الليلة الزبرقان في ليلة اربع عشرة ليلة البدر لان القمر ليلة ... [illegible]

في ليلة ثلاث عشرة وقال ابو زيد قال ... الحيصي ... عن ... [illegible]

الخفيف اللحية ايضا ويقال زبرق فلان عمامته اذا حمّرها وقيل ان ...

كان يلبس عمامة **ومن مقلوبه** الخليل **البرازق** على مثال

جماعة خيل وفي الموكب كما قال زياد ... البرازق ... تهدّد وقال الشاعر

تظل جيادهم مستنكرات برازيقا تصيح او تغير   قال والبرزق على مثال

وربما نبقة جنبة صوف   ومن الباب ايضا مقلوب   قال يعقوب يقال **فرزم**

اذا غضب وهو مفرزم ... وانشد قول الراجز   اذا اراد الله قد ... فرطما

وكان في حاشيه وكرطما   **ومن مقلوبه**   قال ابو زيد قال الخليل ...

البطرنوق بكسر الباء على مثال فعللول من الرجال ... [illegible]

وهم ... والبطارقة ... ولا يقال ... للنساء وقال الخليل البطريق

بلغة اهل الشام والروم وهو القائد   **ومن مقلوبه**   الخليل **القنطر**

بضم القاف والطاء على مثال فعلل ضرب من الثياب   ومن الباب ايضا بغير مقلوب

الخليل **القرسطون** بفتح القاف والراء وسكون السين وضم الطاء هو القبان

بلغة اهل الشام وهو القلسطون باللام قال ابو زيد وقال العلا يقول **القفندر**

من الرجال القصير الجاني بفتح القاف على مثال ... وقال يعقوب القفندر

القصير القبيح قال وقال لنا ابو الحسن ... سمعت ... والمبرد يقولان القفندر

القبيح ... قصيرا ... من ... وانشد لبعضهم

وما اللوم البيض لا تنبهوا   لما رأين الشمط القفندرا   ... الشمط ...

ابو زيد ويقال ... **القرفصاء** بضم القاف والفاء وسكون الراء ممدود واعرفه

مقصور وقال الخليل القرفصاء ... ثم ... الناس ... الشاعر ...

... والقرفصة شدّ اليد ... وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم

كان ... القرفصاء ... وقال الشاعر

... القرفصاء ... وقال بعضهم القرفصاء

ان ... **المحزنبك** ... الخليل ...

قال ابو زيد **والمعذرة** من ... يقال امرأة ... اذا

... وقال الخليل ... ينقطع ... يتصل

... ومن الباب بمقلوبه

الخليل **القرمد** ... يقال ... بالزعفران ...

... الخليل **القرزدمان** **ومن مقلوبه**

[illegible] ذلك [illegible] كالبعض [illegible] وقال بعضهم [illegible]
[illegible] الأكابر [illegible] بيوته [illegible]
[illegible] **ابرنقش** القوم إذا تفرقوا وهو [illegible]
[illegible] الرجل [illegible] فتحه [illegible] وقال [illegible] تفرقت
والعرزدق [illegible] صغير [illegible] والعرزدق [illegible] وموضع [illegible]
[illegible] من الناس [illegible] الضخم [illegible] **والقرقم**
وقال الشاعر [illegible] **والقمحدوة** [illegible] قال
[illegible] العلام [illegible] **والعرقوة** [illegible]

الكاف والنون مع سائر الحروف في الرباعي

الصندوق لغة في [illegible] وجمعه الصناديق وقال [illegible]
القندق [illegible] بضم [illegible] وسكون النون وفتح الدال [illegible]
[illegible] وقال [illegible] بلغة أهل الشام
[illegible] وقال [illegible] بلغة
الشام [illegible] **والزرنوق** [illegible]
[illegible] **والقنفع** [illegible]
[illegible] وقال أبو عمرو [illegible] **قنفعت** [illegible] بفتح النون [illegible]
[illegible] متقنفعة [illegible]
[illegible] القنفعة [illegible] وحكى أبو عمرو
[illegible] تقنفعت [illegible] بالتاء [illegible] النون **ومن مقلوبه**
[illegible] **القانص** [illegible] الأرض
[illegible] البصير [illegible] الأرض [illegible]
[illegible] وقال [illegible]
[illegible] القانص [illegible] والنون [illegible]
الزنبق [illegible] **القنفذ**
[illegible] معروفة [illegible]
والقسطانية [illegible]
[illegible] **والدنقشة** [illegible]
[illegible]
[illegible] **والبندق** [illegible]
[illegible] بندقة [illegible]
[illegible]

من سعيد العشيرة فقالت [illegible] عن [illegible]
حذا حذا و[illegible] قال **والقنفرش** [illegible]
والقعنبر الشديد الرأس **والقنبر** من الطير وهي من الجزء
على رأسها قنبرة أي فضل ريش قائمة مثل ما على رأس القنبر ومنها
[illegible] على رأسها والقنبير بكسر القاف [illegible] نبات [illegible] أهل العراق **القنبيرة**

القاف والطاء مع سائر الحروف في الرباعي

القطقط قال أبو زيد والأصمعي [illegible] المطر الضعيف الصغار القطر يقال [illegible]
السماء فهي مقطقطة وقال الخليل القطقط المطر المتفرق المتتابع العظيم
والقطقطة فعله وقال بعضهم القطقط صغار البرد الذي [illegible]
[illegible] قطقطها [illegible] المسترة [illegible] والقطقطة [illegible]
[illegible] والتقطقط مثل التقطقط [illegible] في الأرض [illegible] إذا [illegible]
وقال الخليل **القنطار** والقنطار بضم القاف وكسرها لغتان وهو [illegible]
[illegible] الناس [illegible] والقنطار [illegible] الطيب وقال [illegible] القيس
كالقنطار [illegible] الورش والحنتم

القاف والدال مع سائر الحروف في الرباعي

الدمقس الخليل بكسر الدال وفتح الميم [illegible] بكسر الهمزة وسكون القاف
[illegible] وقال العجاج [illegible] الدمقسا [illegible]
وقال امرؤ القيس [illegible] العذارى يرتمين بلحمها وشحم كهداب الدمقس المفتل

ومن مقلوبه قال الأصمعي [illegible] **القدموس** بضم القاف
وجمعه [illegible] وقال الخليل [illegible] الصخرة العظيمة [illegible]
[illegible]
[illegible]

القاف والصاد في الرباعي

القصافص قال أبو زيد [illegible] بضم القاف [illegible]
[illegible] من الرجال وقال الأصمعي يقال رجل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] ومن قال الجلالة قال فلان جليل بيّن الجلالة والجلال ومنه الرجل يستعير فلان من الجاه والمال

على الحالة [illegible] وجلّة وجلل وجلال قال الشاعر [illegible] ومن ثم [illegible] في جلل دمي

وقال ابو عبيدة واذا اغلا البعير [illegible] سالها [illegible] احدهما [illegible]

عند [illegible] الرجل [illegible] الى [illegible] عنه [illegible] وقال الاصمعي [illegible]

التام الجليل والواحد جليلة وقال الخليل جل الله تبارك وتعالى وهو الجليل ذو الجلال والاكرام وتقول

جل فلان في عيني اي عظم واجللته اي رايته جليلا نبيلا واجللته اي عظمته وكل شيء [illegible]

[illegible] اي عظمه [illegible] والجل بالفتح [illegible] اذا احضر [illegible]

عنه والجلة [illegible] للشعر والجل [illegible] الجليلة [illegible] الجلة وما اشبهها

وجلال [illegible] من العرب [illegible] الى [illegible] والبائنة [illegible] الاتباع

[illegible] وكذلك من الانعام [illegible] البعير [illegible] ولا [illegible] وناقة جلّ

[illegible] وقال [illegible]

[illegible] والجلة [illegible] وقال [illegible]

من جلل [illegible] ومن جلاله [illegible] من اجله [illegible] عظيم [illegible] من الاضداد والجليلة

الثامة وناقة جلالة وجل [illegible] وجاء [illegible] من [illegible] وجلال [illegible]

[illegible] جلالا [illegible]

مقلوبه

قال ابو [illegible] تقول [illegible] اللام [illegible]

الجيم وقال ابو حاتم [illegible] قال [illegible]

يريد [illegible] وقال الاصمعي [illegible] قال العجاج

[illegible] وقال اخر [illegible] من [illegible] ذات [illegible] والعلوص [illegible]

[illegible] قال ابو حاتم [illegible] وقال ابو زيد [illegible]

[illegible] الابل والغنم [illegible] اصواتها [illegible] قال الراجز [illegible]

[illegible] الصوت [illegible] اصواتهم وارتفعت [illegible] الكلام [illegible]

[illegible] والماء [illegible] الذي [illegible]

وقال سيبويه [illegible]

[illegible] وقال [illegible] وقال العجاج

[illegible] [illegible]

مثل [illegible] سيبويه وقال [illegible]

[illegible] وجمع [illegible]

[illegible] وقال [illegible]

[illegible]

[illegible]

والتهب الاصوات [illegible]

[illegible]

الجيم والراء في الثنائي في الثقيل والثلاثي في الخفيف لتشديد احد حروفه

قال ابو حاتم الجر الحبل الذي يضرب اللومة الى وسط المضرة قال وانشد في الهابية
وكلفوني الجر والجر عمل   واما الجرة للزرع يقول تركته جرة يعني قال ابو زيد واما الجرة
من المرابيع بفتح الجيم يجيء سبعين ليلة بعد الضرب والجوب وبين الحول من حضر بها الى سبعين ليلة جميع
نتاج المرابيع ويقال لما كان بينهما رتاما   واما الجرور من الصعاب بعد الضرب بشهر وبينهما جميع
نتاج الصعاب ويقال لما كان بينهما الاتمام على مثال الافعال والجرور ايضا بفتح الجيم على مثال فعول
للذي تقحم ولم ما تعيبها ويؤتي بها الى عنقه عند نتاجها ينفخ بيدها بها وينبسط فصيلها فيطاف
عليه ان يموت فيلبس الجرور حتى يعرفها انه عليه في ذلك النسوان البرقة فصيلا اخر ثم تركها روما
عليه وسير واما جرها فلا يقتح حتى يرضعها ذلك الفصيل يقيمه ريح لبنها منه فترامه فعند ذلك اذا
ستتمته قال الكلابيون الاجرار بكسر الهمزة يشق لسان الفصيل لئلا يرضع ويقال يجر الفصيل عن الرضاع
لعرج بالخلال ليه ويبقى ذلك العود في رخة الفصيل ويعني بالاخلة جميع الحشير والعود من خشب ومن ادم
يغال به العيبة قال ابو زيد ويقال جيف خررة فلا يكون على مثال فعيلة وجراء على مثال جلاء ومما واحد
وقال الشاعر   ومن اجل جرى ما ظلمت كأنما اليث في عيني عوار اورمدا   والعوار القذى في مجرح
العين وقال الكلابيون هي جرور بفتح الجيم وجرور بضم الجيم والراء الاولى وهي المستوية التي يبنى عليها
بالقتال وتعسر جراور وكلبية قالت الكلابيون بفتح الجيم وضمها وضم الراء الاولى فيهما وقال الكليبيون
جرر فقتلوا الراء الاولى وهذا كلام يجعلون يفتحون الحرف الاول من المضاعف يقولون برد وبرد ومن
لغتهم ضحور وضحر بكرمون الحسين قال ابو حاتم ويقال فلان لا يمشي على جرته والجر الذي تسمح بها
الشاة والبعير اذا راد ان يجتر بكسر الجيم فقعر قال الشاعر   وتعزم الشول منه حين يعمولها
حتى تقطع في اعناقها الجرر   والعامة يقولون فلان لا يمشي على جرته بفتح الجيم والصواب على جرته
قال ابو زيد وتقول لا يعود كذا ما حلقت جرة جرة بكسر الجيم وفتحها وما اختلفت الدرة والجرة
واختلافهما ان الدرة تسفل الى رجلها والجرة تعلو الى راسها وعسرة بكسر الجيم ايضا كذلك تقطيره
من مائه بعمود بعقبوب وقال الاصمعي تقول من كتاب في الاجير لا يرجف على جرته فتعاج
الجرة جزاء الخبر لا تبزل   ومن حرة لا يعرف ابن مبيل يستشير به الا اذا وقعوا بما تجرحه
كما يجر الحوت ويذيل قال ابو زيد ويقال في الجرة بفتح الجيم والراء والهاء وهو الجر بغير هاء وفيه
الجرب ثم الخبر وقال ابو زيد من الاخر منكر جمعه لا يوته الا مرانت تفتعل والتبن ويقوله بقناته جاير
ويقال الاحوذ بفتح الهمزة وضمها والاحرذ ولا الاجتماع   يحوذ بالحص الاحوذ   قال ابو زيد
ويقال ركب فلان الجرجه بفتح الجيم والراء على مثال ركبه ومن الارض اذا ركبتها منطلقا قال ابو حاتم
من الاصمعي صحيفة ابو زيد اسمي الجرجة الخاء والجيم قال ابو حاتم والصواب ما قال ابو زيد وقال الخليل
الجرة انية من الخزف والواحدة جرة والجميع الجرار والجرارة بكسر الجيم جرفة الجرار والجرارة عقيرب
صغراء ما تها بيبة والجار ورابة يبتعثه السيل فيجعر والجرور من الدواب من عنزه ومنه ما اعطى القائد
او تقاودا وقال الشاعر   جرت ثمانا لم تحتو جحنصا   والجرور من الابل التي بعيدة القعر

على مثال فعيل ومفعول ... المثال ... التي قال ابو زيد ... قالوا هو في جُدّة امره بضم الجيم قال ابو حاتم
قال الاصمعي يقال ثوب جديد على مثال فعيل بفتح الفاء ولا يقال جديدة وحكى الملحفة جديد بغير هاء ويقال
قطيفة جديد قال ابو دؤيب قَتَلَانِ شَابَةٌ جَعْجَعَةٌ بَارِقيَّةٌ جديد ارقت بالفدوم وبالصغل
قلت للاصمعي ... قال ... الغيطلي انشدنيه ابو عبيدة تراها على طول العفاء جديدة
وتعقد المغاني بالحلول قديم ... فقال انما هو تراها على طول العفاء جديدة مراجعة ... البيت
ويقول كما قال الآخر لعمرك ما في سعد وصاحب سعد وما كلما ... مثلهما بغرامة ومن قال الخليل
وسيبويه يقال لغة قليلة جديدة وقال ... الابواب هو مثل جديدة في العلة والجُدد بضم الجيم
والدال الاولى جمع الجديد وقال النابغة والاُدم قد خُيِّسَتْ فُتْلاً مَرَافِقُهَا مشدودةً برحال الحيرة الجُدُدِ
بضم الجيم والدال وايضا الجُدَد بضم الجيم وفتح الدال الاولى الطرق والواحدة جُدّة بضم الجيم وفتح
الدال وتشديدها مع هاء التانيث وفي القرآن ومن الجبال جُدَدٌ بيض بضم الجيم وفتح الدال الاولى قال ابو زيد
ويقولون ابلى الدهر ... الاجدان يعني الليل والنهار وقال الصيتو ... جديد وجدد بفتح الدال الاولى
وذلك ... جدد ... العرب الاولين المتعاقب ... وقال الاصمعي يقال علينا
... الجيم ... بالدال وبالهاء ... قال ابو عمرو بن العلاء
كنا عند امير من الامراء ... جبلة بن ... التمر ... التمر ... اعرفها فيه
وقال الاصمعي وغيره يقال رجل ذو جَد بفتح الجيم ... الاشياء ... الحقيقة
... جدك ... الامور ... جدا ...
ويقال رجل جديد ... حظيظ ... مشددة الدال والهاء ... جدّ ...
... المال ... وقال ابو زيد ويقال ... الجدة ... بالمال
... بفتح الجيم وشد الدال ... وقال الاصمعي في الصلاة ... جدك
وفي القرآن وتعالى جدُّ ربنا والعرب ... جدّه ... من الجداد بكسر الجيم ... ويقال
... ثوبه ثم اجدّ ثوبه ويقول العرب لمن لبس ثوبا جديدا ... الاجدين واجد الكرام
والجُدّ بضم الجيم وشد الدال ... البئر ... الكلأ والجمع الاجداد على مثال فعال ... الاعشى
ما يُجعل الجُدُّ الظنون الذي جُنِّبَ صَوْبَ اللجب الماطر وقال الراعي ...
جذامها ... الرياح ... تابها اجواهم ... قليلا
قال ابو زيد وقالوا ... بفتح الجيم في الماضي والمستقبل والمصدر
وجد ... بفتح الجيم وكسر الدال ... بفتح الجيم في المستقبل والمصدر في ... به و... الدار ...
جدّه بالشيء وانه لعظيم الجد ... وقال يعقوب ... القوم ... والجدود بفتح
الجيم الناقة التي ... لبنها ... قال ابو زيد ... جدود
بفتح الجيم على مثال فعول ... على مثال ... ولا يعرفها ...
من غير الظاء وقال الاعشى ...
كل حلوبة ...

وإن كان منها خلف واحد ضلع فهي جدّاء خلف واحد وكذلك إذا كان منها خلفان أو ثلاثة فإن ذهبت ثلاثة أخلاف
قيل جدّاء الأخلاف وأخلافها أيضًا وقال الكلابيون هي الجادّة ومن الجواد والمجدودة ومما سواه وتقول جددت يا فلان
فأنا أجدّ جدًّا بفتح الجيم وكسر الدال الأولى في الماضي وفتح الجيم في المستقبل والمصدر إذا صرت ذا جد قال أبو زيد
ويقال أجدّت لك الأرض إجدادًا مثل أجمدت لك الأرض إذا انقطع عنك خيارها بفتح الخاء والخيار الحدائق وجدّة
الجديدان وقال أبو حاتم أتان جدود وهي التي قد عزرت وذهب لبنها وقال عروة بن الورد لجارية أخرها
بعد وما كانت بغير ... وجبلت ... تقول لجارتها معهما أخلفني وأنت خليفة يقال لعن تشعب
أنت جدود وتشعب موضع وهو مثل من أمثالهم وجمع جدود جداد ومجداد قال أبو ذؤيب
والدهر لا يبقى على حدثانه جون السراة له جدائد أربع
وقال الشماخ كأنّ كعوب الرمح ... من خشب لا حمة الجداد الغوارز
وقال يعقوب الجدّ بفتح الجيم الحظ والجد أبو الأب وأبو الأم والجد
العظمة قال الله تبارك وتعالى وأنه تعالى جد ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولدا والجد الجلد والبخت ومنه قوله ولا ينفع
ذا الجد منك الجد أي من كان له حظ في الدنيا لم ينفعه ذلك منك في الآخرة إنما ينفعه العمل بطاعتك فقال الجهد
وروى بعضهم الجد بكسر الجيم وفي الحديث ... الاجتهاد وتبرد ... إلا أن الله قد أمر الناس بالعمل
بطاعته ... بعضهم ذلك وقال يعقوب والجد بكسر الجيم الاجتهاد في الأمر يقال جددت في
الأمر فأنا أجد فيه وأجد جدًا بكسر الجيم وصنعاء السمين قال أبو عبيدة ... في موضع الأمر وجدّه
قوله جد للعرس الذكر والأنثى سواء إنما يأمره بالجد أنثى والحكمة وقال يعقوب وحكى الفراء جد أبو النهر
وجدّاه بكسر الجيم وفتحها وتقول فلان مجدود في كذا وكذا وفلان جد جدك وفلان جد في جدك وفلان جد بتنكيك
جديد إذا كان له جد قال يعقوب ويقال ما عليه جدة وجدة بضم الجيم وكسرها وقال الخليل الجد أبو الأب
وجد الرجل بخته وقال الله تبارك وتعالى جد ربنا أي عظمة ربنا وقال بعضهم غنى ربنا والجد بكسر الجيم
نقيض الهزل تقول جد فلان في الهزل الاكشد والجدة بكسر الجيم مصدر الجديد أجد ثوبًا واستجده قال الشاعر
تجدد ... والمصير إلى البلى والجديد نعت للذكر والأنثى ... لأنه حمل على معنى مفعول به عن قوله
جديد ... [illegible]
والجدّاء الصغيرة الثدي والجدد وجه الأرض وهو الجديد أيضًا قال الراجز حتى إذا أخرج ولم يوشيه
الأجدية لأرض عمرانه والجديدان الليل والنهار وقال الشاعر ساق الجديدان الجديد إلى البلى
والجديدتان ... الترج وهو اللبد الذي يلزق بالسرج والرحل من الباطن وتقول أرض وأجرى الجدد
والكثرة ... الحانوت أهم بجمع الحدد ويقال لهما ... الأعشى وإن يصل جداد مما قال ...
الحد ... التي ... وجمع الجدائد وقال الراجز مجعومة أو عناد ... جدود
وقال آخر وقلقلت ... تماوت وقطعت الأرحام أن تقاطع والجداد جمع الجدود من الأتن
وقال الشماخ من عضب لا حمه الجداد الغوارز وجدّة البحر ساحله وطريق ... جدّة
نحو جدّة المزادة ... وجدود موضع بالبادية والجادّة الطاقة في الأمر وتقول أجد كذا بكسر الجيم
... الحنطلة ... [illegible] ... بالجد البخت وتقول
الرجل ... الجد ... والجد ... [illegible] ... ما سبقاته من العربي

الجَرادِ الخارجة على فعلة والجنبي بو مُصاحبة اليه والمشترك ممرجه من الكرمي الجرد الواجع والجزجل
الضيف الأملس ونقادة حزجة الحزجل نضير الجيحبي وبه على حلقة الخذرب الا انما سوبداء قصيرة
ومنها ما يضرب الى البياض ويسمى ابضا حرحرا ويقال ايضا حنزة دوحير والحتراء الفطارة البابسة وكذلك
السنفة الحنزار ولا يقال عام أحنز والحنزاء النتاء المعكوعة الاذن وحبراء السطح اسم حنزة بعنزه والجزجم
الجيم البير تعوب الكلا وعتراء الحنوك المعقدة وهي متعرقة يقال لها بالنبطية كراد وقال الاعشى

واللبن عاسر حترابدهما ... اراد الحنوك يسرها بسواد وهوبانه ذوبب ... حول الشراب له حزابدهما ربع

فما اختلفوا فيه فقال بعضهم الحنزابد الاربع اثنى البس لها وقال بعضهم الحزابد الحنوك الاربعة على حنى
الحمار الوحشي

مقلوبه

قال ابو علي قال ابو حاتم قال الاصمعي اللغة العصيحة عند العرب
الرحاحة والدحاح بفتح الدال وكسرها ابو نيل والجميع الرحاحات والرجاحج وقال يعقوب قال الفراء
الدجاج والدحاح بفتح الدال يعصرها وكذلك واحدها فاز ويقال رحل مدجج وحكى ابو عبيدة مدجج بالفتح
وقال غيره الدجج الذين يبلون يبرون تعو الدجيج ونعت سميت الدجاجة لانها تقبل وتدبر قال
الشاعر ... اذا سمت باستنل قامت حمامه ... يدرج دحيح الضعن ... وقال ابو بكر بن دريد في القوم
دجوا اذا استوا متنشا ونه في معارب حكوو منه قولهم مثل عدرج و ندرح كالحاج الذين يحتون و الدرح
الذين بهم نون في سار الحاج من التجار وغيرهم وقد دعاه بعضهم ... وحواح لب عوو واحه لا تعلق
حذوا وعذا وقال الخليل الرحه بصه رحه يتحيره بطلمه ومنه سنحه ن به عود يبي النظلاء ونبل
درجوجي وسواده حوجه ويدرج الليل وهو حنرح ولمه دحر حه قال العجاج

اذا رادا لبيله مرحرجا ... واحتاب نور لا فوق شر رنحا

والعارب الذي لم تدرج في شخته والمدرج المركب من لقاعد ونقل عن الرعي نشعير بعونه ... ومدرج على غير مقعيد وهو
ومدرج بقيه وبسخته محسرة عمنا كال الكلب ... والدكم حه جسمه بن نعرب قال ابو معاوية
وعينور انت تسبح وحاله لم تعرحن عدون عصا لا ... تم عادت ترحلم من عجيب
الدهر قرارع صنبه انما لا ... والدجاب هو الدرب في الشعر وهو داخ يدحوه على الارض
ايه ثون في الجدب ... ولا بدح وسمو اعدح لعانه دح ... من لكوو هه عاج من الحرب
وعوبم من رجم ... تدب ند عد عنه ماتك ... دعو به هد الدحه ... ليز رحه ... ودحه ابو بكر

الجيم والضاد في الثنائي في الصحيح والملاي في الحقيقة لمشدد

قال ابو بكر قال ابو زيد هو حضض غير الحصيصا الذي لا يعرف ... وهه ... وهو صعير ويقال
حصص فلا ... على نعوم وحضضه ... عليهم وقال الخليل ابو زيد عص بعد وحه وقال
بعضهم عض معيم امه وقال يعقوب عن هو عض حض وقال ... ابن حصر حصم معروف
وهو من كلام العجم وعن ... في عض حضر ... بن محه ... عن ... عض
ومكان حاجض ... حبرمسو

الجيم والزاء في الثنائي في الصحيح والملاي في

الحقيقة لمشدد ... قال ابو علي ... حر ... وسعيم ... وهو ...
... ابحر ... الحشر ... بعه ... حزجه ... في الزاء ... في ... عصصا ...
...

بكسر الجيم على مثال فعلة وجماعتها الجزر على مثال فعل والجزار على مثال فعال ولا يكون الجزر
المعزي ومثل لهم بالشاة أن ليته مبين قالت أجزر مع الجزور ابن يضرب هذا مثله عند الرجل يأتي في
القوم فيتكلفون معهم وهو لا يريد ما هم فيه فيفعل مثل فعلهم وهو لا يريد ذلك الرجل أن يحذر القوم وقال
أيضا والجزورة بفتح الجيم ما جزر من الغنم التي تجز صوفها وجماعتها الجزائر وقال ابو حاتم يقال هذا
وقت الجزاز والجزاز بفتح الجيم وكسرها يعني حين تجز الغنم وذكره يعقوب عن الفراء وقال يعقوب قال
ابو صاعد يقال هذا جزاز الزرع إذا حان له أن يحصد وقال ابو حاتم زعم الجمهور أن الزرع لا يجزم حتى يكون
كثير الجزاز وجزازه حصاده بجزه القوم فيحلبونه دوابهم وقال الخليل الجز جز الشعر والصوف
والحشيش ونحوه والجزة الصوف الذي يستعمل بعد ما جز تقول صوف جزة والجزاز بفتح الجيم كالحصاد
واقع على الحين والاوان وتقول اجز النخل كقولك أحصد البر أي بلغ وجرة اسم أرض يقال منها خرج
الرجال والجذاذ بضم الجيم ما قطع عن الاديم اذا قطع والواحدة الجذاذة بضم الجيم أيضا وجزة ثم
خرز الحبير قال بعضهم سألت عنها بمكة ما روينا وموشية بالجزع وليس به والواحدة جزعة
وقال بعضهم خرز من ألوان الصوف كانوا يتخذونه مكان الكلا وقال ابن يعد
خرز الحبير من الكراء خوارج من فرج كل فصيلة فارار

مقلوبه

قال ابو علي
قال ابو زيد يقال زج فلان فلانا زجة اذا دفع في عنقه والزجج في الابل في الرجلين
وتتبعه وهو مزجوحة قال ابو علي أنا أشك في الزجج وأظنه الزحج قال ابو حاتم ومن الحواجب الأزج
وهو المزجج وهو الطويل قال العجاج أزمان أبدت واضحا مفلجا يعني ثغرا
أغر براقا وطرفا أبرجا يعني عينا برجاء أي واسعة وحتمه وحاجبا مزججا وقال الكلابيون
الأزج الذي حسن خط حاجبيه ودق طرفه في نباته وقال آخرون الزجج طول الحاجبين ودقتهما
وسبوغهما ويقال أزج وزجة وزجاج على مثال فعل وفعلة بكسر الفاء وفتح العين ويقال بكسر الفاء
وثلاثة أزجاج وأنشد ومن يعص أطراف الزجاج فانه يطيع العوالي ركبت كل لهذم
والعامة تقول زجة من أسماء الاسنان على التشبيه الزجاج وأنشد من نابه ومن يحيط
بالمذربات الزجاج العصل المذربات الحداد من الزجاج والزج أسفل الرمح يعني
الحديدة التي في أسفله مجعولها تشبيها للأنياب وقال الاصمعي الزج طرف المرفق المحدد قال ذو الرمة
لقى عاير العينين سود شاسع له عرق زجي مرفقيه وجانوح ويشد
وهذا البيت كانه له عرق زجي مرفقيه وحاوح قال ابو حاتم والزجاجة
الاسنان لانها زج ما والزيل وقال يعقوب حكى ابن الاعرابي أزج النبت اذا اشتد حصاصه
مثل اسنان وقال ثابت يقال رجل أزج الحاجب وامرأة زجاء وقوم زج الحواجب وقال بعضهم
يقول حاجب مزجج وهو يزجج بعض الحاجب بالإثمد أي يطوله وهي يستعمل في وقال
يعقوب قال ابو عبيدة يقال للمعوج زجاجة بضم الزاي والزجاجات بكسر الزاي قال وجمع زج الرمح
الزجاج بكسر الزاي لا غير وقال ابو بكر زججت الرمح تزجيجا وأزججته ازجاجا اذا جعلت
له زجا فهو مزجج ومزج قال اوس أصم رديني كأن كعوبه نوى القسب عراضا مزجا منصلا

وكتائب أزج ونعامة زجاء إذا كانا كذلك تحول الرجلين والرجل أزج والجميع زج إذا كان تعبير الحكم
فارد والزمنة أزج تعبير الحكم عنان مشرق وقال الخليل الزجج دقة الحاجب والجميع الزجاج
وزجاج العجل أنيابه قال الراجز له زجاج ولهاة فارض والأزج رقة الحاجب واستقواسه تقول
زججت حاجبها بالمزجج والأزج من النعام الذي فوق عينيه ريش أبيض والجميع الزج والزج زج قصير
في أسفله زج والزج بفتح الزاي زمنه بالقناة تزج به عن نفسك وقال الخليل إذا أخذ أزج برجليه
والزجاج والزجاج لغتان وهي القوارير المعروفة فأما في القرآن فهي القناديل

الجيم والسين اللذان في الخط والثلاث في الحقيقة لتشدد أحد حرفيه

قال أبو علي قال يعقوب يقال سج بسلحه إذا أخرجه رقيقا وقال ثابت سج به إذا حذف به وقال أبو زيد
تقول لا أفعله سجيس الليالي ويقال سجيس عجيس إذا كثرت رابعته قال الراجز
يا ليته بالحوض قد تزببا وشم عطفيه إذا ما سجسجا يعني ابنه يقول ليته قد صار رجلا وقال يعقوب
يقال ماء سجس بفتح السين وسكون الجيم وسجيس بكسر الجيم وسجسج على مثال فعيل إذا كان كدرا متغيرا وقال
أبو زيد يقال سقاه سجاجة بفتح السين وجماعه السجاج بفتح السين على مثال فعال وهو الزبد ثلثاه ماء
وثلثه لبن يكون ذلك من جميع اللبن حقينه وحليبه من جميع الماشية إبلها وغنمها وقال الأصمعي
إذا جعل اللبن أرق ما يكون بالماء فهو السجاج والسجاجة وشربه مذقا وسقى عنانه سجاجا كأقراب الثعالب أورق
وقال الخليل في الحديث الجنة سجسج لا فيها حر مؤذ ولا برد مؤذ ويقال في مثل أتاك سجيس عجيس فقال
ومعناه الدهر **مقلوبه** قال أبو علي قال يعقوب عن بعضهم عن الأحمر رجل سجس وقال أبو بكر
بن دريد قد يكون السجس بالعين ... جاء عنه إذا أخذ ... قال الشاعر
ومغيث كالذئاب الطلس قد ... أرى شجا قد أت وجأ ... بعض صفو ... بعظم
ثم أخذتموه وقرن التمس بد ... أخذتموه الهمزة وقال الخليل ... السجس ...
أي ما حش والحش ... ومنه ... والحاشر من ... لا هما ... بها و ... في
جزائر البحر ... بيده الرجال و ... تبيط والحوابس والجوابش
من الحيتان ... البيدان والعيان والعنق والنت والواحدة ...

الجيم والذال اللذان في الخط والثلاث في الحقيقة لتشدد أحد حرفيه

قال أبو علي قال أبو زيد قال ابو ... وحد ... ونحو ... جعفة عمارو ...
إلى ... الجبل ... بو ابن ... عمرو ... وقال يعقوب فقال
الباهلي يقال ما عليه جذة ... جذة إذا قطعه ... جعفة ... بن ... و ...
للتي ... والجذاذ ... قطع ما كسر والواحدة جذاذة ... ابراهيم صلوات ... عليه
بالأصنام ... جذ ... ما ... من ... و ... خبر ...
ويقع القطعة الصغار ... جذاذ ... فيه ... جذاذ ... من ... وجذاذ
... منه ... جذاذ

الجيم والثاء اللذان في الخط والثلاث في الحقيقة لتشدد أحد حرفيه

قال ابو علي قال الاصمعي يقال تجمجم الانسان اذا لم يبين كلامه او صحيحه الجثة بضم الجيم
وقال ابو عمرو جثث من فرقا اي استلامه رعب قال ابو حاتم الجثيث ما تساقط في اصول شجرة العنب من
الجني وقال ابو بكر الجثة بكسر الجيم والجثاث جرير بزة يقلع بها الفسيل والفسيلة جثيثة والتشرف مول
الراجز أمست من الا يكتب على نقلتها أو يستوي جثيثها وجعلها والجعل ما نالته اليد فلو الجثة
ما ارتفع من الارض حتى يكون له شخص مثل الاكمة الصغيرة ونحوها والنشز فالجثة في عليه والنشز الجثة
على الاكمة يمشي حول لمها العنز قال واحسب ان جثة الرجل من هذا اشتقاقها وقال قوم من
اهل اللغة لا يسمى جثة الا ان يكون قاعدا او نائما فاما القائم فلا يقال جثته انما يقال قمته وزعموا ان
ابا الخطاب الاخفش كان يقول لا اقول جثة الا ان يجعل لا شخصه على سرج او رحل ويكون معتمد ولم يتبع من غيره
وقال الخليل الجثة شخص الانسان من اعلاه والجثيث اوجى منه تقول جثته واجتثثته قائما والجثث والتشرة
الجثة البالي اصل النبات الارض والجثجاث من الفرص مستعمل فاعلات من نبت الجبة من شجر الجنوانهم
منه ولا الحول على خلاف والجثجاث من نبات الربيع اذا اخضر بالصيف يبيض وقال رؤبة
قربه دار العيون حيتها السوق والجثة خوف الجزع وتقول جثثت منه اذا فرقت منه ورجل مجثوث
ومجتوث كفتان وقد جئت الرجل وجئت اي افزع والجثة جزء طلاء القطر مرشحه وطائبه من بيت الشعر

محلوبه قال ابو علي قال يعقوب النجّ حلقة اي نصف انصبابا شديدا من كل احد ومنه انجل
الحج الحج والحج الدماء الهرم والتلبية وقال الخليل التجيج سيلة انصباب الشيء والدم تقول منه يعوقون تجاج
الماء شديد الانصباب وبالحرث في السجاحة اذا فيل لها ائنتي لكونه فقالت انا احدا منه الا
انه الحجة ثجا وقال النبي وثجّي ماؤه وسبقها ثم انقطع وظل يلحي من الثجاج وتمني احلي ايام جبلها
وقال ابو بكر بن دريد قال بعض اهل اللغة تججت الماء وثج الماء وانثج الماء كما قالوا هرقت العين الدمع
وثجوة الدمع مثوه ازرق ومذروف قال الراجز حتى رأيت العلق الثجاجا فترتخطل النحور والاوداجا
وفي الحديث تمام الحج العج والثج فالعج العج في الدعاء والثج سفك دماء البدن وغيرهما

الجيم والفاء في الثلاثي في الحلق والملاء في الجمعة لتشرد لجد وجوه

قال ابو علي قال ابو بكر يقال جمعت وجفقت بكسر الفاء ومصيه ويقال جمعت جفة الناس بفتح الجيم
وشبه الفارابي بجماعته وجاء القوم بعضهم اذا اجتمعوا جماعتهم وقال الحمامي الجفة جماعة القوم
وقال ابو زيد قال الفشيري وجفقت الطعام والتمر احفيه جفا اذا جمعته البلد بفتح الجيم في الماضي وضمها
في المستقبل ومصدره الصدر وجفقت الشيء واما الجفة جفة بفتح الجيم والفاء الاولى في الماضي وضم الجيم والفاء
الاصمعي يقال جففت جفة على مثال فعلت تفعل بفتح العين في الماضي وكسر العين في المستقبل ويقال
جف يجف جفا جم في المستقبل ويستعمل ويقال جففت بالفتح جفت وانشد له عمارة
وان هجعت مرات بزج ويقال اجحف بالرجل وجف بكسر الجيم اي امسكت ولا يقال جف بفتح الجيم
انه من جيف بكسر الجيم في الامر وقد تجفجف في الاداحف وفيه بعض نبذة لا يجد واما خف فهو يمس
جدا وقال الاصمعي الجفجف مانشبه من اجزاء الغول ونحوهما وقال يعقوب قال ابو الغثيم الجعيف

ما يجتمع من هيج الصيف [illegible] الى [illegible] النخل [illegible] ما يحتاج اليه من الحطب [illegible] والجلل من الثمام وغيره وقال سيبويه ويكون على تفاعيل في الاسماء نحو التجافيف [illegible] [illegible] التي تلبس الخيل من حديد [illegible] وقال ابو عمرو [illegible] [illegible] من جذوع النخل وقال الخليل تقول [illegible] [illegible] لغتان بكسر الجيم [illegible] في المستقبل [illegible] والجف بضم الجيم ضرب من [illegible] [illegible] يكون من الطلع [illegible] [illegible] وقال الشاعر هل [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] يقال [illegible] [illegible] [illegible] الماء من الارض [illegible] [illegible] وقال بعضهم [illegible] نعت للعجوز وهي المسنة الكبيرة والجفة بفتح الجيم جماعة الناس ومنه حديث ابن عباس [illegible] [illegible] [illegible] وفي الحديث [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والجف [illegible] [illegible] [illegible] وقال الشاعر

وتثبيم [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والجفة والجف جماعة من الناس قال النابغة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] معروف والجميع [illegible] [illegible] [illegible] يكون مصدرا [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والجفاف بضم الجيم [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

مقلوبه

قال ابو علي قال ابو بكر [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وقال الاصمعي [illegible] وقال ابو عمرو [illegible] [illegible] وقال الاصمعي [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

الجيم والحاء في الثنائي في الفك والثلاثي في المضاعف لتشترد احد حرفيه

قال ابو علي قال ابو بكر [illegible]

مجنبة جنبًا على مثال مابنو وسنبنة سنبا والاسم الجناب على مثال السباب وهو غلبة الريح في الوجه من جنب او شمال او غيره ذلك وقالت
أما ابنة البكري جارتنا أضحى رويدا واجتنبته
كالبعرة الادماء تعلوكنه وقال يعقوب يقال جنب مرمت وانشد
لقيت أبا ليلى فلما اخزته تكمع من أبوابه ثم جنبنا وقال ابو زيد الجنجنة بضم الجيم وسكون النون التي بينهما يبيل يجعل من جلود
الابل ينقل فيه التراب قال ويقال الجنجنة التي تحتقر في الشجرة وقال يعقوب سمعت العامرية تقول الجنجنة
كرش البعير يغسل غسلا بالماء والملح ثم يشرح اعلاها ثم ينطحونها ويحشونها بالشعير او بالبعر بعر الابل
اليابس ثم تعلق حتى يضربها الريح ويجف ثم ياخذون اللحم فيشيدونه ويجعلونه على جمار حتى يرتل به
ويرتب ماؤه وقد يجعلون الشحم ثم يحشون لحمها بشحمها جميعا ثم يعلقونه في الضياع حتى يبرد ويجف
الا مااله على حدة فاذا بردت حشوا اللحم والشحم في الجنجنة وصبوا عليه الودك ثم بردوه حتى يختمر ويصير كالجبن
ثم يلقى في جوالق ويستر من الحر ان يصيبه فياكلون منه جامدا او مرتابا اذا اب منه على النار وقال ابو عبيد
يقال للوصل ما بين البعير والشاة جنبة بضم الجيم وشد الباء وقال يعقوب الجنبة من الجاهر وقال الاصمعي الجنب
مفاريز الاودية في الجواهر وكل واحدة جنبة وقال ابو عبيدة فان بلغ البياض من العرش جنبة البعير وعرقوب الرجل
او وجنتي البعير يعطوتي الرجلين فهو جنبت والمصدر التجنيب وقال ابو حاتم تقول العامة خرجنا الى الجنان
والصواب الى الجبانة لانها واحدة والجمع الجبان وجمع الجبان الجبابين لا تسوى بالكوفة جبانة عرزم وجبانة السبيع
وجبانة كندة وجبانة بكر وقال الجرامي والجنبة التي تنقر للعسل تسمى الجبات والواحدة جبت وقال الخليل الجنب
استيصال السنام من اصله وبعير اجب لا سنام له وقال النابغة
أجب الظهر ليس له سنام وناخذ بعده بذناب عيش
تحت الكتب على توهم النون في احب حماقة وقال فسادوه بثعلبة بن سعد
ولا يعتاد و الشعر الرصابة خرجت النون من الشعر لمكان الالف واللام واخرجت من احب لان الفعل بمعرفة
الا ليس على حذو النعت وتحت الحص جبا اذا استاصلت ما مكان والجبوب وجه الارض والجباب حمل الرايب
معروف والجميع الجباب وجبت البيبان الزرع ومنشاه ذلك ما يدخل فيه الزرع والجبة بياض تحتاج فيه الدابة تعاجره
حتى يبلغ الاشاعر والنعت محتب وقال امرؤ بن منقذ بصير قترته وجبت سله الشسار في ربيع غيره
وقال ايضا اذا ما قلما التراب وربن كشف لاجت لهم غرة منها وتحبيب والجبت البين عن البعير والجب
الجباب والاجباب والجبنه وقال الشاعر نسيرون اعنانا اعنانا وترددون ميتا ما جبابنا وتلقون علماء من ابنا
بتكون مستكم تراثا والجنجنة تتخذ من ادم حشوه القمر يسقى فيها البعير وينقع فيها الفسيد والفسيد
حب الحنظل والجباجب النزل من الجلود وجدت جبيبة والجنجنة خرش يجعل فيها اللحم المقطع ثم يطبخ او يشوى
وقال الشاعر اذا عرضت منها جمة جنبة منها نمر منها التشوق وتحنب والتحنيب الترب من العنال
والترسة وقال الراجز في سنها ربه سفها مما لا دعوا ويوم عكاظ من تولى وجنبا
معلوبة قال ابو علي وقال ابو زيد عنتة بالعصا انحيته بها وهو الضرب عن عرض وربما اخذ الضرب فيه والبعبة بضم الباء
وشد الجيم وعنب وعنبة تتخذ بضم الباء ويفتح الجيم الاولى ثبت يبنى من حجارة ويجعل على بابه حجر يكون
اعلى الباب ويجعلون لحمة سنح في مؤخر البيت فاذا دخل السبع بتناول اللحمة سقط الحجر على الباب فسده

قال ابو حاتم وعين نقباء ضخمة ورجل نقب العين وانشد تلوث خمار القرب فوق مقنم اقب بعيد المقلتين ضجيج

وقال ثابت النقيع سعة العين يقال رجل انقع العين وامراة نقباء وقد نقع ينقع نقعا بفتح الباء في الماضي والمستقبل المصدر

وقال ذو الرمة ومقلة كالمارا بيضاء غير اكحل انقع العين كالقمر البدر وقال ابو حنبلة

والعروق منها مستعار نجيلة ومقتضب رنية خدلجه وقال الاصمعي يقال نقع ينقع نقعا بفتحه لما اذا شقه وانشد

حيارة قال العنبوت الموت نقعا عساليجه والثامر المتناوح وقال الخليل النقع الضعف وقال ابو زيد

نقعا عن الطعام وحقا وحقا والنقيعة شيء يبعثه الانسان عند مقاتلة الحي

الجيم والميم في الثلاثي في الخط والمثلث في الحقيقة لتشعر دا حرحركية

قال ابو علي قال ابو زيد اجم خروجنا اجاما اذا قرب ودنا وقرب واجم الامر اجاما اذا دنا وحضر وقال الشاعر

الناعي عرفنا ان رحيلنا اجم وانا نعد قرب سنخرج والجمة بفتح الجيم وشد الميم الماء نفسه والجم بفتح

الميم معظم الماء والاجم متاع المراة قال الراجز جارية اغطها اجمها تابنة الرجل فما تحشمها

قد جمتها بالنحوين نبقد فيتي تمشي جريا بعتها نقول ابانت رحلها من عظم مسلمها واشد ابو عبيدة

الجم نقم امثل رئين لا جرم ثم ومر فتى اجم لا يجتمع ويسير لعام مرحبا المراهق وعشة

كلمة كجم العقب ربا الحلمل قال ابو زيد ويقال الجمام مكسور شمر الجيم وشد الكاف وخمسة

بفتح الجيم وذلك اذا ملاك المكيال ثم مسحت على اعلاه شيئا [illegible] من المكيال او الاناء فهو جمام بكسر الجيم

وجمام بضم الجيم وجمام بفتح الجيم و [illegible] وقال ابو حاتم لا يكتال

جمام بالضم [illegible] وجمام [illegible] على [illegible] وقال ابو عمرو [illegible] ابو عبيدة

[illegible] بفتح الجيم وقال [illegible] بفتح الجيم [illegible]

وقالوا غلام [illegible] وجارية [illegible] [illegible]

في [illegible] قال الشاعر [illegible] ولى [illegible] الجمة [illegible] [illegible]

بفتح الجيم وشد الميم الكثير [illegible] جم [illegible] جم [illegible] بفتح الجيم

وشد الميم [illegible] قال الله عز وجل وتحبون المال حبا جما [illegible] وقال الهذلي

[illegible] بفتح الجيم وشد الميم [illegible]

[illegible]

من [illegible] [illegible]

الم تعلم [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الرواية وكذلك والمعنى بين للرجل ثم وجثم بكسر الجيم وضمها في المستقبل والجثام بضم الجيم الثقيل الرجل الكسلان
تقول جثمت المجثم الجثام والجثة بيّن واسعه بكسرة الثاء والجثجثة بضم الجيم الشجر والجثيم النبات اذا غطى الارض
والجثم بفتح الجيم والميم مصدر الأجثم تقول شاة جثماء اذا فزل والجثاء الغمير بفتح الجيم وتشديد الميم مهموزة
جماعة من الناس يقتتلون على القوم بجثاء الغمير وجثاة جمير او الجنجثة الاشياء كلاما عن هبيرة قال الشاعر
لعمري لقد كان جثمتموا فما وحيرة وما قدموا والجثجثة بضم الجيمين الغيث وما تعلق به من العظام
والجثجثة ايضا الشجر في الشجرة والجثاجم من الرجال السادة الكرام وقال الشاعر
تثبت بنا ان متنا ربي حلقة اصحاب شاما من معير جثاجما والنمر يسمى مثلا تعقا والشر حسبا
فاذا عقرت شربها بني بشرة وقال الشاعر تجت بارض النهي جثما وبشرة وصنعا اجني اتقيما يضالها
فباذا الحالت ليس لها بضائت فالتويرة بني صنعا وقال ابو عبيد الجثوم من الجبل الذي كلما ذهب منه احصار
جاءه احصار

مقلوبه

قال ابو علي قال ابو زيد يقال انج فلان الى رحكة او حزا والى الشيء انجاجا
اذا انطلق اليه ويقال انه لناج بين ناجة الطلح الكبير القرم وهو بين صباحه وبازه الذي يقرع والناجة من النساء
الكبيرة ويقال انها الجفاء وقال يونس يقولون حجر ناج مثل قولهم ناج عاج وهو الذي ليست فيه بقية وقال
ابو حاتم النقل مع العسل من امواه مائها قال الشماخ بن ضرار كما ولن ستوثا من سما حائط شرير
باذ ناس ما نيت لها مخطورها وقال الطرماح يصف النحل اذا اعتار او حث بالخلي بنت به
شرعين ما تلك تربي وتنبيح أي تمج وقال القطامي وظلت تعبط الايدي كلوما تمج عروقها العلق المباح
المناج الذي يخرج من الفم يقال انتج الرجل إذا ماء وانشد ايضا وماء مع النحل مثلها
تقذفه منتطرنا وصعابيا قال والمناج الجيم بغيلة الكبير الذي لا يستطيع بله الماء بل بخبة من الناس الابل
قال العدوي وقال عن الاصمعي فاذا ارتفع عن الفلب فهو ماج وذلك انه يمج لعابه لا يستطيع ان يمسكه من الكبر
وقال ابو حاتم ولا نرى ماجة والجميع مواج وذلك من الهرم وقال الخليل المج صب كالعسل من انه انشد استرابة منه
واسم المجاج ايضا والمج مج الريق واسم المجاج والنحل مجاج العنب والجراد مجاج اي الذي يسيل من افواهها
قال الشاعر ومارقه بالعنبر الجر كانه مجاج دبي لا في بماجرة ذبا والماج الاحمق الكثير ماء الفلب
والمجمجة تخليط الكتاب وافساده بالعلم حتى يغادر كمل مجمج وقال الشاعر وكفلا زياد فهو مجمجا
وقال اخر ترى الرسل بمجة العصا والغوالب العوالب الخرج النثر كما تقيل من جوهر اللغه ونبع
الرحل الشراب من فيه دمى به ولا ان يتم الكلام تقيله انتهى الشاعر عمر الله اول الثلاثي

الجيم والشين والراء في الثلاثي الصحيح

قال ابو علي قال ابو زيد يقال طرت
الماسرية ومن الشراب يتجهر اذا حشر الشيخ عند طلوع الفجر وقالوا هو الجاشر ومنا الحاشر ان الجشير
المستعمل اذا يوشه لا ثبت عكسا على مثل فاعل وفاعلان والنثير على مثال فعيل الجراب الثلاثي وهي
ثلاث جشر وكشر يحسبح والجشر بفتح الجيم والشين من خشونة وحشرجة في الصدر قال ابو حاتم وقال
ابو الخطاب جنة تخطو عليه بشر ان في ثلة الخشرة بفتح الجيم والشين وجمعهما الجشر بفتح
الجيم والشين ايضا وقال الخليل جشر بفتح الجيم والشين بقول الرجل فرجشروا الدواب اذا ارسلوها في
الجشر والجشر ما لكان بنواحل يبقى وقوله من القصى ولا صداب واشباه ذلك من به احتج الى ان نقضه

ببعض يعني حجرا تحت منه أزجّي بالمعصرة لا تطلع للعصير ولكنّها تجعل [illegible] ومن البلاليع والجنثر
بفتح الجيم والثاء [illegible] لأنها ترسل الزوات في الجنثر وتقول فيه جثر الصنع بفتح الجيم والثاء [illegible]
انكشفت عنه الظلام والمجبا شربة امرأة مسبوبة والجاشرية أيضا شربة نصف النهار وبقال [illegible]

مطلوبه قال أبو علي قال الأصمعي تقول العرب شماطيط شرج واحدها بفتح الشين وسكون الراء
ولا يقال شرج بفتح الراء إنما الشرج بفتح الراء للعيبة والمصحف وما يشرج ويقال له مثل للعرب أشبه
شرج شرجا لو ان أسيمرا جمع السمر من الشجر أسيمر تصغيره والسمر من شجر الشوك قال
يعقوب يضرب مثلا للشيئين يشتبهان ويفارق أحدهما صاحبه في بعض الأمور ويقال هما شرج واحد
أي ضرب واحد ساكنة الراء وشرج أيضا [illegible] والشرج بفتح الشين وسكون الراء مسيل الماء من
الحرة والجمع الشراج والشرج بفتح الشين والراء أن تكون إحدى البيضتين أعظم من الأخرى ويقال دابة
أشرج بين الشرج والشرج أيضا شرج العيبة والشرج أيضا انشقاق في القوس يقال انشرجت إذا انشقت
قال أبو حاتم الشروج بين الشين [illegible] من الأصابع والشرج أعلى ثقب الاست وجمعه أشراج قال أبو عبيدة
الشرج مجرى [illegible] وجمعه شراج قال أبو حاتم والأشرج الذي ليست له إلا بيضة واحدة وقال بعض العرب
والصحيح من الأشرج الذي إحدى بيضتيه أعظم من الأخرى يقال رجل أشرج بين الشرج وقال ثابت والشرج أن
تعظم إحدى البيضتين وتعظم الأخرى قال الأصمعي وفي [illegible] الشرج أيضا بفتح الشين والراء يقال
[illegible] أشرج بين الشرج وقال أبو زيد انشرجت [illegible] عنترة [illegible] بن [illegible]

عفا الرس منا للعفار ومن أبي عامر منتزح فالجمي [illegible] روى [illegible]
عفت من جهد ترتعي الحزبة شرجان بينما واضح وبهيم
[illegible] علماء الدار وما لوترومه [illegible]
لعلك إن طالت حياتك أن ترى حيا ببلاد الله بين تميم
أجدك لا تستكمن ملبة المنى ولا عمة بين عمرو وتميم

وقال الخليل الشرج
عرى المصحف والعيبة والخباء ونحو ذلك ربما يشرج بعضه ببعض وتشرجت اللبن
تشرجا إذا نضدت بعضه إلى بعض والشرجة على مثال فعلة [illegible]
[illegible]
شراج بين [illegible] وحوت [illegible]
الآخر [illegible]
[illegible]
[illegible]
اجتمعت أشراج [illegible]
[illegible] ولا شرج [illegible]
[illegible] الشرج [illegible]

مطلوبه قال أبو حاتم [illegible]

والجيد الفتح كما يقرأ في القرآن والنجم والشجر يسجدان وقال أبو زيد ويقال ما شجرك عن كذا أي ما صرفك
عنه يشجرك شجرا بفتح الجيم في الماضي وضمها في المستقبل وسكونها وفتح الشين في المصدر إذا صرفك عنه
فإنه صرفك عنه وقال الكلابيون يقال لما بين اللحيين من الفم شجر البعير شجْر بفتح الشين وسكون الجيم وقال
أبو حاتم يقال للفم الشجر قال وقال أبو عبيدة الشجر ما انفتح من الجنابين والفم ويقال بل الشجر هو الصامغ
وهو مؤخر الفم والجمع شجور وأشجار وشجار قال وقال آخرون بل الشجر ما بين اللحيين وأسفلهما
وقال آخرون بل هو ما بين لحييه من الفم من كلام [illegible] ثلاث عقدات من الشجر إلى اللحيين وقال ثابت
الشجر ملتقى اللحيين والشجر

كأن صوت نابه في شجره … صريف [illegible]

يصف بعيرا يريد أنه [illegible] يصرف بنابه من الغضب ويستحب من الإبل سعة الشجر وقال العجاج

[illegible] … قال الشجر جوفه قال أبو حاتم مثله قال الأصمعي الشجر مجمع اللحيين
قال ذو الرمة

[illegible] الشجر [illegible] … [illegible]

قال يعقوب ويقال قد شاجر
المال إذا رعى العشب والبقل فلم يبق منهما شيئا فصار إلى الشجر يرعاه قال الراجز

تعرف في أوجهها البشائر … آسان كل آفق مشاجر

ويروى مشاجر وأرض شجيرة كثيرة
الشجر قال وواحد الشجراء شجرة قال [illegible]

[illegible] … مطبقات من الوفر

المطبقات المثقلات
ويقال هو شجيري وهم شجرائي وشجيرتي وشجرائي بالسين قال [illegible]

[illegible] … [illegible]

قال أبو العباس الشجير
بالسين غير معجمة خاصة والشجير بالشين المعجمة الغريب وأنشد أبو العباس

[illegible] … [illegible]

قال الشجير [illegible] أن يستشجر
[illegible] وحكى أبو عمرو [illegible] في معنى الشجير وقال يعقوب يقال
شجيرة [illegible] وقال [illegible] الشجير الملتف وقال الخليل الشجرة الواحدة
تجمع على الشجر والشجرات والأشجار والمجتمع الكثير منه في منبته شجراء والمشجر
أرض تنبت الشجر الكثير ولا يقال أرض شجيرة وواد شجير ومشجر أشجر من غيره
أي أكثر شجرا والشجر أصناف فأما جل الشجر فعظامه وما بقي منه على الشتاء
وأما دق الشجر فصنفان أحدهما تبقى له أرومة في الأرض في الشتاء وتنبت
في الربيع ومنه ما ينبت من الحب كما ينبت البقل وفرق ما بين دق الشجر
والبقل أن الشجر تبقى له أرومة في الأرض على الشتاء ولا يبقى للبقل شيء
وأهل الحجاز يقولون هذه الشجر وهم الذين يقولون هي البر وهي الشعير
حتى إنهم يقولون هي الذهب لأن القطعة منها ذهبة وبلغتهم نزل
القرآن الذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله ولولا هذه
اللغة لقال ولا ينفقونه لأن المذكر غالب للمؤنث إذا اجتمعا الذهب مذكر
والفضة مؤنثة ومنهم من [illegible] على صفة الشجر [illegible]

يقول اذا تشجر بينهم امر او خصومة اي اختلاف والتباس وقيل التشاجر بينهم واشتجر القوم وتشاجروا
وتشاجروا اي اختلفوا كما قال الله جل وعز فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم واشتجر مشجر
الفم ومنه الحديث بمعنى اذا كان مثل شجرهما تشجر الاغصان [illegible]
واذا تداخلت اغصان شجر او ثوب برمحه واحتبسته فلن تشجره فهو مشجور ومنه الحجاج في صفة الثوب
وشجر الهداب عنه فجفا بسلهبين فوق انف اذ لقا وقال ايضا رفع من جلاله المشجور
يعني جلال النجيبة ومراكبها واحد تغشى به النجيبة وكذلك الرحال الجلة والقبة ونحوه والجميع الاجلة
ومنه البيت من التجار بحسب المودج واذا غطي بالغطاء صار هودجا والرحال تنواحي مختلفة بعضها بعضا واشتجرت
الرماح في وجهه وقال بعضهم الشجر الفنخ يكون مع الهواج ليس من شجرتها ايلة بين منهما وانشد
البيت بمثل ابن ومنه مثل البيت

مقلوبه

قال ابو علي قال ابو زيد يقال اتيته بجرش
من الليل وذلك بعد اخر الليل ويقال مضى جرش من الليل بفتح الجيم وسكون الراء وجماعه الاجراش والجروش
ومضى عنك من الليل وجماعة الاعناك ومضى ملي من الليل وجماعه الاملاء ومضى هدء من الليل وجماعة الهدوء
ومضت فحمة من الليل وجماعها الفحم ومضى هزيع من الليل وجماعه الهزع كل هذا قريب بعضه من بعض
نحو من ثلث الليل او ثلثه ومضى جوز الليل وسطه وجماع الجوز الاجواز وقالوا انطلقنا بجمة السحر وجماعها
جمات وهو حين السحر وانطلق جهمة من الليل وجهمة وهي ساعة من الليل والدلجة اخر الليل وجماعها الدلج
وهي مع السحور والشرقة مع الفجر وجماعها الشرق والنجزة النجم الثقل والنشوة بعد العشاء والجرش
مقصور التفسير على مثال يعلى وانشد ابن الاعرابي لمزاحم بن حصن العقيلي
تكر جرشا من اول الصوت واكمشت اليه الجرش وامعل حيسها
كما انجمت من جنبه طوية جناب
ابي عبيدة وامعل العين بحجمه من فوق قال ابو حاتم وانشد العامرية تعيش غير محجمة قال ابو بكر بن
الانباري العين البخلاء من بعد حيشا قال ابو علي ولذلك قال سيبويه ويكون على فعلى الاسم والصفة فالاسم
الجرشى قال ابو حاتم الجرشى بضم الجيم وفتح الراء وشد الياء ضرب من العشب بالعهب ابيض الى الخضرة
صفارجة ومو انيم العشب او ارقا والاجعل تحرش واجرشها صوت جلد ملاذا اكلت بعضه بعضا وقال
الخليل الجرش حك الشيء الخشن ببعض ومثله حك الجرشى لا تقرأ بنيانه اذا احتكت اصولها تسمع لذلك جوا وجرشا
والملح الجريش حبانه لم يطحن بعضه بعضا حتى مثت ورحل جرش يوصف بالصرامة والنفاذ وجرش موضع
باليمن وسمى التوحش اجرشيه ومن اعت خرشه جسد ابن زجر جرشي يوصف بالصرامة والنفاذ

الجيم والشين والواو الثلاثة الصحيح

قال ابو علي قال يعقوب يقال اتيته
بعد ما مضى جوش من الليل قال الراجز نظرت صبره وذنب [illegible]
في جوالن ليلا [illegible]
اي ميضعة من الارض بعد ميضعة جمع البيد والبيدية منصف مرالة قال لنا ابو الحسن بن كيسان رحمه الله
الصير الغيم الابيض الشديد البياض وقال ابو عبيدة جوش صدر يعني وقال الحربي الجوش الوسط
بفتح الجيم والشين وسكون الواو واستشرونه وتناوح ما بين صدر الجوش
وقال الخليل الجوش ما عرض من وسط الصدر وجوش امرأة وجوشها صدرها والجوش من السلاح

مقلوبه

قال ابو علي قال ابو حاتم يقال شجى يشجو شجوا على مثال فعل يفعل فعلا مثل [illegible]

والعين الماء وعين العين المستقبل بعين الغاية وعين العين المصدر وقال ابو زيد النشيج اشد
البكاء وقال الاصمعي النشيج بالحلق مثل المخافة تاخذه بالفم من ارتفاع النفس مثل الصوت قال ابو ذويب
لمن نشيج بالنهيق كانه ... فناجا حتى جار بهما وقال الخليل نشج الباكي ينشج نشيجا وهو
اذا غص البكاء به في حلقه من غير انتحاب والحمار ينشج بصوته نشيجا وهو صوت في حلقه عند الفزعة والطعنة
تنشج عند خروج الدم نشيجا اما صوتها كالنشيج عند الكرار الدلالة يقال نشيج الطعنة والغدير تنشج عند الغليان
وقال الشاعر وناهج حيثه المشقة تنجيح

مقلوبه

قال ابو علي قال ابو زيد التشحن بعض الشجر
والجيم الكاغة ايضا كاف ولجهائم الشجون والاشجان ايضا قال الشاعر ذكرك حيثما استتابع عرش والنعف
رقاق بين ... تاوي تشكي شجونها وبروى تشكي حنونها اي لعانها وشحنت فلانا حاجة تشغله تحتنا بفتح
الجيم الماء وحيما بالمستقبل ويكون بعدة المصدر وشحنا ايضا بفتح الجيم لا الجنسية قال ابو حاتم ويقال
قوا التشحن العنم وكلاهما ... الشحنة وتبرينا الشجنة بكسر الشين ومن الشجنة من العنقود تدريكا كلها وهي ...
الشجنة العنقود الشجنة وقال الخليل التشحن الهم والحزن تقول التشحني الامر شحنت وانا التشحن وشجونا والجملة
تشجن شجونا اذا ناحت وحزنت وشجنت ... ارضاها تنفي شجنا الاوهنا ... بعضهم الحرث ذو شجون
وفنون واعراحي والاشجان الاحزان الواحد من التشجن والفعل منها شحنت وانا شجنت واما ... تذكرت وتحنت
الى الا ... وهو كقولك ... به شجنا ... الشجنة والشاجنة ... والمسايل ... بينت فيما نبت حين
والجميع التولجين وطارف الاشجان ... شجانا بكل تشجنا والشجنة حمر الشجر شجنة الرحم شجنة
بالعروق بعضه بالتشجنة قرابة مشتبكة ويقال شجنة من الشجرة يقال لها شجنة وشجنة وشجنة

مقلوبه

قال ابو عبيدة بن شجنة ... قال ابو زيد لا ... تصغرا احد ... يعكم
ونعكم الاخرى ولم ... وقال الخليل التشنج تشنج الجلد والاصابع كليهما وقال الراجز
فام اليها شنج الاناميل اغبر جثث النسج بالاحابل وقال الاعشى الطيبل المقحم ولم قالوا شيخ الشنج
وشنج ومشنج والمشنج اشد تشنيجا واذا كانت الدابة شنج النسي كعبه الشوى ... واشد لرجليها
وتقول منه بل شنج وعنج يقولون ... تقول العقيج على شنج

مقلوبه

قال ابو علي قال
العذري جنشت نفسي بالقول والتين الحنشة اذا ارتفعت من الخوف وانتشر اذا النفوس جنشت عند اللحى

مقلوبه

قال ابو علي قال بعضهم التحنش ... الشوق وانتشر فبالها الليلة من الطارق
عبر الشرق ... قال الاصمعي وتقول العرب عو النجاشي بفتح النون ولا يقال النجاشي بكسرها
وقال ابو حاتم النجاشي بفتح الميم والجيم منسوبة الى منجش غلام لقيس بن مسعود وقال ابو عبيدة منسوبة
الى رجل يقال له منجش ... غلاما لقيس بن مسعود او غلاما له وقال ابن ... على
وحدثنا ... الطير ... قال ... سهما من سهما
قال ... وقال الخليل النجش ... لا نجش في
الاسلام وهو ان يزيد الانسان ... سلعته ... لينظر اليه ناظر فيقع فيها وهو لا يريد
... عليها ورجل نجاش ...

الجيم والشين والياء في الثلاثي الصحيح

قال ابو علي قال ابو زيد قالوا تجب

يشجب شجبا بحبس الجيم في الماضي وبفتحها في المستقبل والمصدر وهو الهالك يجيب الانسان من المرض والقتال

والشجب ايضا الهلاك شجب شجبا بكسر الجيم في الماضي وبفتحها في المصدر في امصار والشد للبيت

فذ يعش الله الفتى بعد عثرة وقد يجمع الله الشتيت من الشمل وايتام لا نجتمع على النهب

على شجب امر بها دويها تعلل ارادة الشمل قد يريد الميم وقال الاصمعي مثل قول ابي زيد قال ويقال الشاجب

مال الهوى شاجب والغانم من اخذه والمجلس حيث مما يوتيه والشاجب من تكلم بكلام يوتيه بمعاد

وقال الخليل الشجب الهم والحزن وقد اشجبه الامر وانه ليشجبه ان شجبه وبعذاب شاجب يشجب شجبا وهو

شوق التعبون اليه يجتمع من غيبها في البيت الاعلاج ذكرك الهم اني تشجبا ويجمع المشاجب اني تشجبا

وفعل المتشاجر تهيئون ينبغي احاد في جوفه بحفظ ميثل اجم شجب والشجب العالم ايضا قال عترة

بين فارس امي يستريد فيا الا لا منكم شجب ورجل شاجب اشر يتكلم بالقنا يتمار بسه فتقول منه شجب

شجب وشجوبا وشجب يشجب شجبا ومنه اللغة اجوب قال الكميت ليال ذا النبال الهوين طغا

عاج تقريع غلة الشجب والمشجب خشبات موثقة تنصب ينصب عليها الثياب والشجوب اعمدة من

خشب البيت قال ابو حاتم ابو عبيدة يصف ابراج ومن شجابها قيام كالشجوب **مقلوبه** قال ابو علي

قال يعقوب اذا كان الطعام قراح الحبة حتى يصير متلقا ولم يكن له ادم فهو جشب وقال الخليل تقول طعام

جشب يكون النسيم ليس معه ادم ويقال للمهلهل الذي لا يبالي ما اكل ولم يبل لا اماله لجشب الماكل وجشب

جشوبة والمقطب من الشعر الذي لا يزال يقع على الحطل والعم يوضع الشعر الذي ما لا يوتيه والجشاب

النسيبة قال ابو زيد تولك كتم لحيتا ليس منها تم

الجيم والشين والميم في الثلاثي الصحيح

قال ابو علي قال يعقوب يقرانه

لعهم الجشم لي الحروب وتحول فوتقت الامرة اذا تكلفته على مشقة قال ابو حاتم والجشم بفتح الجيم

والشين الصدر وما اشتملت عليه الضلوع وقال العجاج يرمق اليوم المصرام جشمة وقال الخليل جشمت

الامر جشما وجشامة اي تكلفته وجشمته وجشمني فلان ذا واجشمني له ذلك وجشم البعير صدره وما غشي به

القرن من خلفه قال عنترة جشموا الذي عنه صدره وجشم من بعدا رحق من اليمن وجشم بن بكر بن مضر

مقلوبه قال ابو علي قال ابو زيد الاشجاع على مثال افعال رعتك من الرجل والمراة قال ابو علي

قال الاصمعي وكل ما بيننا اختلفنا فهو شجع بحجر الميم وبحجر الشين شجع قال الحمرب خرام المذحجي

كان ابن جرو نمو شر منه جا ف يتطير بينه به مشجع وقال ابو عبيدة اينع والضاد والعدس

والعدد والعزاوالصم و عنصر حمر ليقع ـ دبه عبر من عسجد ما لها اليه عنبر به

ايام ولاحوها وقال الخليل الشجع المختلط حبرة حبار ودق شجع مما كل نوع عبر مشجع والمشيج الانخ

ولا يعود والشمير بين الصبر وصاص وحنه ولولا خلاف مشاج مشلمه **مقلوبه** قال

ابو علي قال ابو عبيدة جيش مجر مناع من ردعه ذات حميس مزده جميع من حوله وجمع وعدة

والشد لابي زيد حذرة ذات حميس بغير لابي حيانه جيش جمعو حراء مسن وجمود وعدة وبقال

تورة جموح لحه غلي حمسه اذا خلفه وقال عبيل منتشر جنو نشوه حميس وركب جيش غلوب

كما قال الراجز حلقا جلق النور اجميش وقد يدركب وقد افحمت احو جمشا

أتيتُ على حيّ الرَّبابِ فشيّهها   والحَنَشُ يضرب من الكلب بأحرابه تصابيح والحَنَشُ الحيّةُ المعروفة
يفزعهما ويلاعبهما والحَنَشُ الحوت **مقلوبه** قال أبو علي قال أبو بكر يقال شَجَّ ثوبه يَشُجُّه
شَجًّا بفتح الجيم في الماضي وضمها في المستقبل وسكونها في المصدر إذا خاطه خياطة متباعدة الكَتْب
وشجَّجه مثله وقال يعقوب يقال ما أدري أين شَجَّ ولا أين أجا وقال الخليل تقول شَجَّجوا بيننا رَزْء الشعير
ويقوده للرأي خير وأمنه … يقول … شَجًّا وشَجَّجه … قال الراجز
تشجّج الحطى … الوثب

الجيم واللام والراء في الثلاثي الصحيح

قال أبو علي قال أبو حاتم يقال رَجُلٌ بيّن الرُّجولة على مثال فُعُولة مصدر ولغة الرُّجْلة بضم الراء وسكون
الجيم على مثال فُعْلة من القوّة على المشي قال ثابت يقال رَجُلٌ راجل ورَجُل ورَجِل ورَجِيل وامرأة رَجِيلة
ورجيلة ورَجْلة وأنشد   أنّى اهتديتَ وكنتَ غيرَ رجيلةٍ   … عليك …
وقال الحارث بن حِلِّزة   أنّى اهتديتَ وكنتَ غيرَ رجيلةٍ   والقومُ قد قطعوا متونَ السَّجْسَجِ
قال أبو حاتم الرِّجْل من الرِّجْلة مؤنثة وثلاث أرجُل ولا جمع لها إلا الأرجل وكثر الرِّجل …
… يقال رأيت رِجْلًا من جراد ورِجْل من الجنّ … قال الأصمعي يقال ثلاثة رَجْلة إنما
هي ثلاثة رَجْلة بفتح الراء وسكون الجيم قال وكان الكسائي يقول ثلاثة أرجال ولغتهم …
الراجل يجمع على الرَّجْل والرَّجْلة بفتح الراء وسكون الجيم فيهما والرِّجال والرُّجّال الجيم مشددة
والرُّجالى الجيم خفيفة على مثال فُعالى … رِجالا …
بفتح الراء وسكون الجيم فيهم … قال الشاعر   رجلانِ من ضَبّةَ أخبرانا   أنّا رأينا رجلًا عُريانا
وقال يعقوب الرَّجْل بفتح الراء وسكون الجيم الرَّجّالة والرِّجْل بكسر الراء وسكون الجيم رِجْل الإنسان
وغيره ويقال جاءت الرِّعال على رِجْل فلان بكسر الراء وسكون الجيم أي في حياته … والرَّجَل بفتح الراء و
الجيم مصدر رَجِلَ الرجلُ يَرْجَلُ رَجَلًا بكسر الجيم في الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر إذا صار
راجلا وزاد أبو زيد ورُجْلة بضم الراء … رَجْل بفتح الراء … الجيم في رِجال على مثال فِعال ورُجالة
على مثال فُعالة ورُجّال على مثال فُعّال ورَجالى على مثال فَعالى إذا لم يكن لهم ظهر يركبونه في سفرهم
ثم … قال وتقول العرب … رجلا أي راجلا وقال الحُيَيّ بن وائل
أمَا أقاتلُ عن ديني على فرسٍ … إلا راجلا   معناه راجلا وجاء القوم رَجْلة
رَجّالة ويقال ورَدَت عليهم رِجْلٌ من جَراد وثلاث أرجُل من جراد وتقول رَجِلَ شعرُه يَرْجَلُ رَجَلًا
بكسر الجيم في الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر ورَجَّل … الشعر … وقال
الأصمعي شعر رَجِل بفتح الراء وكسر الجيم ورَجَل بفتح الراء والجيم ورَجْل بفتح الراء وسكون الجيم
ثلاث لغات إذا كان بين السُّبوطة والجُعودة بين الترجيل ويقال رَجُلٌ رَجِلٌ وامرأة رَجِلة وقوم
رجالى الشعور وهو مسترسل الشعر … استكف … قال يعقوب ويقال
شعر … ورَجِل بكسر الجيم وفتحها إذا لم يكن شديد الجعودة ولا سَبِطًا وقال أبو زيد تقول رَجِل
شعره يَرْجَل رَجَلًا بكسر الجيم في الماضي وفتحها في المستقبل والمصدر قال يعقوب والرَّجَل بفتح الراء و
الجيم أن تُرسل البَهْمة مع أمها ترضعها يقال بَهْمة رَجَل بفتح الراء والجيم وبَهْم أرجال بفتح الهمزة …

والشوكياء والعجز من ... والمهزول والنهض القشعم والنهاع وقث والجنثل وقال الخليل
ومنه ينبت من الجثل ... أن الجثل ... وهو الكثير الملتف وقال الشاعر فروعه
وأسحم واحف جعد أثيث ... جحب وجلادها والجثل ... كقول الشرعبي
والشاقة تمين ... والجثل الوافر ... أبوه وقال الأعشى أذا
والجلم المجنون الذي يشق عن ... جميعا ومن الرماح ... والواسع الجرح والتجيل ضرب من
الجعظ والجميع الجثل ... إذا ... بعني التجبيل والتجل ... العين بها
وقال الشاعر ... عن أعين دمعها ... العداة ... الأعين تجل ... والأنجل
سحيًا ... بأنهم ... وطعنة نجلاء واسعة ...
الناس ... الأرض ... إذا ... منها الماء والمنجل ... به العود من الشجر منجل ...

معكوسه قال أبو ... قال أبو زيد قالوا الجنث ... الجنث والنجيث ... ومنه
... على مثال ... وقال الخليل ... المحفور ... من الشجر ... بين ...
... الإبل ... وهو ... حتى ... من ... إذا ... وقع ...
... قال النابغة ... ذات غرب ... والجول ... واللهث
... وقال ... المتضاد ... وبقال ... إذا ... ومن ...
... عليه ... وقال ...

الجيم واللام والدال في الثلاثي الصحيح

... الجلد مصدر الجلد وقال أبو حاتم يقال ... جلدت ... ويفسرونه
الجلدة بفتح الجيم وسكون اللام ... وجمعها جلاد ... من ...

وأنت ... جلادا ... وبامرئ ... خلل ...
... الرجاجا ... ربيعة بن ... والمهاجر ... الإ
... الرجاج ... ولیس ... الرحام ... بها ...
... اللام ... وقال يعقوب والجلد بفتح اللام مصدر الجليد من الرجال ...
بين الجلد والجلادة والجلودة بضم الجيم على مثال ... عن ... الإبل ...
لها والباك بها والمجلد أيضا ... جلد الحوار ... ثم ... من ... عليه ...
قال العجاج ... القولة ... ملاوة ... يعني ... وعطفن ...
الناقة الجلد وقال الأصمعي الجلد ... قال الأصمعي وسمعت من ... جلدة
وحكى أبو الأعرابي يقولون ... بكسر الجيم والجلد بفتح الجيم واللام ... وسمعت ...
والجلد بفتح الجيم واللام الغليظة من الأرض قال النابغة ... أجلد ... وقال أبو ...
... بحلجين على مثال ... إذا ... وروى أبو حاتم ... الذئب ... على
مثال ... وجلاد على مثال ... وجلد على مثال ... الإبل ...
واجتلدت ما فيه إذا ... والجلد ... وقال يعقوب قال أبو ...

[illegible] جلد وهي ملمس الآثار قال الاصمعي ويقال اقتسم الأجلاد ويقال [illegible] الأجلاد عن مثال
[illegible] تحت الأجلاد وقال قال الاسود بن يعفر   فاما تريني قد بليت وشفني ما نيل من جسمي ومن أجلادي
[illegible] وجهي وقال آخر   وان يكن نفسي مع الحاضر الذي تركتُ وأجلادي [illegible] الركب
يعني الأجلاد التجاليد وقال رجل من عبد القيس وقال ابو حاتم [illegible] اسعد بن [illegible] وقال ثابت بن [illegible]
بن سوادة   يبني على اليه والقنا مما [illegible] ابن الغبر النوادية   [illegible]
[illegible] والتي الشحم والعبر الاكحل والسوادية المنشورة من جرية قال ابو حاتم وهو النوادية [illegible]
[illegible] وجلد بقوله النوادية على اصل الكلام [illegible] العربية وكان [illegible] بقول [illegible]
[illegible] جلد جسد الانسان والحيوان جلد ويقال جلدة العين ونحو ذلك ويقال [illegible]
[illegible] لم [illegible] عليها [illegible] والجلد بفتح الجيم واللام ما صلب من الارض واستوى متنه والجميع
[illegible] ارض جلدة ومكان جلد والجميع الجلدات وناقة جلدة وشوق جلدات وهي القوية على العمل [illegible]
الجميع الجلاد وتقول جلدته بالسوط جلدة وهو ان تضرب به جلدة كما قال الله تبارك وتعالى فاجلدوهم ثمانين
جلدة [illegible] بالتبن [illegible] جلدة بكسر الجيم [illegible]   [illegible] جلد الجواري
[illegible] على معنى قولهم جلبت وجلبت [illegible] بين الصلب والتراب
[illegible] حلبت به الارض [illegible] والجليد ما جمد من الماء [illegible]
[illegible] للناقة [illegible] الجلدة [illegible] جلادة [illegible]
[illegible]   قال ابو [illegible] الرواجبا [illegible]
[illegible] قال ابو علي
[illegible] ولا يعلم [illegible] سيبويه [illegible] قالوا [illegible]

مقلوبه

قال ابو علي قال ابو زيد الجذل بفتح الجيم وسكون الذال وجماعة الجذول [illegible]
[illegible] ثابت وكل عظم لا يكسر ولا يخلط به غيره فهو جذل والجميع جذول [illegible] الاعضاء [illegible]
[illegible] الاجزاء وقال ابو عبيدة كل عظم لا يكسر ولا يخلط به غيره فهو جذل الجيم مكسورة والذال [illegible]
[illegible] وقال ابو مالك الجذل بكسر الجيم ذكر الرجل قال ابو حاتم [illegible] جذيلة [illegible]
[illegible]   [illegible] الاسد [illegible]   قال ويقال للصقر [illegible]
[illegible] جادل ويقال صقر اجدلي [illegible] قال [illegible] العقيلي   [illegible]
[illegible]   قال ويقال جادل ولد الظبية اذا سعى خلف امه ولم [illegible]
وقال الاصمعي [illegible] والشاة حين يشتد ويعلق [illegible] قليلا
قال [illegible] خلفه ومشى مع امه [illegible] جادل وقال الاصمعي
[illegible] المستقبل وضم الجيم في المصدر [illegible]
[illegible]   [illegible]
لم [illegible] والجميع جذول [illegible] قال ابو زيد [illegible]
[illegible] بفتح الجيم والذال ويقال [illegible] بفتح الجيم وكسر [illegible]

وتجدّل أي سقط على الأرض وكل أرض جدالة وحسبه فيما أحسبه لأنه الكفاء على الجدالة قال الشاعر

خلا في لطي بهم مسند تجنبها على الجدالة أيتهم متشابه   والمجدول من الرجال على مثال مفعول الجسم

اللطيف القصب المحكم الفتل لم يشبه نسيج جدلت وبطل مجدول قال أبو عبيدة ويقال للأجدل

الأجدل قال الجعدي   فاضحى المجدل الشاعر بن أضحت كالأسد الأغلب   وقال أبو زيد المجدول

من الخلق الشديد فتل اللحم وقال يعقوب يقال جارية حسنة الجدل وهي جارية مجدولة قال أبو عبيدة وقال

غيره إذا جدلة أعني بها جدلة كالجدلاء الجدول وقال أبو الجراح الجدلة والجديلة الطويلة ليست

بقصيرة وحكى ثابت عن أبي صبرة قال إذا كانت الإبل متماسكة أي إن قيل لها أجدال وتقول العرب جدلها

لتام على مجدل جعلته ومنه سمي الأجدل لأنه يجدل الحمام والجديلة والمجدل البريئة يقولون مجدل جدلي بفتح الميم

الدال المبني ومو صغير فلا يكاد يحسن أن يقتل الجديل لأنه لم يستمر عليه وشريبة الحمام وقال أبو زيد

قديمة من الجلد بفتح الجيم والدال جيوبها إلى جديلة كي وقال بعضهم إلى الجدل قال له جديل وقال الخليل

منه الجديل بفتح الجيم وجدالة الشمر به الجديل أيضا شمر به الخاصرة وجدال منقطع والجدل واحد

الجدال والجدال بفتح الجيم وسكون الدال الضرع تقول جدلته وجدل بغلام مجدول وأكثر ما يقال للشاء

جدلته جديلا ويقال للأجدل العزم أنه أجدل وجدل فلان وجدل وأما ... بنت بن الحنين وأنيان مجدول

لعبيد الكتل ... النصب وجدل الناقة جدل زمامها إذا كان بجمعه وكل مفتول مجدول وجدله أي قتله

قال الأعشى   تكلب الثمر جلودها متطرة ثوب الحرير إذا ما استعمل العنق   والجديلة شريبة

الحمام والجديلة وجديلة قبيلة من طيء وجديلة قيس فهم وعدوان وجديل اسم فحل ورجل أجدل المنكب

ومنكب أجدل وهو خلاف الأشرف من المناكب ويقال للطائر إذا كان لم يطر أجدل المنكبين وإذا أصابته نحتا

فقد علم أجدل ومجدول وجدل وإذا ... أجذ الصقر فلت هذا الأجدل وهي الأجادل لأن الأسماء التي على

أفعل تجمع على أفاعل والنعت إذا كان على أفعل يجمع على فعل والجدول نهر الحوض وجدول الزرع نهار

الصغار والمجدل القصر المشرف ويجمع المجدل على مجادل وجمع المجدل المجادل والمجدلة جديلة الأشر

تقول القوم على جديلة أمرهم أي على حالهم والجديلة الخشبي الرمحة وهي من أدم كانت تصنع الجاهلية

اتزر بها الصبيان والنساء الحيض والجديلة والمجدولة المتوضئة قال الحطيئة

جديلة منكسة من نسج سلام   والجديلة الفسيلة والناحية والمجدل الدروع تقول جدلت الدروع أي أحكمت

مقلوبه قال أبو عبيد أدلج القوم ... أدلج القوم ... إذا ساروا من أول الليل ثم بعده

فإذا ساروا من آخره حتى ينتصف الليل ثم ... وقد أدلج القوم إذا ساروا من آخره والاسم الدلجة بضم الدال

وسكون اللام معاك يعقوب قال الفراء يقال خرجنا بدلجة ودلجة بضم الدال وفتحها وقال الخليل الدلج والدلجة

والعقل الإدلاج بسكون الدال والإدلاج بتحريكها وتشديدها وتقول أدلجت من البير أي الدلجة بسكون

الدال والمدلج من أسماء القنفذ بضم الميم وسكون الدال والدالج الذي يأخذ الدلو ... يمشي بها من رأس البير

إلى الحوض فالبطها عليهما قال الراجز   بانت يداه عن مشاش والج   بينونة السلم بكف الزالج

والدولج لغة في التولج والدولج البيت الصغير مثل المخدع وما سترك قال ...

ستر عليه في ظلال شرت في دائج بالليت أمرد الحراسة   والدولج ... من ... ستراه بي من شجر

قال الحطيئة [illegible] من الزوائح [illegible] [illegible] [illegible]

واللام [illegible] وقال [illegible] لو علمتها [illegible]

[illegible] وقال الشاعر كأن [illegible] [illegible]

قال أبو علي قال أبو حاتم تقول أتيت دجلة ولا تدخل الألف واللام على دجلة كما لا تقول [illegible] وقال يعقوب [illegible] دجلة [illegible]

[illegible] وقال أبو بكر بن دريد [illegible] دجلة ومنه [illegible] دجلة [illegible]

[illegible] عليها [illegible] اشتقاقه لأنه يغطي الحق بالباطل وقد زعم [illegible] لأنه يغطي الأرض [illegible]

[illegible] وقال الفراء [illegible] الناس بكثرة [illegible] رفقة [illegible] الأرض بكثرة [illegible]

[illegible] وقال [illegible] الدجالة التي تحمل المتاع للتجارة قال يعقوب [illegible]

[illegible] وقال الخليل دجلة اسم معروف لنهر بالعراق [illegible] يأخذ من دجلة والدجل شبه الطلي

[illegible] قال أبو [illegible] والتعص [illegible] الأجرب [illegible] تقول [illegible] إذا [illegible] والدجال

[illegible] الكذاب [illegible] بالباطل [illegible] رجل [illegible]

[illegible] حديث النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]

الجيم واللام والصاد في الثلاثي الصحيح

قال أبو علي [illegible] صولجان [illegible] والجمع [illegible] ولا [illegible]

[illegible] وصولجانات

الجيم واللام والزاي في الثلاثي الصحيح

قال أبو علي قال أبو زيد يقال جلزت [illegible] أجلزه جلزا بفتح اللام [illegible]

[illegible] وفتح الجيم في المصدر إذا شددت بالعقب [illegible] والاسم الجلاز بكسر الجيم على مثال [illegible]

[illegible] وقال يعقوب قال أبو عمرو والتجليز [illegible] يقال جلز [illegible]

[illegible] وقال الأصمعي يقال أبو مجلز بكسر الميم وسكون الجيم وفتح اللام [illegible]

أبو عبيدة مجلز بفتح الميم وكسر اللام وقال الخليل المجلز بفتح الميم وسكون اللام [illegible]

[illegible] الجلاز [illegible]

[illegible] اسم [illegible] وقال الشماخ [illegible]

[illegible] العصابة اسم [illegible] جعلت [illegible] بعصب [illegible] الناس [illegible]

[illegible] الجلوز [illegible] [illegible] الجلوز [illegible]

[illegible] أجلزها جلزا إذا [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible] بكسر الميم [illegible]

مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد يقال [illegible]

[illegible] بفتح [illegible] والجيم وقال الأصمعي الرجل صوت [illegible]

[illegible] وقال الراجز

[illegible] وقال [illegible]

[illegible] رجل وقال [illegible] بفتح الميم [illegible]

[illegible] وقال الأصمعي

الجيم والفاء والظاء ... [illegible]

من المنحول لبعض ... على مثال فعول قال الأخطل — عفت الأعيرات ... تحمحم
... المتثنين ... [illegible] — ويروى ... بالعين المعجمة والذال غير المعجمة ...
... وقال ... [illegible] — ... على ... — ... من العين المعجمة ... وقال الخليل
الجفل من الشعر ... ولفظه ... الجفل ... وقال ... من المنحول ... [illegible]
وأتيت جفل ... [illegible]

الجيم واللام والفاء في الثلاثي الصحيح

فلج قال أبو حاتم يقال فلج الرجل فلجا إذا ذهب شقه بضم الفاء وكسر اللام ورجل مفلوج على مثال
مفعول بفتح الميم وفلج بفتح الفاء وسكون اللام اسم موضع مذكر ... الحلا ... من العرب
والفلج بكسر الفاء وسكون اللام نصف المكيال ونصف ... والفيل فلج الرجل إذا ذهب نصفه
ويقال الفالج من الإبل ... وقال أبو عبيدة من صفات الأسنان رجل أفلج ومفلج الأسنان ...
... ومفلجة الأسنان والتفليج تفرق ما بين الأسنان ... — ... أبرت ... مفلجا
... [illegible] — وأنشد أبو عبيدة — وأنشد ... ترى ... [illegible]
... [illegible] وأنشد للأعشى — وشتيت ... [illegible]
... متشرف ... [illegible] ... على ... وشعة ... الجواري ... بالألوان
وقال ثابت في الأسنان الفلج وهو تباعد ما بين السنين يقال رجل أفلج وامرأة فلجاء وقوم فلج بضم الفاء
وسكون اللام وقد فلج يفلج فلجا بفتح الفاء وكسر اللام في الماضي وفتح اللام في المستقبل وسكونها
في المصدر وقال ... من أفلج ... وقال الأصمعي ... من النساء ... تباعد
بين ... يقال ... [illegible] ... بفتح الفاء والجيم وسكون النون ... [illegible]
الميم وكسر الجيم ... [illegible] وقال أبو حاتم ... [illegible] ... انقلاب ... على ...
... وقال يعقوب الفلج بفتح الفاء وسكون اللام ... يفلج بفتح اللام في الماضي
... في المستقبل ... [illegible]
... بفتح اللام ... [illegible] — وفالج موضع بين البصرة وضرية والفلج
... [illegible] — ... من ... [illegible]
... وهو ... [illegible] ... أبي ... [illegible]
... [illegible] ... أنت ... لم ... ما لا تعلم
... [illegible] ... ومنه ... على صاحبه ويقال ... فلج
... ما ... بفتح اللام في الماضي وضمها في المستقبل ... بفتح الفاء وفلوجا بضمة
على مثال ... وفعول ... أيضا ... وفلوجا ... [illegible]
عليهم ... والفليج على مثال فعيل ... من ... وجمعها فلج بضم الفاء واللام وقال
أبو حاتم أيضا الفلج بفتح الفاء واللام ... الجميع ... وقال أيضا ...
بضم الفاء وسكون اللام ... وقال الخليل الفلج في الأسنان تباعد ما بين الثنايا والرباعيات ...
... [illegible] ... التفليج ... ما بين الثنيتين ...
والفلج أيضا ... [illegible] ... بضم الفاء واللام ... [illegible]

والعالج الجمل الذي يشامس من الخيل والعالج ... واحد منها ... والشجر ... [illegible]
فيقال عالج وعلج قال الجعدي يصف الحمير الذي يبايعه منه زبيرا واوبق وعلج من الحمير ...
وعلجت النفس صاحبتها والعالج في العتاد الغابر والعالج ... تاخذ الابل ... من تعش منها ... صاحبه معلوج والعلج
بضم العا وسكون اللام الطفر ... يقول قد علجت ... وعلجت على صاحبك ... واعلجه الله واسر
معلج ... مستقيم على ... وعلج ... البحيرة ... وقال ... صنة
... عربة ... [illegible]

مقلوبه

قال ابو علي قال يعقوب الجلف
بفتح الجيم وسكون اللام مصدر جلفت اجلف بكسر اللام في المستقبل اذا قشرت وقال جلفت الحمير عن ... الجلد
بكسر الجيم وسكون اللام الاعرابي الجافي والجلف ... الشاة ... واس ... وقوائم وقوم لهم اعرابية جلف اصله من ...
الشاة وهي الشاة المسلوخة بلا قوائم ولا راس ... وقال الاصمعي الجلف الذي قد ذهب اكثر ماله ويقال الجلفة
بالتثقيل ... والجلف بفتح الجيم وسكون اللام قشر الجلد ... من النخم ... الجلفها وقال يعقوب ...
... جلفة ... ومن الكلام ... بفتح الجيم وسكون اللام ... من ...
... تقول جلفت ... عن اصبعه ورجل جلف ... في خلقته واخلاقه ورجل ... خلقة ...
... وهو ايضا ... قال الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا او مجلف
والجلايف ... واحدتها جليفة والجلف بكسر الجيم وسكون اللام ... وقال ... صفة ...
الجلد ولم ... صفحة جالفة

مقلوبه

قال ابو علي قال يعقوب قال ... فعلها ...
وقال ابو حاتم تقول العرب اجفلت النعامة على مثال افعلت بفتح الهمزة ... في الارض وقال ... جفلها
على مثال فعلها بفتح الفاء وسكون العين اذا ضربته فانقلع ... وقال جفل ... الجفل للنعام اذا ...
من ... قال ابو النجم ... جفل ... وقال ذو الرمة ... جفالة بضم الجيم
على مثال فعالة ... لم يعرف اجفلت الغنم ...
قال ابو حاتم اجفلت الغنم معروف ... وقال ابو زيد ... جفيل من الرجال بكسر الهمزة على مثال
... قال يعقوب ... قال ابو زيد وقال ... الشعر اذا شعث جفال
... جفولا بفتح الفاء في الماضي وكسرها في المستقبل ... جفول ... وقال يعقوب
قال الاصمعي ... الجفلى اذا ... ولم ... الاجفلى ...
... الاجفلى ... قال ابو زيد تقول ... الجفلى
ايضا على مثال الفعلى قال ابو علي قال سيبويه اجفلى على مثال افعلى ... قال الاصمعي ...
... قال ابو علي قال يعقوب قال الاصمعي ومنه الجفل ... اجفلهم ...
... لانه ... ومنه ... قال ... الجفالة ... واجفلت
جفالة واجفلت ... [illegible]
... والكثيب ... والكشح ... ومنه ...
ومنه ... الكثيب من الرمل ... قال الراجز ... الكثيب
يقول ... الجفل ... [illegible]

ـــ موجع أو يتبع من الهلكاء دون الرداء تغطى به المرأة ظهرها وصدرها تقول تجلببت وقال الشاعر

تمشي بسيف اللبن جلبابا والعلباء والواحدة جلبانة وهو جنس آخر وهي العرب الذين أشبه الجزيرة

يجمع وهو أعظم من الناس والعالية والجوالب من الإبل جالات تجيء إلى ما قال الشاعر

وأنا ربما تعجبكم الله تلقه جلباتم وتجلبه إلى الجوالب والجلب واحدها جلبة وهي العودة لها تغير

عليها جلدة وقال علقمة بن عبدة على نعث راد حشية العين مجلب والجلبة الجديدة يرتبع بها الفرج

وهي جديدة صغيرة والجلبة في الجبل الذي احتم بعض الصخر على بعض وهو يكون به طريق كانه بيبه الدواب والجلب

من السحاب الذي تراه كانه جبل وهو الجلب أيضا بضم الجيم وقال الشاعر ولست بجلب جلب ريح وقرة

ولا بصفا صلد عن الخير معزل **معلوبة** قال أبو علي قال يعقوب زعم الطباعيّ أنه سمع تلة الجبة

وجلبة والجبة بفتح اللام وضمها وكسرها وسكون الجيم وهي من المعز خاصة وهي التي قد ذهب لبنها وقال الاصمعي

اللهب ارتفاع الصوت واختلاطه وانشد بالجب يعلو الأسود مرسكه يعني جبتنا ذا الجب والترمة صوت

الرعد وصوت الأسد وقال الخليل اللهب صوت العسكر فقال عسكر لجب ذو لجب والنشر

في عسكر لجب لموت جرار وسحابات لجبت بالرعد ولجب الأمواج كذلك وشاة لجبة قليلة اللبن والجمع

لجاب وقد لجبت تلجب ولاث سنياء لجبات وقال بعضهم بمثل لأنه نعت **معلوة** ولا يسم

قال أبو علي قال أبو زيد الباهلي وهما قائم هو المصب الكثير الحرب وبها جاء شيخ فقال صار فلان صار عبالا قال أبو الخطاب

الضخم وقال الفراء البجال من الرجال الذي قد جمع سنا وجمالا ونبلا وقال التساب وانشد

لو يفتخم التحجيج منا شتقرا شيخا بجالا وغلاما حزورا البجال الذي تبجله أهله وبحتاجون إلى رأيه

والأفضل بغير قرية باجر يعمل البناء وفي الكابر والأقرع نسير تحت الأكحل وبعد ما هو بحبس في البناء والأكحل

في اليد والأبهر في الصدر والأخدع في العنق وقال أبو خراش تبنجي يعجبه ينتجني وحوله

وربت لجي أبتى تلت ين يشتم جيرت وأعمج عليهم أنا جيل قال وهو يفتح الباء والجيم في معنى حنيب

قال الشاعر الا أني مفنيت الموم ذلك لا تحطي من شرب الأعماك والأسود المثله هو الغار وقال

يعقوب قال الاصمعي يقال رجل عقال بفتح الباء وبعمل وهو الذي الضخم وقال أبو عمرو قال التميمي الحزوة

البجال الرجل النبيل المسيب بفتح الباء والنبيل من أن ترى النعم القال بما يمتري بالعشية

قال وقال أبو النصر العقيلي تقول للرجل إذا كان جهرا حقيرا لا نماهن ما لك باجل والنافق والمقبل وقال

الخليل يعقل جمعه الركب وقال الزاجر ذو وانتهينا شيخنا ذا بجل وقال بعض يستى الحاري بلا أجمله

بجله الأمر من العيش بجل وهو حرام لا يعتمد على خرجه الجيم ولا يتحرك النصريب وبجل بجال

ذو بجالة وبجلة وهو الكهل الذي ترى له هيئة وتبجيلا وسنا مبجلة وقال الزاجر

فاعمت ولا تنمر حكا وإشلا لم تبن نحفر الحبوة النجابلا ولا يقال للمرأة بجالة ورجل باجل وقد

بجل يبجل بجولا وهو الحسن الخلق لحسنا حسه وقال الشاعر تظن بنا ثيابك في حلاحل

النعم ذي ته العكاء داجل وأنت بالنار بنسر باجل والنجر المملكات يعجبهم تطول عقود مهم

بجل وقد رأيتهم باجر بجلا وعجب قال أبو دواد أمرؤ تعيس من لبلى وما له رزق الرق بدر سعد

قلت لقلا فلت قولا حاد بما تما بتحتج حيج وبز والأغلال يعم مثله في البحر وهذا عرضها الجيش

من الهن المنخب إلى الحَيَب ويقال الأخرّ ما بدا من ما بين الزاج في المحجم وقال الأصمعي الأبرش
من الدواب والأعجلان من الناس وقال في وصف الفرس   عجارب الأشاجع لم يُكَل   أي لم ينقع
وكجبلة قبيلة أخلم. عبيد الله العنبري وتقول حيث لم ... عظيم منتجر

مقلوبه

قال أبو علي في الخارج البلجة ما خلف العارض إلى الأذن وهو ما لا شعر عليه وقال أبو حاتم البلجة بضم
الباء وسكون اللام ما بين الحاجبين إذا كان نقيا من الشعر قال وفي الحاجبين البلج بفتح الباء واللام والبُلجة
بضم الباء وسكون اللام وهو أن ينقطع الحاجبان ويكون ما بينهما نقيا من الشعر ويمدح به الرجل فيقال
رجل أبلج وامرأة بلجاء وقال الأعشى   أغرّ أبلج يستسقى الغمام به   لو صارع الناس عن أحلامهم صرعهم
قال أبو عبيد والعرب تستحب البلج وتمدح به ويكره القرن فيقال رجل أبلج وامرأة بلجاء وأنشد لأبي طالب
يمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم   وأبيض يستسقى الغمام بوجهه   ثمال اليتامى عصمة للأرامل
وقال أبو زيد في النوادر باب من النوادر الحق أبلج والباطل لجلج والأبلج السخي المستقيم واللجلج هو المختلف
الذي ليس بمستقيم والأبلج من الرجال هو الحسن الأبيض الواسع الوجه يكون في القصر والطول وقال يعقوب
قال الفراء يقال إني لأرى البلجة أي البلجة بفتح الباء وضمها وسكون اللام قال يعقوب وهي آخر الليل قال أبو زيد
وجماعها البلج وقال الخليل البلج والبلجة مصدر الأبلج وهو الباذي والبلجة واسم ما بين البلجة ويقال
للرجل الطلق الوجه بالمعروف أبلج وقال الراجز   إن ربنا أبلج أنت الأبلج   ورجل أبلج كقولك طلق
وانبلج الصبح الشمس إذا أضاءت وأنارت والأبلج الحق هو أبلج وأنشد   والحق أبلج لا تخفى معالمه
كالشمس تظهر في نور وإبلاج

مقلوبه

قال أبو علي قال يعقوب لجبة الجبات أي ضربه وقال
أبو زيد هو الطرب المتتابع الذي فيه رخاوة وقال الخليل اللجبة حديدة ذات شعب ... بأصابعها
تنفرج ... موضع ... ثم تنتشر ... إذا انبسط عليها الذي ... في ...
وضربته والجميع اللبج يقال منه لبج به الأرض أي ضرب به الأرض

مقلوبه

قال أبو علي
قال أبو زيد يقال إنه لغليظ الجبلة وإنه لحسن الجبلة وفيهما بفتح الجيم وسكون اللام وهو الوجه بعينه
وقال أيضا الجبلة ما استقبلك من وجه الإنسان وقال الأصمعي الجبلة الشدة بفتح الجيم وسكون الباء
وقال يعقوب يقال إنه الشديد الجبلة بفتح الجيم وسكون الباء إذا كان غليظا قال وقال أبو الغمر وإذا
كانت الأرض جبلة كرمت منابتها وكثر الثمر أي ربما حين لا تحاد تعرف وإنما مع الثمر قال
يعقوب ويقال قد أجبل القوم إذا صاروا إلى الجبل وإذا لحفر يوقع على جبل يقال قد أجبل ويقال أجبل إذا
إذا أشكله ويقال رجل جبل بكسر الجيم وسكون الباء أي كثير وأنشد   وجاءت حرد يقصد في الجبل
منا غلام كأنه ... وغيل   حتى ... وإنما يقال جبل   وقال الخليل الجبل اسم جامع لجروته من
وتداه الأرض إذا عظم وطال من الأعلام والأطواد والشناخيب ولا تضاف إليها ما صغر وانفرد ... منها
من الأكام والعيران وجبلة الجبل تأسيس خلقته التي جبل عليها وكذا الجبلة الأرض الصلبة وبدلالة
جبلة ... وهو ... التي طبع عليه ويقال للثوب الجيد النسج والغزل إنه لحسن الجبلة
وجبلة الوجه بكسر الجيم أيضا بشرته ورجل جبل الوجه بفتح الجيم وكسر الباء أي غليظ بشرة الوجه
ورجل جبل الرأس وهو عظيم ... العظام وقال الشاعر   إذا أفقدتنا جبلة الأشيم

كما الأجبا بجوز الحوض   والجوز الوسط   **مقلوبه**   قال أبو علي قال أبو

حاتم الجزر ضد المد يقال جزر البحر يجزر بفتح الفاء والعين وهو جازر على مثال ضارب على مثال فعل بكسر العين وعيا المصدر

كل جزر بكسر الجيم وفتح الزاي والواحدة جزرة قال الجزر بفتح الجيم والزاي قال

الواحدة جزرة وقال الاعرابي اهدى الى فلان عشر جزرات خلف لي متتابيع ثم اخرجت حشوه

والجزور بفتح الجيم على مثال فعول مؤنثة ولا يقال بضم الجيم والجمع جزائر وجزر وجزرات الجمع

قالوا جزرات وكان المفضل الضبي يقول الجزور بالضم حتى لحي عزة الرقال يعقوب وتقول اعطاه

اذا دفعت اليه شاة يذبحها نعجة كانت او كبشا او عنزا ومن الجزرة اذا حلبت نتيجة والجمع جزر

وبهما وتكون الجزرة الامن الغنم ويقال اجزرته شاة اذا اعطيته جزورا وقال الخليل الجزر

وسكون الزاي انقطاع المد تقول مد البحر والنهر بكثرة الماء وفي الانقطاع جزر جزرا وقال الجزر

ارض البحر ينشرح عنها ماء البحر والارض لا يعلوها السيل ويحيط بها فهي جزيرة والجزيرة

جنب الشام والجزيرة بالبصرة ارض نخل بين البصرة والابلة خصت بهذا الاسم والجزيرة جزيرة العرب

ومن محلتها لان البحر بحر فارس وبحر الحبش ودجلة والفرات قد احاطت بجزيرة العرب وهي ارضها ومعدنها

وقال الواقدي ما بين حفر ابي موسى الاشعري الى اليمن طولا وما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة عرضا ويقال من

عدن ابين الى ريف العراق طولا ومن جدة وما والاها من ساحل البحر الى اطراف الشام وفي الحديث انه امر باخراج

اليهود من جزيرة العرب يريدون ان عمر رضي الله عنه اراد اخراج نصارى اهل نجران من اليمن الى سواد

والجلا يقوم خيبر الى الشام لهذا الحديث وقال الخليل الجزار بفتح الجيم صرم الجزار والتدور والمعجل

والجزار بضم الجيم حتى الزرع نخل من جزور النبيذ اذا حرمها ونحرها وقال الشاعر

ولكن البسا ان احكم الجزارا   ويقال لما يتم الجزارة جزارة لان الجزار كان اذا نحر جزورا

والجزارة اليدان والرجلان والعنق سميت بذلك لانها لا تقسم في الجزور وانها لازمة يصف الظليم

تقلب الجزارة مثل البيت سايره من المسوح خدب شوقب خشب   والجزر الذي امر واتخذ

ما يجزرون النوق وقد اجتزر القوم جزورا اذا اجتزر لهم واجزرت فلانا جزورا اذا جعلتها له والجزر

مباح للذبح الواحدة جزيرة قيا اذا قلت اجزيت فلانا جزرة فهي شاة ذكرا كان او انثى لان الشاة لا

للذبح خاصة ولا تقع الجزرة على الناقة والجمل لانهما لسائر العمل قال ابن سبع   اصبحتم جزرا للموت تاكل

كما النهام في الترب الاكم جزر   ويقال ان العرب قد جزروا واجتزروا وجاءوا جزرا يعدونه

لبات والواحدة جزرة والجزير بلغة اهل السواد رجل يختاره اهل القرية لما ينوبهم من نفقات من ينزل بهم

من السلطان وقال الشاعر   اذا ما زرنا فلطوا من حذاره ويشق علينا ان تقعا جزير   فتصبح صو

ايديهم دون الشاء نحو وذا لمن يقال علوج لجبهم كما تقول العارب   **مقلوبه**

قال أبو علي قال ابو زيد رجرت الارجوزة ارجزها رجزا بفتح الجيم في الماضي وضمه في المستقبل وسكونه في المصدر

اذا قلتها واذا استنشدته ارجوزة قلت رجزته يشبه لبه وحسبهما ترجيزا والرجز رعدة تصيب مقدم من عجز

في رجليها وثقلها حين تهض قال وسمعت ابا المصاع يقول ان الرجز رعدة تعتري من خلاسية والرجز بفتح

الجيم الارتعاد مؤخر البعير عند النهوض يقال ناقة رجزاء وجمل ارجز وقد رجزت قد ... نحم نحو امره

بينهم كأنما هو لجبرة حتى تقوم تكلّف الرجزاء أو من يقل عجزتها وقال أبو إسحاق الرجز
خفق البعير واضطراب إذا أراد النهوض وسمّي الرجز من الشعر لاضطراب أجزائه وقال الأكثرون ...
رجز صوت الرعد المتتابع يقال رجز الرعد وغيث مرتجز وقال يعقوب يقال الرجز والرجز
... ويكون الرجز العذاب وقال الخليل الرجز المشطور والمنهوك ليسا من الشعر بمنزلة ...
... منهوكه وليحتج بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان لا يجري على لسانه الشعر من قول
عليه وسلم ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا ويأتيك بالأخبار من لم تزود فكان يقول
ويأتيك من لم تزود بالأخبار وقد علمنا أن النصف لا يكون شعرا إلا بتمام النصف الثاني
وهو قوله لأن الله تبارك وتعالى يقول وما علمناه الشعر وما ينبغي له فالرجز المشطور مثل ذلك
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هل أنت إلا إصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت
على المشطور ولو كان شعرا ما جرى على لسانه صلى الله عليه وسلم لأن الله عز وجل يقول وما علمناه
الشعر وما ينبغي له قال الليث لما رد على الخليل قوله إن المشطور والمنهوك من الشعر لا يختلف عليهم ...
... احتجوا بما حفظ وابتغوا من قوله حتى جعلوا حجته وأما الرجز مصدر رجز يرجز ... والواحدة
... والجميع الأراجيز والفعل رجز يرجز رجزا وارتجز ارتجازا وهو رجّاز ورجّاز وراجز والرجز العجل
... يعرف به مثل الحبل ومن ... أو ساعة إذا أراد أخذ ... الشيء الآخر
... رجازة الحبل والرجازة مركب دون الهودج من مراكب النساء قال الشماخ
أناخ بها مرجحن بمائها كما جللت نضو القرام الرجائز والرجاز ... ثلاث أو أربع
... والرجز العذاب قال عذاب من رجز أليم ... والرجز بضم الراء ويكون بكسر
الجيم وثان ... حتى قرئ والرجز فاهجر ... قرأه أخرى والرجز
... وقال بعضهم أراد به الصنم قال والرجز بفتح الراء والجيم مصدر الأرجز والرجزاء ومن الناقة
إذا قامت وارتعشت قول الشاعر كما ارتعشت الرجزاء يتزعمها قال ... إذا انتفض
... أو نوءا وأراد الرجل إذا ... وعليه حمله حتى ... وتلك الناقة ... يعلوه
قال أبو ... الرجز نقول رجز ... يضم الجيم في المستقبل وبفتحها
... وسخوه ... المصدر ومن ... أن يمحق الغراب مستقبل الرحل وهو ... حاجة فيقول ...
... أو ينعق ... فيقول هذا شر فلا يخرج أو يستنح له ... عن يمينه فيتيمن به أو يسنح له عن
يساره فيتشاءم به فهذا الزجر وقال ... الزجر ... ومنه ... واردجاع
والزجر ... يقال زجرته ... زجرا وقال ... التي ... على الفصيل تعقر
... ما ذاكرت ... قال الشاعر ... معارضة ... رحول الأم
الفصيل ... وقال الخليل يقول زجرت البعير حتى مضى وأنا أزجره زجرا وزجرت فلانا عن سوء فانزجر
وهو التهي ... وقد ... زجرة ... والنعم يزجرها الراعي فتنزجر
والواحدة ... ذكرا قال وأنشد ... وتقول زجرته وازدجرته وتقول ازدجر بمعنى انزجر
ومن الله تبارك وتعالى ... زجرته ... إلى الله جل وعز والزجر أن يزجر الطائر ... وهو أن تقول ...

كالهزج وحفيف الشيطان وتوسوسه وهزج الوغى إذا كثر فيه الصوت والهزيز الصوت الشديد للرعد والهدير للبعير
ويقال بعير زجل الصوت وكذلك الحمام والسحاب كذلك يزجل بصوته والحمام الزواجل هي الرواعد وأنشد
لمتعشل بزاجل ومنه أي ينسل من الأرض ويمسح ما عليها **مقلوبه** قال أبو علي قال أبو زيد
يقال للرجل إذا كان يوم زيد الحمد بيت لي لم يراج مزاج يمزج العسل يمزجه مزجا بفتح الراء والمصدر وفيما
المستقبل وسكونها في المصدر ويقال يعقوب المزج العسل ويقال لا يمزج الله وجهه أي لا حسنه قال
راجز وجاشا ومرسلا ممزجا المرسل الأشعث قال ويقال للشعر المزاج قال أبو علي أبو حاتم
هي من الموجين بكسر الجيم وفي الربيع المزجون والمزمون زعما زجاجا فارسي ولا أدري فيه شيئا قال
أبو عمرو وسألته عن جعاربهم للخوخ الزوزك والشعر الموج في القبعة فارسي ولا أقول فيه شيئا
الرجعوت والشرموجة الجيبية وبعضهم يقول المرجحة وقال الأصمعي يقال إذا البسوت أخلاق الغنم
رجل بمزجوجة واحدة وقال الخليل المزج يخالط الزائد تقول أمزجته امتزاجا ومتمزج مزاج وحرفه المزاجة
يسراج الراج الذي يمزج بالقلل والعسل يقال امزجته امتزاجا والممزجة التي توضع عليها الممزجة والمزجة
بكسر الجيم التي فيها القبيلة والتمزج ضراج النهار كما قال الله جل وعز وحفظ التمزيج انها والعمر يمزج
ومسمين ونقول لا مزج الله وجهه وبمعنى أي حسنه كقول العجاج وفاحما ومرسنا ممزجا
وبقراء أفعيم مزج الوسط ولعبة تحرو المزن والنجعة والتمرجة ضرب من الشرب **مقلوبه**
قال أبو علي قال أبو زيد الجمرة بفتح الجيم وسكون السين من الجمل الشديد القلبية الأخرجة قال ويقال
فيها جاسرة وهو جسر الجسر بفتح السين في الماضي وضمها في المستقبل جسورا بضم الجيم على مثال جلوس وقال
في الفحت الإبل بعزل فيها وجسمتا وتركا طريقها قال أبو حاتم قال الأصمعي قال أبو عمرو ويقول للفصل الذي
يرضع فهلا ان جسر بالفتح وكذا الحسر النسر بفتح الجيم قال ولم أسمع الجسر بكسر الجيم في ذي وقال
الجسرة بفتح الجيم أي ماضية وقال الخليل الجسر والجسر بفتح الجيم وكسرها لغتان وهي المنظرة
وغيره مما يعبر عليه ورجل جسر وهو الجسيم الجسور الشجاع وناقة جسرة إذا كانت ماضية ناجية وقال
الرجل جسر وقال الأعشى قطعت إذا خب ريعانها بمرونة جسرة ذا نعرن والعقل جسر
جسر جسورا وأن بقلة البعير فلا ندا أي تشجعه

الجيم والراء والذال في الثلاثي الصحيح

قال أبو علي قال أبو زيد الجرذ بضم الجيم وفتح الراء وكسر الذال وفتحها الجرذ من الأرض القصيرة
في شعر وقال أبو العلاء يقول الجرذ الجرذ من الرجال بضم الجيم وفتح الجيم وشد الراء وفتحه القصير
المشتد الأكثر أمه وهو القصير الأطراف الغليظها وقال الأصمعي البغر والقصير قال أبو زيد وقالوا جرذت
الأمر أي أحكمته ما حذر بالذال فحكمته تعنا بفتح الذال في الماضي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر
والجرذ بضم الجيم أصول الأشنان واحدها جذر بفتح الجيم وسكون الذال مختلفة في الليلة وحرز الذكر
أصله وقال الخليل الجذر بفتح الجيم أصل اللسان وأصل الذكر وأصل كل شيء وأصل الحساب بيان أنه عشرة
في عشرة مائة أو خمسة في خمسة خمسة وعشرون ويقال بلغ الماء إذا سقيت الأرض من الأرض قد
بلغ الماء جذره قال زهير يصف قرن بقرة وسامعتين تعرف العتق فيهما إلى جذر مدلوك الكعوب محدد
ويقال للرجل القصير الغليظ إنه الجذر **مقلوبه** قال أبو علي قال أبو حاتم الجذر بضم الجيم

وفتح الراء اعظم من البربوع أكـبر ... تنبه الى السواد وقال ابو عبيدة في كلام الخصيص الجرذان بضم الجيم وفتح الراء ومنه عـصـبان ... الى الحنبين ورجل جرد الرجلين والجرذة التي ... اجرذه اجراذا اذا اصكره ويقال رجل مجرذ وقال الخليل الجرذ داء يأخذ في قوائم الدابة ... والجرذ اسم الذكر من الفار والجميع الجرذان بكسر الجيم والمجرذ الذي قد جرب في الامور

الجيم والراء والثاء في الثلاثي الصحيح

قال ابو علي قال ابو حاتم ... والقبة والنجر واحد وهي النسيلة من البعير وقال ابو عبيدة الجثرة بضم الثاء وسكون الجيم ... من قصب الجوف ... شلت ... الـبـيوا المنكسر والجثرة ... ايضا بضم ... الجيم وقال الاصمعي وغيره يقال للعصارة التمر الجثير بفتح الثاء وكسر الجيم وهو فارسي معرب والعامة ... من جوف وقال الخليل الجثير ... من العنب ... وبيت بيتة فهو الجثير ... التمر ... وفي الحديث لا تجثروا ... والجثرة من الوادي حيث يجتمع الماء في ... منبتا على ... ارنة والجثر بضم الثاء ... الا حول ...

مقلوبه

قال ابو علي قال الخليل الجرث ... من ... ذلك له

الجيم والراء والفاء في الثلاثي الصحيح

قال ابو علي قال يعقوب الجريف جريف الحنطة ... وهو مثل ... القطن لونه اذا ابيض قال ... الكلب الا رفعه ... كلما ... وقال ابو زيد المجروف والمجرف من الرجال ... من بعض ... والجروف بضم الجيم ما اكل الماء من ... الوادي من اسفله ... ولا ... جرفا وقال الخليل الجرف بفتح الجيم وسكون الراء اجتراف الشيء عن وجه الارض حتى يقال جارفة الشيء ... الطبيب ... من الاسنان ... والجارف ... العراق ... وقال القوم ورجل مجرف ... ورجل جراف ... الا ... شيئا والرجل الجراف ... بالشيب ... قد ... والسفرية جراف ... عينين ... الوادي ... المسايل ... الاجل ... فهو الجرف ... الجرف السيل ...

مقلوبه

قال ابو علي قال ابو زيد يقال من البعير فرجة بفتح الفاء وسكون الراء وجماعها الفرج بفتح الفاء وسكون الراء وقد يقال فرجة بضم الفاء وسكون الراء وفرج بضم الفاء وفتح الراء ويقال ... والفروج ما بين ... بضم الفاء على مثال عجوز ونقول فرجته ... فرج بفتح الراء في المستقبل فرجة بضم الفاء وسكون الراء على مثال فعلة ... على مثال ... قال ابو حاتم والفروج التي بين الاصابع وقال يعقوب الفرج بفتح الفاء وسكون الراء الثغر وهو موضع المخافة قال لبيد

فغدت كلا الفرجين تحسب انه مولى المخافة خلفها وامامها

اي كلا موضعي المخافة والفرج بفتح الفاء وسكون الراء ايضا ... والفرج ايضا فرج الانسان والجمع فروج والفرج بفتح الفاء والراء ... من الكرب والفرج بفتح الفاء وكسر الراء ... لا يزال ... ويقال رجل مفرج بالنون والفاء ... وهو الذي ... وقال الخليل المفرج القتيل لا يدرى من قاتله وفي الحديث

بسبيل صغير فهي مسيكة بفتح الميم وكسر السين على مثال فعيلة وأصغر منه المسيسة وقال
الخليل المسك مصدر قولك مسكه يمسكه وهو كثير في الشعر بالاستعمال ونحو ذلك للعرب جاهير
والماسك ضرب من شجر الشيب إذا رعته الابل مسكت بطونها عن رعيها وأما مسكات من الزجر فهي
للعرب لغات وذلك إذا زاغ على العرب الحريم فخل ليبرأ إذ خل صاحبها بزه فرح شاة من رجيما بين عصيها
ومسكتها ومشاتها في تمييز تمشو وأما المسكة والمسك فإنهم يعاقبون بين الثاء والقاف في مسو الكلمة
في جميعهم **معلوبه** قال النضر بن شميل الشكتة الثار والشكتة العنكبوت وبكه وقال
بن الاعرابي فلان في شكتة قومه والشكمة قومه مقلوب اي في جماعتهم وقال العنبري وكذلك الشكتة النجم
قال العجاج يدنيه عباب تجرى وتجيم له نواج وله أشكيم وقال سيبويه اشكتة على مثال
نجلة اسم وقال الخليل الشكتة النجم والشكتة العنكبوت وبكه ومجتمعه وقال الراجز
وسكتة من جنكلة الاشكتا وأنشد العجاج في وصف النجم له نواج وله أشكيم وقد يحكى
عن بعضهم أن كليه بالضاد لغة لهم

الظاء والتاء والباء في الثلاثي الصحيح

الظاء والثاء والميم في الثلاثي الصحيح

الخليل تقول تبجه عن الامر تبيحا
قال الخليل تقول لحمت البعير فانا الحمته لحمتا إذا عقلته ومن كلامهم ما لحمت منه الناقة حتى ركبته
يريد ملامستها وتحمت الجارية امرعتها يعني الاقتضاض والكاسب في لغة الجابين وفي الغرائب لم يتحشمن
نثر فتلم ولا حاق ابن الزبير يستحشمن يقال تحمت وتحمت بكسر الميم وضمها لغتان

الظاء والعاء والميم في الثلاثي الصحيح

قال ابو خيرة يقال فحم المولود بحجمه
فحما بفتح الحاء في المسرفي وكسرها في المستقبل وسكونها في المصدر فهو فحيم ومفحوم وانفحم
منفحم قال ابو علي وقالوا افحم العوم إذا اقطعته والمصدر الفحام والمفحم فلان لنتصح فيكون المولود
فيما نحوا من نصف سنة يعقر ما يفحم ويفحم للسنتين والانثى فحيمة قال ابو حيرة ولم نسمع افحم الصبي
وقال الاصمعي إذا بلغ الحوار سنة فهو فحيم وهو مفحم والام فاطم بغير هاء وقال الخليل تقول فحمت
الصبي وتفحمه انه إذا اقطعته عن الرضاع والغلام فحيم ومفحومة قال وبها افحمت فلانا عن عادته

الظاء والباء والميم في الثلاثي الصحيح

قال الاصمعي النظم موجنة الخضراء وقال الخليل
النظم شجرة الحبة الخضراء والواحدة نظمة

الظاء والراء والواو في الثلاثي المعتل

قال ابو علي قال بعضهم الظرواء بفتح الثاء الظرواء وقال الخليل الظرو المنبل العظيم والجميع الاظرواء
قال الله عز وجل فحان كأنه طود العظيم

معلوبه

قال المنافي الوطن وطرق التي
الى الارض وانباتك إياه تقول وطرته لهدم وطرار إذا وطئته وعمرته وانشبته فهو موطود قال العجاج
كالحق يجعله نابتيهم وطمعهم حتى يعبروك معترا غير موطود وقال الخليل وطدته الارض أنا اطدها
طدة إذا اثبتها بالوطء او بشيء حتى تتصلب والميطدة خشبة يوطد بها المكان فيصلب لاساس بناء وغير
ذلك ومنه اشتق توطيد السلطان والملك ونحوه وقد جاء في شعر الفطامي الكافي يريد به الواطد على القلب
حيث يقول فالعتاد حب سليمى حين معتاد ولا تقضى بواقي دينها الطادي وفي شعر الحمد واستعار ذلك
في كليه من فحمه

الطاء والسين والواو والالف والياء في الثلاثي المعتل

قال أبو زيد السَّجْو بفتح السين وسكون الجيم [illegible] وقال يعقوب الساجي البعير [illegible]
إذا مشى [illegible] قال العجاج [illegible] وقال الأصمعي إذا كان [illegible]
[illegible] كثير [illegible] وقال الخليل [illegible] على الإنسان [illegible]
عليه [illegible] قال الله تعالى [illegible]
[illegible] على خلقه [illegible] وانشد [illegible]
[illegible] الرجل على [illegible] إذا [illegible]
[illegible] قال ذو الرمة [illegible]
[illegible] والسجو [illegible] في رحم [illegible] الولد [illegible]
على المرأة [illegible] والساجي من [illegible]
[illegible] **مقلوبه** قال أبو زيد [illegible] بفتح الواو [illegible] بيوت [illegible]
وقال [illegible] الرجل [illegible] بين [illegible] الرجل وقال أبو
[illegible] على مثال [illegible] والعرب تقول
[illegible] إذا كان [illegible] وانشد [illegible]
وقال الخليل [illegible] تقول [illegible] وإذا [illegible]
[illegible] وتقول [illegible] فلان [illegible] الناس [illegible]
[illegible] العلاقة [illegible]
[illegible] لقول الراجز [illegible]
[illegible] من الناس [illegible] قال الله تبارك وتعالى [illegible]
[illegible] **مقلوبه** قال يعقوب يقال [illegible]
وقال [illegible] الرجل والدابة [illegible] إذا ضربته وانشد [illegible]
على [illegible] إذا [illegible] وقال أبو زيد يقال [illegible] الناس [illegible] بفتح السين
[illegible] على مثال [illegible] إذا [illegible] بعضه ببعض [illegible] قال الخليل [illegible] معروف
[illegible] بعضه ببعض [illegible]
[illegible] على [illegible]
[illegible] بضم السين وسكون [illegible]

مقلوبه

قال يعقوب يقال [illegible] وقال [illegible]
[illegible] قال الراجز [illegible]
[illegible] وانشد أبو [illegible]
[illegible] وقال الخليل [illegible]
[illegible]
[illegible] من التراب والطعام وقال [illegible]

والسوابي وقال بعضهم هو كل ما على وجه الأرض من الأنام **مقلوبه** قال الخليل يقال كشت نفسي
ونفسي كاسية اذا انقبضت من الخل الدسم من ابتها متكرهة لذلك وفيه لغة بعض بعضها بضبعيث

ومن الباب ايضا قال الخليل يقال للشيء الحسن الذي يحتوي عليه مال رواية

ازمان اذ العيش الملحوظ والكاوي لكل ماحسن وعوض بلة **مقلوبه** قال الخليل
وهيبر الشور بكل لغة ويقال الحرب فرجي الوطيس اي صاحب الحرب قالت امرأة

قوم اذا حي الوطيس رايتهم صبر الدم المتحل فيه احتوا وكذلك غيرته غيرة ويوطيته والوطيس
منه الوقت

الكاف والذال والالف والواو في الثلاثي المعتل

قال ابو زيد يقال ذاك الرجل يذكو ذكوا مثل حيا ويحبو حبوا وهو الشيء من زرع نباته قال
الخراج والبر زلج الذوك بفتح الواو وفتح الفعل الاعلى عن الخليل على مثال فعل وحبل اذكو وامرأة
ذكاء وقوم ذكو وقال الاصمعي الذوك مصدر الذوق بفتح الواو والذال وتفتحهما وقال يعقوب
الاكام من البيت القصيرة الذوق قال ابو حاتم قال الكلابي الذوكة بكسر الذال وفتح الواو والجميع
ذوك جنكبوت لها قوائم وذنبها مثل الحبة من العنب الخزبيب صفراء الكفم تجر نفسه صغيرة الرأس
لم يقع برئتيها فتجمع صاحبها حتى يذوك وتذوبك ان يغلي بالنجم ثم يجر في ثم يضع منه
مع كلام يتكلمون به بالعوكة ذوكتيه اغثر به اجلسه كأنه ما خوذ من العنو والعلوس

الكاف والفاء والالف والواو والياء في الثلاثي المعتل

قال ابو حاتم الكفى بضم الكاف وسكون الفاء حوض من النخل والواحدة كفية وقال الطرب من الحيات
ذو الكفيتين وهو الكفي تبن في الانبر وهو حية قصيرة من حيات الجبال وهما يستنقطوا اذا النيعا
ويلسنها في التجر ابو يدم مثان به وقال الكلابي ذو الكفيتين ذو حجر في عكه ببعض وسود في ذات
انبو حنيفة كحيز خوص من خوص النخل وقال يعقوب يقال لما ادرك الشعير الكفاوة وقال ابو حاتم
الكفاوة بضم الكاف ما استدار حول البذر ومن النار التي حوله وكذلك الكفاوة العنز بضم الكاف ما كفا
عليه من الدسم قال العجاج كفاوة الانف كهيئة الحبل الحتم الدسم والحبيل الامالة يقال احملوا
الشخم اي اذا بود والحبل الزيت بغيه بسوله وقال الخليل كفا الشيء يكفو بكفو وكفو نبي عن اسر الجمل
الكباب يلحق النبي يموت في النار ثم يكفو وقيل يقال للشور الوحيد اذا عيلا بلكه كفا يكفو فقال العجاج
اذا تلعته العقافيل كفا وان تلقى عنه ذا تكبكرفا وذو الكفية حية خبيثة ليثة وقال الشاعر
وهم يزلونها من بغد عزة بها كما يزل الكفي من ذو فيه الراقي وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه
وسلم قال اقتلوا ذا الكفيتين وقال ابو حاتم شبه الكفيتين الثنيل على ظهره بكفيتين ويقال هو الابتر القصير
الذنب من الحيات من غير قول الخليل والكفية خوصة النخل جانبه وجمعها الكفى وقال ابو ذؤيب
عجت عجيز نوبه الدار ما ان تبينه وأقطاع كفي ينهم عجت في المقاتل **مقلوبه**
قال ابو حاتم عن الاصمعي يقال كاف النبل يكيف كيفا على مثال فعل يفعل فعلا بفتح الفاء والعين لماض
وكسر العين في المستقبل وفتح الفاء وسكون العين في المصدر اذا انتقصه من نواحيه وفي لغة ابن الرب متنمس
كما يفت من الشنيكان وقال ابو زيد اصابهم من الشيء كرضيفة وكيايف وقال العلا يحول الكابم كما يف

من الشيطان وطوف بالواو ولم يعرفوه الليث بالياء وقال الاصمعي يقال طاف الرجل يطوف طوفا اذا اقبل
وادبر وجال ومنه الطواف بالبيت ويقال اطاف فلان بالقوم اطافة على مثال أفعل إفعالة اذا استدار بالقوم واتاهم
من نواحيهم وهو مطيف بهم على مثال مفعل بضم الميم وكسر العين ويقال اطاف يطوف طوفا اذا اتى الغائط
يقضي حاجته والطوف بفتح الطاء وسكون الواو ما يخرج من بطن الانسان ومن ذلك يقال سرى طوفه في بطنه
اذا عسر عليه خروج طوفه قال ثابت يقال طاف يطوف طوفا اذا احدث وجاء في الحديث لا تدافعوا الطوف
في الصلاة ويقال لمن عسر عليه خروج طوفه وجاء في الحديث لا يتحدث اثنان على طوفهما وروى يعقوب لا يتناجى
اثنان دون واحد وقال يعقوب وثابت يقال قد اطاف الهيباب وانتشر فوق الناس

عشيت جابان حتى اشتد مغرضه   وكاد يهلك لولا انه اطافا
معنى الجابان ...   لوم النخعي تحت نوم الليل اسراف

وقال ابو زيد قال الكلابيون اطفت به على مثال افعلت به وطفت به
على مثال فعلت به بمعنى واحد وقال ابو حاتم استطفت بنية القوم بفتح الباء وكسر الياء وضم النون ... اطاف
بالبيت وقال ابو زيد يقال طاف الرجل بالدار واطاف بها وطاف بالنساء لا غير قال ابو حاتم والطوف مثل الزق
ويكون القصب قد ركبا بالسفاء القصب والقصب الرطب وقال الاخرون من الطاف يحمل التنور الذي يكون الله
من انفاسها واكثرها دونان يشتمل الطايف وقال الخليل الطوف قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها الى بعض
فيجعل فوق الماء يحمل عليه الميرة والناس والطوفان الماء الذي يغشى كل مكان كما قال الله عز وجل فاخذهم
الطوفان وهم ظالمون وقد شبه العجاج ظلام الليل بالطوفان حيث قال

وعم طوفان الظلام الاثابا   والاثاب شجر شبه الظلمة الا انه اكبر والطوفان بفتح الطاء والواو
مصدر طاف يطوف طوفا وطوفانا والطايف العاسق والطوافون المماليك لقول الله عز وجل يطوف عليهم ولدان
عليهم والطايف طايف الجن والشيطان يطوف على كل انسان يغشى القلب من وسواسه فهو طيف وما جانس
الاشعار من الطيف نحو قوله   ارقني زائر طيف ارقم   يعني انه يرى خيالها في منامه من الطيف
ويقال اطاف فلان بهذا الامر اذا احاط به فهو مطيف وهو طايف يطوف طوفا وطوفانا والطايف التي بالاد
يقال انها سميت طايفا بالحايط الذي كانوا بنوا حولها في الجاهلية حصنوها به وقال امية

نحن بنينا طايفا حصينا   نقارع الاعداء عن بنينا
والطايفة من كل شيء قطعة منه تقول طايفة من
الناس وطايفة من الليل قال الجل شاء وطايفة من الذين معك والطايف من القوى من السنة والعقبة
المسنون والشهر   عمادا بهاء وابيات طيف جيوف

مقلوبه

قال الخليل الوطف كثرة
شعر الحاجبين والاشفار واسترخاؤه ويقال سحابة وطفاء كانما في وجهها حمل ثقيل وديل وطف
وامراة وطفاء ويقال في الشعر كلانا اوطف وقال ابو زيد يقال غلام اوطف وهو المنتصب الجسم الجيد
قال ابو عبيدة والذي يطفا الحوض مثل الوطا وغيره المعطوف في شعره ما وطف وقد ترى اذن اوطف
الاوطف عينيه فوق الشعر في عين الحاجب مثل الهدب فيه والاهدب هو الشعر والوبر قال ابو حاتم
يقال الوطف اطول من الزبب وقد يكون الوطف في هدب العين يقال عين وطفاء وقال ابو حاتم
ومن الحواجب الاوطف وهو المسترخي الشعر على العينين وقال الكلابيون الوطف بفتح الواو والطاء
كون شعرا شعثا بالعينين والحواجب وعيش وطفاء كثير القدر قال ابو حاتم وقالوا الوطفاء الرخوة

في الواحد وكسرها وفتح الباء في الجميع وثلاثة أدباب وقال الخليل تقول دبت النمل تدب دبيبا ودبت الشراب
في الإناء تدب دبيبا ودب القوم إلى العدو إذا مشوا على هينتهم لم يسرعوا والدبابة للحرب وهي من النمل وذلك
أنه أوسع خطوا وأسرع نقلا والدبابة تتخذ في الحروب ثم تدفع في أصل حصن فينقبون وهم في جوف الدبابة
والدبة بضم الدال اللزوم لحال الرجل في ... يقال ركب فلان دبة فلان وأخذ بدبته أي بعمل بعمله قال ابن ... عن
ابن ... ومن يلهو دبيبا دبت ... ...
لا يعرفنك ... من قبل   وكان ... من غير ... قال والدبدب
من السباع والأنثى دبة والجميع الدببة وكل شيء مما خلق الله ... دابة ... فأما الاسم العام فدابة
ويقال للبرذون ... مذكر ويؤنث على تأنيث الدابة وتصغيرها ... وفيها ... الكسر
على باب التصغير إذا ... والدبة ... والدبابة ...
وما شبهه معروفة قال ... قول الشاعر   ...   ... وهو ...
في ما ذكروا ويقال ... وهو الدبيب ... بالفارسية ... بالدال والدبا في الفرخ الواحد
والدبة ... والدبدبة من الدبيب إذا تقارب في مشيه ... وغيره إذا مشى والدبوب الدميل
من كل شيء ويقال للمرأة دبية الجبين ... هو الشعر يكون في الجبين وأنشد
... دبت ... الفروس

مقلوبه

قال أبو علي قال أبو زيد تقول ... القوم ...
ويقال ما بها ... بفتح الباء والدال ... ولا يقال ... وقال ... بزة في كتابه وقال اللحياني
والبدء البداء ... من القتب بمنزلة ... البداد ...
... قال أبو حاتم البادي بفتح الباء وشمه الدال ... من ...
والجمع البوادي ... ما الواحد ... يقال ... على الفرس وقال ثابت قال أبو عبيدة
الباد ما بين الرجلين قال ... يقال للراكب ...
على الدابة قال الأصمعي ويقال ... قال ابن الأعرابي ...
... وقال الأصمعي البدد ... بفتح الباء والدال
الأولى يقال رجل أبد وامرأة بداء وأنشد   ... الأبد   وقال يعقوب ...
... في اليدين ... ويقال ما ... ويقال ...
القوم أباديد ... قال ... العرب تقول ... وأحصهم عددا ... والتفرق ويقال
... في المبطرة ... ويقال ... على ...
بن أبي ربيعة   ... أمية ... الغاية   قال أبو الحسن ... فهي ...
مثل ما ... حتى ... قال والبداد في ... من ...
بينهم قال ومنه قول أبي ذؤيب في ... الكلاب   ... أو ...
... من ... وقال الخليل البد بضم الباء ... وتصاوير
وهو ... وقال الشاعر   ...   ...
لبس ... والتبدد التفرق ويقول ... القوم ... وجاءت الخيل ...

واستبدّ فلان أي انفرد بالأمر والرأي والمستبد الذي يستبد متفردا على الزيادة الذرية ويقال فرّ عنه برأيه
شرقا البدد مصدر الأبد وهو الذي في بدنه تباعد عن جنبيه تقول بدد ذلك والحابك ابدا ابدا وقال
أبد تبتو ميتية الأبد ويقال ما لك بهذا الأمر بدد أي ما لك به قوة ويقال في لا بدّ لك عن خلال
خبره منه أي لا بقية عنه الى ويقال امرأة بدّاء وتبدد ما خلفك أي خلفتها وهو ابد والجميع البدد والبدّ
بدا لا تستبدّ بي نيبا الى والابد الذي يبرسه الاسد لانه ابد البيرين نبيره نعرانه ويقال امرأة مبدّدة منه رأ
قليلة اللحم والجميع المبدّدات وفلانة بدّ بدّ لا أحد فيها ونقول رجل له جسم وباد وباد الاطعون كوبه وتقول في
الأمر تبدّاد بدّاد أي تفرّقوا وتبدّدوا والمبادّ ان يباعدا الفخذين

الدال والميم تتناوبان في الحكّ والملاء والخفيفة لتشرّد احدهما فيه

قال أبو زيد الحمض بحبك الدال الذي تشرب به حضضات البحار شرح قيم أدم أو ليبا ويقال دم فلان الى ابل
تدمه دما ما تبير الدال في المستقبل وتبعها في المصدر اذا حمه أو ضربه بمشرحة أو لم تشرحه وانشد
وانبرت الفلك بالمغداد حمادو ونشيمها حرام أسمع بالشر من القراح تقول جمه الله تعالى أي حمه
وحرمه وقال أبو زيد بابل البدّ هوم من الإبل المستلي شحما قال والزمتر في وصف الحمار
حتى العلى ابرم حنه وهو محتفر عرض البوى ازلق المستين منه موم قال أبو حاتم وأسماء حجرة اليربوع سبعة
القاصعاء والنافقاء والراهطاء والداماء والعانقاء والحاثياء واللغز فأما القاصعاء فانه يحفر حجره فإذا
فرغ ودخل فيه سدّ فمه الحجر بتراب يخرجه به من داخل الحجر وانما ذلك لكيلا تدخل عليه حية ولا دابة ويقال قد قصع
اليربوع اذا دخل حجره قال ابن قيس الرقيات اني لا أخلو لما المرأ اذا قصع في حجر جوسه الفرق
والنافقاء باب حجره الأول يشرب عليه التراب ويصعد بمنزلة الدامّاء قدّامه والقاصعاء باب جحره ينفقه بعد
الداماء في موضع آخر ثم قاصعاؤه تراب يشرب به باب ذلك الحجر يقال قد قصع متبدد وقد مادّ مقصع في
ويقال المرج اذا شرق بالدم تقصع بالدم مشدد أيضا ويقال للبعير قصع بجرته مقعقع اذا ملأ فاه بجرته والجرة
اخراجه من جوفه ما يرتجع مضغه وكذلك الشاة وكل ما اجترّ وأما النافقاء فانه يحفر الى جانب من داخل حجره
من فمه بيت يدخل عليه دابة وحرزه انسان يحرب ذلك راسه بمشمة وخرج منه فذهب وانما يستعد لذلك الروع
[illegible] والشقوق من نافقائه وبابه الانسان يستعمله قبل والنافقاء احده وربما لم يحفر نافقاء بعد
في الأرض سفلا فلا يعقد عليه قال أبو حاتم وذكروا ان المنافق سمّي من النافقاء كانه يخرج الايمان من قلبه في
ويقال نفق نافقاء وانتفق أيضا لغة أخرى واللغز شعبة من حجره بشعبها ثم يحفرها سفلا فاذا ابعث
عليه منا فاليه كشرية الآخر قال مخلط من جفل الراهطاء تبيت حجره الى اخرج فقراما تراه مبثوثا وقال
أبو حاتم للراهطاء حجرة جمعها وتراب يلعب حولها وتخرب بحزنيها ويقال النافقاء والقاصعاء الحجر الذي
فيه تراب يستعد فيه لغز تحابيره وله من حجره اليه منفذ وانما حجره مشتبك بعضه في بعض وبحافره
ان يعمى في اللغز من الغارة وبذهب سفلا ويعمى لا ينتمي حتى يعمى فلا يقدر عليه ويشتبه عليه الحجر فلا يعرفه
من غيره ومنه عنه وبعمر الغارة حفرة واللغز أن يعمد مستقيما ثم يعمد عن يمينه وعن شماله عروضا يعترضها
والتي تحسبها يعني وحمار الذي حفرت رأيت حجره عليه وقد نغر والتلغيز غلاف وهو ان تعمد حجرا وقد كد
في حجره اذا جعل في اللغز ذلك وذهب بنا من مكانه من أن يقبل في فعنه فقفز خارجا فلا يقدر عليه ولا يدري أين ذهب

وأما الإلة فتسكنه جحر وعنه من الجحر يرميها أي يبنيها حتى تراها مشتوية لا رفعة بالأرض ويسلمها
على وجه الأرض ويقال قد حرم أماه وإذا حافر فقد حتى يجعوه ترى التراب ولا يبينه ولا يدري وجه جحره ينيب
في الأرض لا يقدر عليه ويقال قد حتى فترى الجحر مثلوا ترابا مستويا مع ما سواه وإذا حتى لم يقدر عليه أبدا ويقال
ما أشبه الشيء جانباه والزبيب أنه يصيح جره بعض التصويح ولا يصيح كما يصيح يربوع في الجحر خصاصة
أي خرقا يقال قد رمحت وذلك حين يسمى الراهطاء وأنه إنما القرنبوه جحرة تعيش فيه أي من هذه [illegible] من هذه
فالتستخفي يقال أثبت يربوعا فاحتفرته وحفرته إذا احتفرت عنه وتابيه وهو في الجحر فيمسك على حجره [illegible] ينيعه
فتأخذه إذا أوقع في الثوب ويقال ماتت ثوبك فانبسطه على فم اليربوع حتى تأخذه وإنما بسطه على جحره والتعنق
أن تأخذ العصا فتضرب بها في الأرض ما أمكن [illegible] فإذا سمع ذلك [illegible] خرج تقول نقبته فخرج من النافقاء
قال أبو زيد يقال النافقاء والنفقاء والنفقة والراهطاء والرهطاء والرهطة والقاصعاء والقصعاء والقصعة
قال ويقال القترة والقتيرى مقصورة مشددة العين وقال الخليل القرم الفحل من الإبل [illegible] وهو كل [illegible]
على صاحب العين وقال الشاعر   تحلو بها [illegible] ترى [illegible] تعلق [illegible] به ولم   وقال غيره القرم [illegible]
السيرملاة [illegible] إذا [illegible] ومنهم من يقول [illegible] وتصغيره [illegible] الأخوين
قال يعقوب قال أبو عبد [illegible] بضم الذال وفتح الواو وكسر الذال الثانية على مثال [illegible]
من [illegible] وليس [illegible] وهو [illegible] وهو الحنظل لا ينتفع به وهو [illegible] بفتح الحاء والدال [illegible]
من [illegible] أيضا في العرفج [illegible] وهو [illegible] وهو [illegible] من [illegible] وهو العاسر [illegible]
[illegible] في [illegible] الحنظل وهو يتقوى به الناس من الصداع ويضرب به [illegible] المولود [illegible]
[illegible] الجن وقال [illegible] الذي [illegible] شبه الدم يخرج من السمرة يقال [illegible] السمرة إذا خرج [illegible] قال
أبو عبد يبخر على المولود ليبعد به الجن ويعلق عليه أشياء مثل أنياب الثعلب [illegible] وربما [illegible]
ويقولون [illegible] العشرة [illegible] نعرة [illegible] وبعض [illegible] السمرة [illegible] قال [illegible]
ويقال [illegible] كأنه [illegible] عشاور [illegible] تتبعه كأنه من [illegible]
[illegible] إذا [illegible] في [illegible] التي [illegible] تشوى بها الأرض المحروثة [illegible]
[illegible] يقال [illegible] فلان [illegible] الفعل والفعل [illegible] وأما اللغة الثالثة [illegible]
[illegible] وليس في باب التضعيف [illegible] على فعل يفعل [illegible] تقول [illegible]
فأنت [illegible] قبيح قال [illegible] بيت اليربوع بين القاصعاء والنافقاء [illegible]
والشعر [illegible] يجمع [illegible] يطلى به الصمغ [illegible] عليه [illegible]
والصوف الذي [illegible] قال الشاعر   [illegible] من الصيف [illegible]
[illegible] قال الله عز وجل [illegible] عليهم ربهم بذنبهم [illegible]
[illegible] قبيح وأما [illegible] وثلاثة [illegible] والدليل على
ذلك [illegible] قال الراجز
[illegible] الرعان   **معلوله**   قال أبو حاتم يقال [illegible]
[illegible] على مثال فعل بفتح العين والفاء [illegible] على مثال فاعل

بكسر العين ويقال امتلأ الحوض على مثال افتعل مثل مدّ سواء إذا امتلأ وقال أبو زيد تقول ملأت [illegible]
فتمّ حضا [illegible] الكرى فهي تملأ مالا بضم الميم في المستقبل والمشى خليج قد مدّه خليجان وتقول
مددت الدواة وقالت تميم أمددت الدواة إمدادا على مثال أفعلت والاسم المداد وتقول تكلم فلان بكلام ما
رجل من القوم امتدادا على مثال افتعل قال ويقال نقصت مدّة الرجل وجماعها المدد بضم الميم على مثال
فعال ويقال مدّه مدّة الجيش ورجل مدّ بدء الجيش واصله في القتال وقال أبو حاتم يقال أمددته بمال وقال
قال الله تبارك وتعالى وأمددناهم بفاكهة ولحم وقال أيضا وجل وأمددناكم بأموال وبنين ويقال مددت الشيء على
بفتح الفاء والعين أمدّه على مثال افعله بضم العين إذا سقيته المدد وهو أن تسقيه الماء بالذي ما والسمسم أو الشيء
أو ما تمده به من زيت وأسلم الجرح امدادا على مثال أفعل افعالا بفتح الهمزة في الماضي وكسرها في المصدر و
مدّ على مثال مفعل بضم الميم وكسر العين إذا صارت فيه مدة على مثال فعلة بكسر الفاء وتسكين العين قال
المدة القيح وقال أبو حاتم يقال فلان يمتد بحر البلد على مثال يفتعل بضم العين ومددت الحبل وغيره فامتدّ
كملت بفتح الفاء والعين فامتد على مثال افتعل قال أبو زيد يقال امتد النهار إذا انتصف وقالوا مدّ امرؤ وثلاثة أمداد والمدّ
والمداد بكسر الميم على مثال فعلة وفعال قال الراجز فمد ودت من ثم غيعدوف خوابط حارث من العقيق
ثم نشبت الماء انتشاب اليربوع فانتابت من الغيوق كمثل مداد من قحى مرفوق والقحى الساكن
الخراب من تميم يقولون قوافيه بكسر الثمينة إذ الكوم أن يجعلوا بينهما التذيل وهو القحى مكسور الفاء مثال
مثال الأصمعي القحى مكسور الفاء وقال يعقوب يقال مدّ النهار حين يمتنع النهار وهو يعتم الرأس ويقال إنه
مدّ النهار الأكبر مال غشيه ومدّ به مدّ النهار كأنما خضيبه البنان ورأسه بالعظلم ويروى مدّ النهار
مثل مدّ وقال السكوت والمدّ على مثال الفعلة قال أبو زيد المدّان النزّ وهو الماء على وجه الأرض قال
فأصبحن منه مشرعهم فذات حبائل الإمدان الكثيرة الفواح وقال يعقوب قال أبو عمرو المدّ
العرق يجري الماء في عود ولا يقبل منه امتدّ عوده بفتح الهمزة والميم وشم الدال والكسر يقال امتدّت عيدان
والصليان وخرج منها مرتع جديد إذا اختلطت به الخضرة امتدت منه عيدان فاخضرت وماتت منه عيدان
بينهما ما يحسه الكرو والعلاج ومنها ما يسقط في أجوافه حتى يرى منه ثم إذا تتابع عليها مطر الأرض
الكثير مكثت واحدة فإنه يختلط بعضها ببعض حتى يغلبها وترى بينهما فإذا أخذ بها الضيف صار الجديد أبيض ولاه
اسود وقال الخليل المدّ الجذب والمد عطية الماء أيام المد وهو تقول مدّ النهر وامتد الحبل مدًّا تقوله العرب
والمدّ إنما مددت به قوما في الحرب وغيره ذلك من الطعام والأعوان والناس خلقة يجوز مدة العمر ويقال في
بعض الكلام في جواب الضرع مادة اللبن والمتروك في الضرع من اللبن هي الداعية وما اجتمع إليه المادة
والأعراب أصل العرب ومادة الإسلام ومن الذين نزلوا البوادي والمدّ معروف وهو
كل شيء يكتب به تقول مددته بالقلم أي أعطيته مدة من الدواة قبل فلت امدّ ذي لات كان ذا
وارسة مدّ ذي بكسر الدال الحبر على مجرى السمن فيها والزباد والمدّ برده
شيعته بحش ثم يتل ويفضه الابل والمدة الغاية في بحوقول لمدة مدة
من غيبته ومده مدة مدة أي غاية في بقاء غيبتها وتقول مدّ الله في عمرك
في جعل يعمرك مدة طويلة والمد ضرب من الشباب ولعبة الصبيان

والسوادات على مثال العادات حكاه [illegible] والسيم الذي [illegible] يسود [illegible] [illegible] ولم [illegible] من [illegible]
[illegible] قال أبو زيد ويقال أسحم [illegible] فلان [illegible] [illegible] [illegible] بقيل [illegible] وحكموا
[illegible] وقالوا [illegible] وقالوا [illegible] [illegible] اذا كان [illegible]
[illegible] وقالوا [illegible] [illegible] ومن [illegible] وثلاث [illegible]
قال الأصمعي [illegible] وقال [illegible] [illegible] [illegible] وقال [illegible]
[illegible] والسنة [illegible] وريت [illegible] [illegible]
متتابع [illegible] [illegible] وقال الخليل [illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible] [illegible] [illegible]
يقال [illegible] اذا كانت [illegible] وقال يعقوب ويقال [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] وقال أبو حاتم [illegible] [illegible] والعرب
تقول [illegible] على فعال بالألف [illegible] [illegible] قال الأصمعي
وبعض العرب [illegible] [illegible] [illegible] وقال أبو زيد ويقال
[illegible] [illegible] قال أبو عبيدة [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] وسواد قال ذو الرمة
[illegible] [illegible] [illegible] وقال آخر
[illegible] [illegible] [illegible] العظام [illegible] وقال الأصمعي [illegible]
اذا [illegible] [illegible] قال [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] وقال يعقوب وقال أبو [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] قال أبو حاتم [illegible] قال أبو حاتم [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وقال أبو زيد يقال [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] يعقوب [illegible] قال أبو زيد [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] وقال الشاعر [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] قال أبو [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
ويقال للأسود [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
وقال الفراء يقال [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] وقال الأصمعي يقال [illegible] فلان [illegible] [illegible] وقال [illegible]

يجوز أسود العقل لبعد لحوق جلوده من الشمس وقـال بعض العشرة السواد بعض السرد لا يحظى
الإنسان من أكل التمر بعد دخيلًا على كبره وهو سيد وهو مسود وقـال ابو زيد وقالوا من الرجال الاسود
معنى السيد به الآدمة ومثال الخليل السَوْد بفتح السين وسكون الواو شعم مسشو بالارض كثير الحجارة
وخشنها والغالب عليها لون السواد والقطعة منها سودة وقلما تكون الا عند جبل فيه معدن والسبيح
الاسواد والسواد نقيض البياض وحيه والسواد الشخص الشعقيل من اعليته وبصيب الثوب بن نوع ماله
لونه والسواد يجمع الشمس مرب السواد من السواد ايضا سواد الانسان تقول عنه
تكون اذا سواد لحه من سواد والسواد ايضا ملاطاة الانسان لسا ما في سواد الذئب تقول لساو
فلان فلانا وقالت ابنة الخس حين سألت من انى تكون الولد قالت قرب الوساد وطول السواد يختال به
ابو الدلرع سواد الليل والسواد ايضا بالكسر السو تقول منه ساوده سوادا ومساودة اذا ساره قال
الشاعر من يكن لي السواد والدهر والهم والهم زيزا فاني غير زير والسودد مصدر والمسود
الدهر بما فعله لسوداء وموسيه مسود والعسود والنقليه والسودانية طائر من الصغار الذي
ياكل العنب والتمر وبعضهم يسميه العودانة وتقول سودت الشيء اذا غيرت بياضه سوادا وبالله
وسودت الثياب وقـال الشاعر سودت جراما لا سوادا بغيته تقيص من القوم بيض بنا بقية
ويكنون بالاسود من التمر واللبن وبعضهم يقول التمر والماء واسود اسم من الحنب جبل اسود والماء و جنبات
حرم يقال لاحير ما اسود بالع والسويدة الاخية الحوت ويقال ومنه ما اصبت سواد قلبه وسودت
عليه ما حصره رده الى سويداء وا موسوداء قلبه وكثر الحفولون للطاهر من خلوته فيه انشاء
كذه كذلك السماء لا ينصلون الا كذا ونقول هي ارض السماء والسوداء هو الكومة من القرى والسواد
وسمي الكورة كذا وسواد ما لها ما حول لم بيتهما وقصبتهما وفنائهما من ما بينهما وقد يسما
بمكان وجماعة من الناس من تواليه ونقول كثرة العوم سواد وجود لكثرة لكن قال المحيط
خلافه خالف البياض عند العرب سود ومنه سواد الكوفة

مقلوبه

قال ابو زيد قالوا
ما وه بعد دما وكسرها وقال ابن الوساد وقال غيره يقال توسدت الوساد و فلان يتوسد
والمسوسيد ان لحم البلال كلا حسنت تبلغه البعير وقال الخليل تقول وسدت فلانا فلانا و توسده
متوسدا وضع راسه على وسادة والوسادة اسم يقع على ما كان من وسائد المتاع والوسادة ايضا
يوضع تحت الناس من كان من التراب والحجارة ونحوها سمي وسادة وكذلك لغة في كل واو مكسورة
في المدونات التي على بناء فعالة وعقاله

مقلوبه

الخليل دسا فلان يدسو دسوا
ودسوة بفتح الدال وسكون السين وهو نقيض زكا يزكو زكاء فهو داس لا زاكي ومنه كان هي
ودسى نفسه ودسى ندسي لغة ويدسو دسوا قال الله عز وجل قد افلح من زكاها وقد خاب من
دساها

مقلوبه

ابو زيد يقال ما احسن ودس الارض بفتح الواو والدال والسين ما احتش
السواد نباتها ويقال قد او دست الارض اذا اخضرت واستوى نباتها فهي موصوفه مسكن البيانه
التراب مودوة ود وقال الاصمعي يقال قد او دست الارض تو دس ايداسا جيدا اذا اول ما يظهر نباتها وانتشر
كان فيه قوس كنا ويلاه يبيتونه الحصوي عقاب متودس العراب

دخول الليل وليس من التوبة في شيء ويقال

مقلوبه للبعير تائب إلى الله يتوب توبة [illegible]

تائب إلى الله وقوله عز وجل قابل التوب أراد به التوبة مخرج المصدر

التاء والميم والألف والواو والياء في الثلاثي المعتل

يعقوب مات الرجل يموت موتاً ومَوِيتاً ومَيْت بالتثقيل في التشبيه كما يقال هو ميت
ومَيِّت وهو ميت عن قليل وقائت ولا يقال هو ميت عن قليل وقاله الفراء وقال ابن
القيسانية ليس من مات فاستراح بميت إنما الميت ميت الأحياء
إنما الميت من يعيش كئيباً كاسفاً باله قليل الرجاء وقال أبو زيد يقال هو ميت
ومَيْت عن أبي بشد الياء وكسرها ورجل مَيْت بفتح الميم وسكون الياء مخفف للفرد
قد مات وثقله بعضهم في حال موته وقال الراجز ومنهل فيه غراب ميت
سقيت منه القوم واستقيت كأنه من الأجون الزيت
ويقال وقع في المال المُوتان بضم الميم والواو ساكنة في لغة تميم
معناه وقع فيها الموت وقال أبو الصقر وهو رجل من بني تميم
وقع في المال المَوَتان بفتح الميم وإسكان الواو إذا وقع فيه المُوات
يعني الموت قال يعقوب ويقال اشتر من الموتان ولا تشتر من
الحيوان قال أبو العباس يعني بالموتان الأرضين وبالحيوان
المواشي قال لنا أبو الحسن وقال غير أبي العباس الحيوان
كل شيء حي يدركه الموت والموتان ما سوى ذلك وقال
يعقوب ويقال أرض موات وميتة إذا كانت خراباً
ليست بمعمورة يقال من أحيا مواتاً فهو له وقال
الله عز وجل والأرض الميتة أحييناها قال أبو زيد
ويقال مات فلان مِيتة سوء بكسر الميم ويقال
وقع في المال المُوات بلغة بني أسد بضم الميم
إذا وقع فيها الموت وقال الأصمعي تقول العرب
أخذته المُوتة بضم الميم وهي غشية تأخذ
الإنسان حتى يغشى عليه وأما المَوتة بفتح
الميم فمصدر مات يموت موتة واحدة وفي
القرآن إلا الموتة الأولى وتقول العامة لا يقال
مات البعير ولا مات الدابة إنما يقال نفق
والوجه الجيد مات وموتت الدواب فهو نفق
معروف وعن الأصمعي فهو نفق الأحكام

[illegible] ... قال الأصمعي

[illegible] ... في الشعر المشهور

... قال الشاعر ... إذا ما مات ميت من تميم فسرّك أن يعيش فجئ بزاد

وقال الخليل الموت خلق من خلق الله كما قال جل ثناؤه وهو الذي خلق الموت والحياة وتقول

مات فلان يموت موتا وأماته الله والله تبارك وتعالى مميت الأحياء ومحيي الموتى والأموات

وقال أهل التصريف ميّت كان تقديره مَوْيِت مثل فَيْعِل ثم أدغموا الواو في الياء ... عليه

... ينبغي أن يكون مَيْيِت مثل فَيْعَل ... لو [illegible] ...

... الاشتباه ... [illegible] ... من [illegible]

... مثل ... وسيد [illegible] ... العقل وقال ...

... ميّت في الأصل مَوْيِت ... سويد ... عندنا الياء وثقلنا ...

ميت ولغة ... ويقولون ميت والميتة في ... والبحر ... ذكاته

والميتة ... الموت ... يقولون ... فلان ...

والموتة ... الميم ... اسم ... الموتان الموت

ووقع في المال مُوتان وموات ... إذا وقع الموت

في ... والمواشي ... الأرض التي لم تحيى بعد ورجل

موتان الفؤاد غير ذكي ولا فهم ورجل ... الموتان

... ما ... غير ... وتقول أمات الرجل وهو

مميت إذا أمات له ابن

معلومه

أبو زيد ... الثومة ... ثومة ... بلا همز والثومة

... القوم في ... حيث ...

الثامر ... قال الشاعر

... ولكن ... لها ...

وقال أبو حاتم ... وقال الخليل

الثومة ... وجمعها ثوم على مثال ...

وأنشد ... حين ... أصفر

عن الدما ... الثوم

والثومة ... وأنشد

... ثومة ... من ...

... الثوم ...

والواحدة ثومة قال

... الثوم ...

APPENDIX II.

TABLE OF CONTENTS OF THE PARIS MS. FRAGMENT OF AL-KITĀB AL-BĀRIʻ.

Triliterals, weak.

اوى	+ ر +	خ
„	ن	„
„	ط	„
„	د	„
„	ت	„

Triliterals, sound.

ر	+ ض +	غ
ن	„	„
ط	„	„
د	„	„
ت	„	„
ز	„	„
س	„	„
ث	„	„
ف	„	„
ب	„	„
ه	„	„
ل	ج	„
ن	„	„
ب	ل	„
ه	„	„
ن	ز	„
ظ	„	„
د	„	„
ت	„	„
ص	„	„
ز	„	„
س	„	„
ب	„	„
ه	„	„

Triliterals, weak.

وى	+ ض +	غ
„	ج	„
„	ش	„
„	ل	„
„	ر	„

Triliterals, sound.

ت	+ ن +	ق
ص	„	„
ز	„	„
س	„	„
ق	„	„
ث	„	„
ف	„	„
ب	„	„

APPENDIX I.

ALPHABETICAL INDEX OF ROOTS.



(4) Miscellaneous expressions (*Aushāb*), including onomatopoetic words, cries used for checking or urging beasts, cries of animals, fragmentary words. The arrangement of this section follows the general scheme: (1) Biliterals, (2) Triliterals, (3) Quadriliterals.

(5) Real quadriliterals and quinquiliterals. These are given in two separate sections by al-Khalīl, al-Azharī, and Ibn Sīdah.

In each subdivision the above-mentioned alphabetical order is observed. Thus, to find, for example, the word مَرَغَ we must look under غ, subdivision 2, combination غ ر م, where it is registered with four other roots each containing these three consonants in a different order. Similarly سَرْهَدَ will be found under ه, subdivision 5, combination ه ر د س, and registered with two other roots each containing these four consonants in a different order, together with over a dozen other quadriliteral roots which happen to contain the consonants ه and ر in any position. Occasionally a word is found entered in the wrong section. In an English dictionary arranged on this model (which, of course, neither the structure of the language nor sanity would permit), suppose the reader wished to find, let us say, the word "BRAG." He would first have to recall a special order of alphabet in which the guttural consonant G precedes the lingual R which precedes the labial B. He would then look up section G and pass to the tri-consonantal subsection thereof, where in due time he would find the paragraph entitled G + R + B. There he would see disquisitions on the words GRAB, GRUB, GARB, BRAG, BRIG, BERG, etc., among which he would at last discover the word he was looking for. Even the Oriental mind, which loves elaborate schematization, appears to have found those early lexicons somewhat bewildering, and they would perhaps have perished of their ingenuity had they not contained such vast stores of linguistic, grammatical, Koranic and Traditional lore, and, above all, copious citations from the ancient Arabian poetry, of which numerous couplets have escaped oblivion only by being summoned by the lexicographer to give evidence on a point of philology.

Bibliography.—The sources cited by Moh. Ben Cheneb at the end of his article AL-ḲĀLI in the Encyclopædia of Islam, to which the following may be added: Al-Ḥumaidī, *Jadwat al-muḳtabis*, MS. Bodl. Catal., i. 783, fols. 70*a*-71*b*. Al-Ḍabbī, *Bughyat al-multamis*, Nos. 611, 923, 1357, 1451 (No. 547 is taken verbatim from al-Ḥumaidī). Al-Makkarī, *Analectes*, i. 234, 236, 237, 240–42, 250, 407. Ibn Khallikān, *Wafayāt*, Bulak, 1299, i. 649, ii. 542–3 (transl. de Slane, i. 210–12, iii. 80, iv. 569–70). Yāḳūt, *Irshād al-arīb*, ed. Margoliouth, 1907, etc., ii. 405. Al-Ḍahabī, *Ta'rīkh al-islām*, Brit. Mus. MS. Or. 48, fol. 48*a*, *b*. Ibn Khaldūn, *al-'Ibar*, Bulak, 1284, iv. 142. Al-Ḳālī, *al-Amālī*, Bulak, 1324, preface. Ibn Bashkuwāl, *al-Ṣilah*, Nos. 4, 289, 576, 1376. Ibn al-Abbār, *al-Takmilah*, No. 362, Muḥammad b. Khair, *Fihrist*: see Index. Al-Suyūṭī, *al-Muzhir* Bulak, 1282, i. 48. Ḥājī Khalfah, *Kashf al-ẓunūn*, ed. Flügel, i. 432, ii. 3, iii. 172–3, v. 30, 131, 156, 635, vi. 45, 388. Ibn al-'Imād, *Shadharāt al-dhahab*, iii. 18. Flügel, *Die grammatischen Schulen der Araber*, pp. 112, 113.

THE PLAN OF AL-KITĀB AL-BĀRIʿ, so far as revealed in the available manuscript fragments.

In the arrangement of his lexicon, al-Ḳālī follows the phonetic principle (probably originally derived from India) which his celebrated predecessor al-Khalīl adopted in his *Kitāb al-ʿAin*, the first of the great Arabic dictionaries.[1] The letters of the alphabet are arranged, not in their usual sequence, but according to their places of articulation, beginning deep in the throat and ending at the tip of the lips, the "weak" letters ا, و, ى being classed by themselves at the end of the series. Al-Ḳālī, however, apparently dissents from al-Khalīl in his phonetic valuation of certain letters, as will be seen by comparing their respective systems of arrangement:

Al-Khalīl (followed by two famous lexicographers of later times, al-Azharī (d. 370 A.H.) in his *Tahdhīb*, and Ibn Sīdah (d. 458 A.H.) in his *Muḥkam*):

ع ح ه خ غ ق ك ج ش ض ص س ز ط د ت ظ ذ ث ر ل ن ف ب م و ا ى

Al-Ḳālī:

ه ح ع خ غ ق ك ض ج ش ل ر ن ط د ت ص ز س ظ ذ ث ف ب م و ا ى

Neither the British Museum nor the Paris fragment of al-Ḳālī's work reveals the exact placing of the consonants ح and خ. The positions here allotted to them are conjectural, but probably correct. Nor have we any manuscript evidence as to the position of Hamzah, a consonant which caused the early grammarians and lexicographers much trouble to define. Al-Ḳālī must have dealt with it either at the beginning of the alphabet or in a special chapter at the end. Words containing this consonant are not listed among "weak" roots throughout the work, as in the dictionaries of al-Khalīl, al-Azharī and Ibn Sīdah.

Under each of these letters in the above order, except the last three, are mentioned all the words whose roots contain that letter in combination with one or more of the *succeeding* letters. Thus the complete dictionary would consist of a number of main divisions, one for each letter of the alphabet, progressively diminishing in content as the end of the alphabet is approached. Each division is subdivided on the following plan, which, with variations in detail, is the same as that of al-Khalīl. The scheme used by Ibn Duraid in his *Jamharah* is very different.

1. Biliteral radical words [sound] (*al-Thunāʾī fi 'l-khaṭṭ wa 'l-thulāthī fi 'l-ḥaḳīḳah*). This section comprises words in which *any two* of the three radicals are identical (not merely the 2nd and 3rd radicals), also quadriliteral words formed by reduplication, e.g. جدجد: دودم ، مجس ، حث.
2. Triliterals sound (*al-Thulāthī al-ṣaḥīḥ*).
3. Triliterals weak (*al-Thulāthī al-muʿtall*). This section contains not only words weak in one radical, but words weak in two radicals. The latter are grouped by al-Khalīl, al-Azharī, and Ibn Sīdah in a special section of "doubly weak" roots entitled *Bāb al-lafīf*.

[1] [illegible] see Lane's Lexicon, preface, pp. xii, xiii, and F. Krenkow in J.R.A.S. [illegible] pp. 257 [illegible].

who was employed in conjunction with Muḥammad ibn Ma'mar al-Jaiyānī to copy and revise those portions of *al-Kitāb al-Bāri'* which the author had left in a rough state. This they did from drafts in the author's own hand and from others which they had written at his dictation. Al-Fihrī worked from the year 350 (961–2) till his death on the 8th of 1st Jumāda 355 (2nd May 966), and corrected the sections *Hamzah* and *'Ain*. When the lexicon was completed and presented to the Caliph al-Ḥakam II, he desired to know by how much its content exceeded that of the accepted text of the *Kitāb al-'Ain*, and the answer was 5,683 words.

(2) KITĀB AL-AMĀLĪ. "Book of Dictations." A philological miscellany. Edited Bulak, 1324 (1906). Indices to the poetical citations in the *Kitāb al-amālī*, by F. Krenkow and A. A. Bevan. Leyden, 1913.

(3) KITĀB AL-NAWĀDIR. "Book of Literary Rarities." In the opinion of Ibn Ḥazm (384–456 A.H.) this work rivals the *Kāmil* of al-Mubarrad, for while the *Kāmil* excels in grammar and anecdote, the *Kitāb al-Nawādir* contains more lexicography and poetry. A copy of Part I is in the Cambridge University Library. See E. G. Browne, *A Hand-list of the Muhammadan Manuscripts*, No. 926.

(4) KITĀB AL-MAḲṢŪR WA'L-MAMDŪD. A treatise in ten parts (*juz'*) on those words which contain the Alif maḳṣūrah and the Alif mamdūdah: an exhaustive work, esteemed by Ibn Ḥazm as the best ever written on this subject. The words are given under their root letters and the alphabet is arranged according to the places of utterance of the consonants, as in *al-Kitāb al-Bāri'*. Compare the short treatise with the same title by Ibn Wallād, a contemporary of al-Ḳālī and, like him, a disciple of al-Zajjāj (ed. P. Brönnle, 1900). Ibn Wallād gives no precedence to root letters and uses the conventional alphabetical order. He points out the practical disadvantages of the more "scientific" method used by al-Khalīl [and by al-Ḳālī].

(5) KITĀB AL-IBIL WA-NITĀJIHĀ. On camels and their offspring. In five parts (*juz'*).

(6) KITĀB FI ḤULA AL-INSĀN. On the attributes of man.

(7) KITĀB AL-KHAIL WA-SHIYĀTIHĀ. On horses and their marks. Al-Dahabī and al-Suyūṭī quote this and the preceding as separate works: other authorities seem to regard them as one book.

(8) KITĀB FA'ALTU WA-AF'ALTU. A grammatical treatise on the 1st and 4th forms of the Arabic verb.

(9) KITĀB MAKĀTIL AL-FURSĀN. On the deaths of Arab mounted warriors.

(10) SHARḤ AL-ḲAṢĀ'ID AL-MU'ALLAKĀT, or TAFSĪR AL-SAB' AL-ṬIWĀL. A commentary on the Seven Mu'allakāt.

The above were favourite themes among Arabic [illegible] works with the same titles as Nos. 2–10 [illegible] far as we can discover, no copies have survived, or even [illegible] N[illegible] 4 [illegible] Al-K[illegible] ve composed other works besides those [illegible]

philology and rhetoric, was so impressed by al-Ḳālī's massive erudition, that he willingly became his disciple. To these may be added the name of the popular Cordovan poet Yūsuf ibn Harūn al-Ramādī (d. 403/1013), who in common with many others handed down the teaching of al-Ḳālī as contained in his *Kitāb al-Nawādir* or Book of Literary Curiosities, and who hailed his arrival in Spain in rapturous verse of which the following is a sample:

> Match him with the desert Arabs for eloquence, and you will find him the worthier of the prize;
> For each of their tribes has its different dialect, but he has the dialects of them all.
> The Orient seems empty since his departure, as if ruin had settled on its populous abodes:
> Yea, he is like a sun that set in their East and has risen again in our West.

Here is the testimony of al-Ḥumaidī, his principal biographer: "He was a leader in lexicography, pre-eminent therein, a thorough scholar. People learned from him, trusted him, and accepted him as a Proof (*Ḥujjah*) in everything he recorded. Lucidity, exactitude, integrity inform his writings in the fullest measure, and in his particular field the celebrated works he has produced reveal the sweep of his knowledge and his store of quotation."

The only member of his family of whom we can find record is a son Ja'far who lived in Cordova and carried on his father's teaching. He had poetic talent as well as erudition, and some chroniclers quote a fragment of a long ode which he composed in praise of al-Manṣūr, the ruler *de facto* of Moslem Spain from 366 to 392 (977 to 1002 A.D.).

Al-Ḳālī died in 2nd Rabī' or 1st Jumāda 356 (March or April 967 A.D.), and was buried in the cemetery of Mut'ah outside Cordova. His scholastic life, as we have seen, falls into two phases of equal duration—twenty-five years of obscurity in the East, followed by twenty-five of brilliant success in the West. The stone that was rejected in Baghdad became the head of the corner in Cordova, and ever remained one of the most distinguished ornaments of Islamic learning.

THE WORKS OF AL-ḲĀLĪ.

(1) AL-KITĀB AL-BĀRI' FI 'L-LUGHAH. "The Pre-eminent Book on Lexicography." A dictionary of the Arabic language. According to Muḥammad ibn Khair (*Fihrist*, p. 354) this work exceeded al-Khalīl's *Kitāb al-'Ain* by over 400 leaves. He states that al-Ḳālī quotes the use of forms which al-Khalīl believed to be unused, gives additional illustration in places where al-Khalīl was brief, and produces evidential examples (*shawāhid*) where al-Khalīl omitted them. The work, he says, was begun in 339 (950-51) and finished in Sha'bān 355 (Sept.-Oct. 966): but the author died before the dedicated authoritative copy was made up, and before he could revise the text, and so the text was formed from signed sheets and notes after his death [1] The finished work was an elegantly written, numbered in 164 parts (*juz'*), covering 4,446 leaves. Ibn al-Abbār (*al-Takmilah*, No. 362) records that al-Ḳālī had a copyist named Muḥammad ibn al-Ḥusain al-Fihrī,

[1] ومات رحمه الله قبل ايعاب نسخة مرفوعة منه وبقي [illegible]

of the Faḳīhs present, Mundir ibn Sa'īd by name, a man of much learning in law and literature, and he, beginning where al-Ḳālī had collapsed, launched out into an oration in mellifluous rhymed prose, all extempore, which left his audience breathless with astonishment. He wound up with some bitter verses aimed at this immigrant al-Ḳālī, in which he told the assembly that he himself was of course treated as a nonentity in Spain because he lacked the essential merit of being a foreigner.. The Caliph, however, lost no time in rewarding his eloquence. He appointed him to take charge of the services in the cathedral mosque of al-Zahrā, and when, in the following year, the supreme judgeship of Cordova fell vacant, he was elevated to that office, one of the highest in the realm. It would seem that Mundir and al-Ḳālī later became good friends. There is still preserved a rhyming request which Mundir sent him for the loan of a volume of a philological work, *al-Gharīb al-muṣannaf*, together with al-Ḳālī's poetical reply in the same metre as his correspondent used, granting his wish with the greatest affability. A son of Mundir became one of al-Ḳālī's numerous pupils.

In 350 (961 A.D.) Al-Ḥakam succeeded his father on the throne of Moslem Spain, assuming the title al-Mustanṣir bi'llāh. Historians have often sung the praise of this Moslem Mæcenas, whose munificence in the cause of intellectual culture knew no limit, whose private library is said to have housed 400,000 volumes, whose agents scoured the great cities of the Islamic world, Baghdad, Cairo, Damascus, Alexandria, in search of the latest publications, who himself sent the author of the celebrated "Book of Songs" (*Kitāb al-aghānī*) 1,000 dinars for an "advance copy" of that work, so that he might peruse it in Cordova before it was published in the East, who at his own expense founded twenty-seven free schools to educate the poor of his capital, and under whose beneficent régime most of the people of Moslem Spain were able to read and write, while the rest of Europe outside ecclesiastical circles lay sunk in ignorance. Happy indeed was al-Ḳālī to find himself the most favoured protégé of such a patron. "Both before and after his accession to the throne," says al-Ḥumaidī, "he kept urging him to write, quickening him with generous gifts and gladdening his heart with lavish honours."

Al-Ḳālī made his home in Cordova. Here in the sunshine of the Caliph's favour he spent the rest of his days, dictating philological works, mostly from his capacious memory, and followed by a throng of disciples to whom he expounded the ancient Arabian poetry and the subtleties of grammar according to the School of Basrah. Among those who attended his lectures and carried on his teaching, three at least attained eminence as writers on philology—'Abd Allāh ibn al-Rabī' al-Tamīmī (330–415 942–1024), Aḥmad ibn Abān ibn Saiyid (d. 382 992), and, by far the most distinguished of the group, Muḥammad ibn al-Ḥasan al-Zubaidī (d. 379 989, aet. 63), tutor to the Caliph's son Hishām II and author of an abridgment of al-Khalīl's famous lexicon *Kitāb al-'Ain*, two treatises on grammar, *al-Wāḍiḥ* and *al-Istidrāk*,[1] and a book of biographies of grammarians entitled *Ṭabaḳāt al-naḥwīyīn*.[2] Al-Zubaidī, who surpassed all his Spanish contemporaries in

[1] The latter was edited by I. Guidi, Rome, 1890.

[2] The unique B.M. Or. 3041 contains an abridgment of this work and was edited under the title *Il Libro delle Classi*, by F. Krenkow, in R.D.S.O., vol. viii, 1919–21.

that!" he cried in disgust. "Endure the trouble of all this journey to honour a man who can't even scan a familiar line that would not puzzle a schoolboy! By God, I am following him no further, not a step!" The Governor entreated him to return, but in vain, so he sent a message to al-Ḥakam, complaining of his disgraceful behaviour. But al-Ḥakam calmly replied on the back of the letter, thanking God that Spain possessed a home-bred scholar able to confute this pundit from Baghdad. "However," he added, "conduct the stranger hither with undiminished respect, for the testing will either make or break him."

'Abd al-Raḥmān received envoys at his court from the various "infidel" states, France, Germany, Italy, and, most important of all, Byzantium, and these he always studied to impress with a sense of his power and magnificence. Special mention is made of the reception given in Cordova in 338 (949 A.D.) to ambassadors sent by, or at least in the name of, the Emperor Constantine VII.[1] In this episode al-Ḳālī is involved, again rather ingloriously. The narrator records in careful detail how the great hall of the palace at Cordova was adorned for the occasion with priceless carpets and tapestries. Awnings of silk brocade were spread by the doors and arches. The Caliph, seated on his throne, with his sons to right and left of him, and attended by a brilliant retinue of state dignitaries, awaited in silence the entry of the ambassadors. Presently they appeared, visibly awed by the splendour of the scene, and presented to the Caliph a case covered with cloth-of-gold. This contained a chased casket of silver with a gold lid whereon was a portrait of the Emperor Constantine executed in "coloured glass." The casket contained their credentials, the Greek characters inscribed in gold upon sky-blue parchment, to which a gold seal was attached weighing four mithḳāls, bearing on one side an image of Christ and on the other the figures of the Emperor Constantine and his son. Enclosed was a list of the gifts they had brought, inscribed on sky-blue parchment in silver characters. Speeches were to follow. The Caliph's son had commissioned the greatest orator in the land for this tremendous occasion. He rose to deliver his carefully prepared harangue, in which the glory of Islam and the power of the Caliphate were to be unrolled before those Christian visitors. But the situation overwhelmed him completely; he could not utter a syllable, and sank to the floor in a swoon.[2] Among the company was al-Kali, the Caliph's guest, reputed to be "a prince in the science of rhetoric and an ocean of language." To him came the order to "rise and repair this [illegible]." He stood up and got through his formal preamble with flying colours, praising [illegible] invoking blessings on his Prophet Muḥammad. But suddenly he faltered at [illegible] and the rest was silence. While he stood groping in his memory, "neither [illegible] nor remembering," as one narrator with cruel precision puts it, up sprang one

[illegible] *Baghdad* from the same emperor] *in* 917 A.D. Translated . . . by G. le Strange. [illegible]

[illegible] *l'Empire Byzantin*, 1884, pp. 417, etc., where illustrations of such [illegible] For coins of Constantine VII which present the same [illegible] *in the British Museum*, 1908.

[illegible] son had entrusted the oratory to al-Ḳālī; "but when the [illegible] courage failed and neither would his legs support him nor his tongue [illegible]

before, had been a freedman (*Maula*) of 'Abd al-Malik ibn Marwān, the Umaiyad Caliph in Damascus. On this ground he probably hoped to be *persona grata* with the Umaiyad House in Spain. It is said that 'Abd al-Raḥmān, or his son and heir-apparent al-Ḥakam (later al-Ḥakam II al-Mustanṣir bi'llāh), wrote to him personally inviting him to Cordova, but al-Ḳālī makes no reference to this where we might have expected him to mention it, namely in the preface to his great philological anthology *al-Amālī*, a work which he dedicated to the Caliph. This preface is a flood of obsequious rhetoric which, however, by no means submerges the author's sense of his own importance, and the reason he gives for his lack of "publicity" in Baghdad is as much a comfort to himself for past disappointment as a compliment to his new-found patron. Confidently he proclaims the excellence of those intellectual wares which he offers the Caliph of Andalusia. He had devoted his life, he says, to the task of amassing this precious merchandise, but had stored it up in secret and scorned to publish it among the ignorant, hoping to discover at last someone worthy to receive it. The profit side of the transaction he keeps discreetly in the background, insisting that the enlightened purchaser of such a treasure is more worthy of honour for his true love of learning than for the lordly price he pays. Having assured himself that 'Abd al-Raḥmān and his son were the most distinguished patrons of learning in the world, he set out for the West, and braving the dangers of desert and ocean "to convey this precious jewel to him who could recognise it," arrived at length at the Caliph's court in Spain. Here he gained the friendship of the heir-apparent as well as of the Caliph himself, and the merit and generosity of those two great men induced him to pour out the hidden treasures of his erudition. In Cordova and in the great Mosque of al-Zahrā he dictated from memory the contents of his book *al-Amālī*, sparing no pains, as he says, to make perfect in all its parts a work which the royal favour had inspired. In the West he was best known, not as al-Ḳālī, but al-Baghdādī, "the man from Baghdad."

Nothing is recorded of his journey westward, which occupied two years, save his quaint remark that the stupidity and ignorance of the people he met in North Africa grew steadily worse all the way to Kairwan. "If it goes on like this," he reflected mournfully during his halt in that city, "I shall need an interpreter by the time I get as far as Spain." However, on reaching his destination in the month of Sha'bān 330 (May 942) he had to confess his astonishment at the high level of intelligence among the Spanish Moslems. Al-Makkarī's account of the welcome he received throws a vivid light on the manners of the time and on Spain's jealous rivalry with the East in matters of culture. The Caliph's son al-Ḥakam ordered the provincial Governor to meet al-Ḳālī with a company of notables and escort him with due honour to Cordova. This was arranged, and as the splendid cavalcade made its way to the capital, belles-lettres were discussed and poems recited by members of the company. One day during their journey the discussion centred on the literature which flourished at the court of their great Umaiyad ancestor in Damascus, 'Abd al-Malik ibn Marwān. This was sacred ground, and here al-Ḳālī was unfortunate enough to make a slight misquotation; not only that, but when challenged by one of the party, a certain Ibn Rifā'ah of Elvira, he twice repeated the offence. This was too much for Ibn Rifā'ah, who was a quick-tempered man. He turned his horse on the spot. "Travel in state to the Caliph after

THE AUTHOR.

Abu 'Alī Ismā'īl ibn al-Ḳāsim al-Ḳālī al-Baghdādī was born in Manāzjird, or Malāzgerd, a town in Armenia to the north of Lake Van, in the year 288 A.H. (901 A.D.), or, according to some authorities, 280 A.H. (893–4 A.D.), which is less probable.[1] He left his home "in pursuit of knowledge," and arrived at Baghdad in 303 (915–16 A.D.), having travelled thither with a company of people belonging to the town of Ḳālīḳalā, the modern Erzerum, which was then a place of great strategic and commercial importance on the frontier of the Muhammadan empire. On his own admission he adopted his fellow-travellers' territorial surname al-Ḳālī as being more respectable than his own (al-Manāzī), hoping thus to improve his chances in the learned circles of the metropolis. He is said also to have spent some time in Mosul, learning Traditions from Abu Ya'la al-Mauṣilī. He studied Tradition and Koranic science under Ibn Abi Dā'ūd al-Sijistānī, Abu al-Ḳāsim al-Baghawī, Ibn Ṣā'id, al-Maḥāmilī, Ibn Mujāhid, and many others; but his natural bent was towards philology and belles-lettres, and this he pursued under the guidance of the best teachers of the time, including Ibn Duraid, Ibn al-Anbārī, Ibn Abi al-Azhar, Ibn al-Sarrāj, 'Alī ibn Sulaimān al-Akhfash, Ibn Durustawaih, Abu Isḥāḳ al-Zajjāj, Ibn Shuḳair, al-Muṭarriz, Nifṭawaih, Aḥmad b. Ja'far Jaḥẓah, and Aḥmad son of Ibn Ḳutaibah.

Of his twenty-five years' sojourn in Baghdad (303/915–16 to 328/939–40) we know nothing beyond the fact that his abilities met with scant recognition, and at one point, according to al-Suyūṭī, this brought him to such straits that he was obliged to sell his most treasured possession, an autograph copy of the great lexicon *al-Jamharah* composed by his teacher Ibn Duraid. He had previously refused an offer of 300 mithḳāls for this valuable work, and now had to part with it for forty. In the book he inscribed the following verses:—

> My friend for twenty years, and yet I sold it. Great has been my grief and yearning for it.
> Never had I thought to part with it for money even if my debts held me in the jail for ever;
> But helplessness and poverty compelled me, and the plight of those little ones for whom I wept.
> Through tears outstripping all restraint I speak from a heart seared with sorrows;
> Alas that dire necessity can often wring the dearest treasure even from a miser's grasp.

The person who had bought the book was moved with compassion when he read these lines, and returned it to him together with a present of forty dinars.

Seeing that Irak offered him no prospect of advancement, al-Ḳālī resolved to seek his fortune in Spain, where, while Christian Europe still slumbered, that indomitable and liberal-minded autocrat 'Abd al-Raḥmān III, who had lately assumed the title of Caliph, was following up his victories in the field by establishing one of the brightest centres of culture that the world had seen for many centuries. Al-Ḳālī's ancestor Salmān, six generations

[1] The biographer Ibn al-Faraḍī says (*Ta'rīkh 'ulamā al-Andalus*, No. 221): "Certain of his friends told me on his authority that he was born . . . in 288." Ibn al-Faraḍī was five years old when al-Ḳālī died, and we know that he received information from al-Ḳālī's son Ja'far (Ibn Bashkuwāl: *al-Ṣilah*, No. 289). Again, the year 288 is given by al-Ḳālī's friend and pupil al-Zubaidī (Abridgment of *Ṭabaḳāt al-naḥwiyīn* B.M. Or. 3041, fol. 20*a*). The month of his birth is mentioned only by Ibn Khallikān, who says Jumada II (May–June 901).

INTRODUCTION

Among the Arabic documents acquired in recent years by the Trustees of the British Museum, one of the most notable both in respect of its content and as a palæographical specimen is Or. 9811, of which a facsimile is published in the following pages. Written on vellum by an Andalusian scribe probably in the 11th century, it comprises fragments of a huge dictionary of the Arabic language entitled *al-Kitāb al-Bāri' fi 'l-Lughah*, "The Pre-eminent Book on Lexicography," composed in Cordova by the famous Moslem philologist of the 10th century Abu 'Alī Ismā'īl ibn al-Ḳāsim al-Ḳālī. When acquired by the Museum, the leaves of this manuscript had already been bound together in extreme confusion; however, the peculiar alphabetical order revealed in its various sub-sections provided the clue to the correct arrangement of the whole. The only other manuscript of this work extant, unless perchance a copy may lurk in some uncatalogued library of North Africa or the Near East, is a vellum fragment preserved in the Bibliothèque Nationale, Paris (De Slane's Catalogue, No. 4235).[1] This also is written in an Andalusian hand at about the same period as the British Museum manuscript, but by a different scribe and in a more elegant style. The British Museum manuscript contains, roughly, three and a half times as much text as that of Paris. For the most part the two manuscripts cover different areas of the work; only a small portion of the text is common to both, amounting to eight pages of this facsimile and occurring as follows: p. 42, ll. 2–29; p. 43, l. 28—p. 44, l. 13; p. 59, l. 5—p. 65, l. 19.

The manuscript here reproduced consists of the following fragments:

Letter ع (جبع to عدبد) pp. 1–40. Breaks at pp. 24 and 32.
„ غ (غمر to برغز) pp. 42–82. Break at p. 70.
„ ق (بسق to قصقص) pp. 83–106. Breaks at pp. 86 and 94 f.
„ ج (جلّ to فرج) pp. 107–136. Breaks at pp. 108, 124, 128, 130, 132, 134.
„ ط (بسط to وعط) pp. 137–140.
„ د (دبّ to ودس) pp. 141–146. Break at p. 144.
„ ت (توب to توم) pp. 147, 148.

The complete work was, in its day, by far the most comprehensive Arabic lexicon that had yet appeared. Some idea of its immense size may be gathered from the statements of Moslem scholars of the 12th and 13th centuries which are referred to on pages 6 and 7.

[1] A photograph of this MS. was obtained through the kindness of M. Edgard Blochet, Keeper of Oriental MSS. in the Bibliothèque Nationale.

SOLD AT THE BRITISH MUSEUM

AND BY

BERNARD QUARITCH, LTD., 11, GRAFTON STREET, W. 1;
THE OXFORD UNIVERSITY PRESS, AMEN HOUSE, WARWICK SQUARE, E.C. 4; AND
KEGAN PAUL, TRENCH, TRUBNER & CO., LTD., 38, GREAT RUSSELL STREET, W.C. 1.

BRITISH MUSEUM

DEPARTMENT OF ORIENTAL PRINTED BOOKS AND MANUSCRIPTS

A Facsimile of the Manuscript of

AL-KITĀB AL-BĀRI' FI 'L-LUGHAH

by

ISMĀ'ĪL IBN AL-ĶĀSIM AL-ĶĀLĪ

(Or. 9811)

Edited with an Introduction by

A. S. FULTON, M.A.

PRINTED BY ORDER OF THE TRUSTEES

LONDON · 1933